



IT-Школа современного школьного библиотекаря

Тема: Сторителлинг в поддержку ученических исследований



Ведущая рубрики:
Е.Н. Ястребцева,
канд.пед.наук,
ген. директор
ООО «КМ-Образование»

От ведущей рубрики:

Уважаемые библиотекари школ!

Поскольку неумение школьников связно выражать свои мысли существенно влияет на качество их обучения, важно учить их еще с детства умению увлекательного рассказа, управлению словами. **Сторителлинг** – это как раз тот самый способ передачи информации, которым может воспользоваться библиотекарь школы в своей работе с ребятами над умелым рассказыванием историй о том, как они провели лето, как ходили на экскурсию в зоопарк, как ездили в воскресенье с родителями на реку... А начать эту работу можно пересказывая сюжеты прочитанных книг, делая акцент в своем «рассказывании» на найденных смыслах, обучаясь тому, как удерживать внимание слушателей и как вызвать у них эмоциональный отклик.

С учащимися среднего и старшего школьного возраста библиотекарь может проводить занятия по сторителлингу, способствующему развитию литературных навыков школьников – составлению связного, яркого рассказа.

Включая в эту деятельность освоение интернет-сервисов, библиотекари не только дадут школьникам уверенные навыки их применения, но и сделают эту работу особенно привлекательной, ведь «цифровые» истории содержат текст, графику, фото, иллюстрации, аудио, видеозаписи, мелодии. А библиотекарям цифровое повествование даст возможность вовлечь учащихся в творческую читательскую деятельность, в которой они от основной истории, заложенной в книге, переходят в увлекательный мир совместной групповой работы и исследований с использованием интернет-сервисов.

Авторы нашей рубрики сегодня продолжают тему поддержки библиотекой творчества учащихся и их школьных исследований, умение проводить которые совершенно необходимо для глубокого чтения и усвоения знаний в школе. Они акцентируют внимание на новой форме работы библиотеки – сторителлинге и цифровом сторителлинге, способном совершенно удивительным образом представить учащимся свои собственные учебные исследования и творческие истории.



СОДЕРЖАНИЕ РУБРИКИ:

А. Лисицкий (Москва). «Медиа-улигерчи», проектные истории и умение создавать будущее	47
В. Короповская (Мурманск). Лучшие истории на интерактивных картах	52
Н. Жесткова (Москва). Цифровой сторителлинг в библиотеке школы как форма представления исследований учащихся	58
Н. Панасенко (Новосибирская область). Ленты времени в работе библиотекаря с подростками	62

