

Андрей Лисицкий,
заведующий Первой библиотекой
городских историй (библиотекой
им. Горького), Москва

Автор статьи – заведующий Первой библиотекой городских историй (библиотекой им. Горького) в Москве, изучавший культурологию в РАНХиГС при Президенте РФ, – размышляет о сторителлинге, который, на его взгляд, позволяет соединить новые информационные и медиатехнологии, наследие и классическую литературу, убрать границы между «серьезным и несерьезным», поговорить о самом важном на современном и понятном для детей и молодежи языке. Роль библиотекарей в этом процессе подобна роли «медиа-улигерчи» – рассказчиков новых проектных историй, создателей позитивных сценариев развития школ и библиотек, городов и территорий. Именно библиотекари могут через сторителлинг научить школьников «вытаскивать» смысл из историй прошлого и настоящего для создания «желаемого» будущего.



«Медиа-улигерчи», проектные истории и умение создавать будущее



Год назад у меня была любопытная дискуссия с одним из коллег, «широко известным в узких профессиональных кругах», который искренне недоумевал, чем сторителлинг может помочь библиотекарю, который работает в основном со словом «письменным», с книгой. Мой коллега в своих убеждениях не одинок, многие порой недооценивают необходимость внедрения технологии сторителлинга в практику деятельности современных библиотек, в том числе детских или школьных.

Поиск библиотеками новых форм вовлечения населения в процесс развития познания

Общество сегодня находится в поиске новых, «синтетических» форм не просто трансляции знания, но и вовлечения и приобщения самых разных групп населения как в сам процесс развития познания, так и в популяризацию самых разных отраслей знаний. Кроме этого, «спираль развития», отчасти обесценив ценность бумажной книги и многократно увеличив роль и значение способов «визуальной» передачи информации, вновь извлекла из своих «запасников» хорошо забытый, но верой и правдой тысячелетия служивший людям для передачи информации и знаний способ – рассказывание **историй**.

Длительное время до изобретения письма люди выстраивали общение и передавали свои воспоминания именно в форме историй, связанных в сюжетном или смысловом плане. Истории складывались в саги, мифы или эпос, и человечество передавало