



Олеся Владимировна Сененко,
канд. филолог. наук, ведущий
научный сотрудник лаборатории
социокультурных образователь-
ных практик института системных
проектов ГАОУ ВО МГПУ

Социальное чтение и школьная библиотека



Чтение, как правило, процесс индивидуальный, однако у читающего человека нередко возникает потребность выразить свое мнение, поделиться с кем-то своими мыслями о прочитанном. Не менее интересно узнать, что об этом думают другие. Не видят ли они в тексте что-то иное, не помогут ли понять то, что осталось для меня загадкой?

Многие из нас имеют опыт совместного чтения и обсуждения прочитанного. Родители и дети, которым они читают. Педагоги и обучающиеся, практикующие медленное чтение на занятиях. Библиотекари и посетители библиотек, выбирающие книги по их рекомендациям. Участники всевозможных читательских сообществ, сегодня в основном виртуальных. Наконец, просто друзья, которым нравится читать одни и те же книги, а потом увлеченно обсуждать их за чашечкой кофе. Все эти разнообразные читательские практики в современных англоязычных публикациях получили название «Social Reading» – «социальное чтение».

Под социальным чтением понимается совместное (или параллельное) чтение и последующее обсуждение текста двумя или

Социальное чтение в обучении

Информационно-методический ресурс

20 октября 2016 г.

Социальное чтение онлайн: новые образовательные возможности



Сегодня достаточно интенсивно развивается социальное чтение, связанное с онлайн-взаимодействием, то есть совместное чтение и обсуждение текстов в различных цифровых средах. Такими средами являются рекомендательные веб-сайты для читателей и читательские блоги, социальные сети и фандомы и еще многие другие виртуальные площадки. «В Интернете возникают и множатся экспериментальные зоны, где письмо и чтение почти не разделены, где желания и потребности читателей формируются и удовлетворяются с максимальной точностью...» – пишет Н.В. Самутина, исследователь феномена фанфикшна как социокультурной практики и роли читательского сообщества в этом новом типе современной литературы [1].

Что такое социальное чтение?

Чтение, как правило, процесс индивидуальный. Приятно поразмышлять в уединении над хорошей книгой. Но иногда хочется поделиться мыслями...



Если встретилось непонятное слово или незнакомое имя...



более людьми, в том числе с использованием Интернета. Данное определение основано на оппозиции индивидуального и социального чтения. Оно не является общепринятым и исчерпывающим, так как социальное чтение – формирующееся понятие, которое еще не имеет четкого толкования в литературе. Однако на страницах некоторых зарубежных книг и интернет-ресурсов можно найти описания этого явления и даже попытки его типологизации.

Например, Боб Стейн, один из первых теоретиков и практиков социального чтения, выделяет четыре его типа (<http://futureofthebook.org/social-reading/index.html>). Первый из них – это обсуждение книг с друзьями и знакомыми «в реале», выполняющее функцию «социального клея» и не претендующее на роль «интеллектуальной коммуникации». Второй тип – обсуждение книг онлайн – в социальных сетях или на специализированных читательских сайтах. Третий тип социального чтения – очное обсуждение книг в классе или книжном клубе, более конкретное, глубокое и живое, чем онлайн-дискуссия. И, наконец, четвертый – онлайн-комментирование читаемого текста «на полях» с помощью таких сервисов, как, например, созданный Стейном «SocialBook» (www.livemargin.com). Этот сервис предоставляет возможность читателям не только совместно читать электронные книги, но и добавлять комментарии, изображения и гиперссылки к выделенным фрагментам текста, а также давать ответы на сформулированные другими читателями вопросы и комментарии. В результате такого дополнения текст становится «больше самого себя», обрастая контекстом, который создают сами читатели.

Авторы книги «Социальное чтение: платформы, приложения, облака и теги» отмечают, что социальное чтение – это особая коммуникативная практика, интенсивное развитие которой обусловлено возникновением новых технологий, в частности, электронного книгоиздания. Участие читателей в производстве и распространении текстов в форме аннотаций, обзоров, рейтингов и т.п. становится все более активным. Чтение сегодня обретает «новое измерение» благодаря растущему разнообразию возможностей поделиться его результатами с другими людьми. Благодаря Интернету социальное чтение постепенно становится глобальной тенденцией и выходит все дальше за пределы традиционных читательских клубов [1, 143].

Библиотекарь Эллисон Меннелла в статье «Что такое социальное чтение и зачем оно библиотекам?» отмечает, что социальное чтение занимает очень важное место в работе современных библиотек, так как привлекает читателей в библиотеки и способствует продвижению чтения. Она также отмечает, что социальное чтение полезно тем, что расширяет опыт читателей – выводит их за пределы книги и личного восприятия, позволяет объединять усилия, совместно находить и исследовать идеи, которые могли бы остаться незамеченными при одиночном чтении текста (<http://bit.ly/2gz0aw3>).

