



Станислав Леонидович Алексеев,
научный сотрудник Экспертного
отдела Президентской библиотеки
им. Б.Н. Ельцина

«Как звук внезапно порванной струны...»:

К 200-летию со дня рождения
М.Ю Лермонтова



М.Ю. Лермонтов.
Акварель К.А. Горбунова.
1841 г.



М.Ю. Лермонтов прожил очень короткую жизнь. Но и ее оказалось достаточно, чтобы завоевать славу второго, после А.С. Пушкина, поэта России. Жизнь поэта пришлось на период между двумя важными событиями, потрясшими русское общество, Отечественной войной 1812 года и Крымской войной 1853–1856 гг. Так случилось, что в следующем, XX веке 100-летний юбилей рождения поэта пришелся на начало Первой мировой войны (1914 г.), а 100-летний юбилей трагической гибели совпал с годом начала