Совместное чтение действительно часто оказывается богаче впечатлениями и интереснее, особенно когда в нем участвуют люди, обладающие высокой читательской компетентностью, способные дать интересные пояснения к тексту или привлечь внимание к особенно важным фрагментам. Для менее «продвинутых» читателей такое чтение становится деятельностью в «зоне ближайшего развития» и способствуют повышению их читательской компетентности. В процессе социального чтения возрастают их читательская зоркость и способность к пониманию, повышается мотивация к чтению и его интенсивность – это подтверждается результатами исследований Луиса Гонзалеса (http://lecturalab.org/story/Download-Startup-of-the-book_6016).

Специалист по детскому чтению Эйдан Чамберс в книге «Расскажи. Читаем, думаем, обсуждаем» не использует понятия «социальное чтение», однако практики, которые он описывает, относятся именно к социальному чтению в формате «лицом к лицу». Одна из главных мыслей книги состоит в том, что настоящее глубокое чтение неразрывно связано с говорением о прочитанном, особенно когда речь идет о детском чтении: «Мы не знаем, что думаем о книге, пока о ней не поговорим» [2, 155].

Социальное чтение «лицом к лицу» как способ совместной развивающей деятельности уже давно используется в образовании, ведь занятия, на которых педагогом организуется обсуждение тех или иных текстов, по сути, являются одной из разновидностей социального чтения. Но социальное чтение на уроках носит официальный характер, и после школы о нем обычно просто забывают. Этого нельзя сказать о социальном чтении, связанном с онлайн-взаимодействием, которое сейчас интенсивно развивается и стихийно распространяется в подростковой и молодежной среде.

Неформальное обсуждение книг онлайн предполагает самоопределение читателей: выбор книг для чтения, желание или нежелание читать совместно с кем-либо, высказываться о прочитанном или только изучать высказывания других и т.п., а также самостоятельность деятельности и равноправие. В Сети каждый имеет возможность выражать свое мнение, соглашаться или спорить с другими. При этом может возникать естественное лидерство более «продвинутых» и активных читателей, однако оно не ограничивает свободы высказывания других участников дискуссии. Эти качества социального онлайн-чтения несомненно привлекают как взрослых, так и детей, прежде всего, подростков. Кроме того, именно подростки сегодня в большинстве своем активно вовлечены в социальные сети и другие онлайн-среды, в которых может быть организовано социальное чтение.

Практики социального онлайн-чтения, открывающие новые перспективы совместной развивающей читательской деятельности, может инициировать и организовать школьная библиотека, обладающая в этой сфере рядом преимуществ. Библиотекари, как правило, достаточно хорошо знают интересы своих читателей, знакомы с книжными новинками и читательскими информационными ресурсами. По сравнению с учителем, работающим по определенной программе и обязанным выполнять требования образовательных стандартов, библиотекарю легче создать неформальную ситуацию обсуждения непрограммных, интересных текстов по выбору самих подростков. Неформальность обсуждения и возможность самоопределения способны привлечь внимание школьников, побудить к собственным размышлениям и свободным высказываниям в онлайн-среде и, как следствие, повысить их вовлеченность в чтение, которая является важнейшим условием развития читательской компетентности.

Кроме того, эпоха высоких технологий, в которую мы живем, диктует профессионалам всех сфер необходимость участия в онлайн-коммуникации. Одна из задач школьных библиотек, отразившаяся в рекомендациях Международной Федерации библиотечных ассоциаций и учреждений ИФЛА, заключается в налаживании онлайн-коммуникации с читателями (<http://bit.ly/2fSYQmQ>). И социальное чтение, на наш взгляд, – одна из наиболее востребованных и эффективных форм взаимодействия библиотеки и читателей. Организация и поддержка своего читательского онлайн-сообщества позволит школьной библиотеке сформировать положительный имидж в среде школьников, повысить их заинтересованность и активность в коммуникации с библиотекой, что в конечном счете позволит расширить возможности библиотеки в развитии читательских компетенций учащихся и решении других просветительских и образовательных задач¹.

ЛИТЕРАТУРА

1. Cordyn-Garcna J.-A., Alonso-Arivalo J., Linder D., Gymez-Dhaz R. Social Reading: Platforms, Applications, Clouds and Tags. – Oxford : Chandos Publishing, 2013. – 200 p.
2. Чамберс Э. Рассказы. Читаем, думаем, обсуждаем. – М.: Самокат, 2016. – 320 с.

¹ Дополнительную информацию о социальном чтении и технологиях его организации можно найти на Интернет-ресурсе rusreading.blogspot.com.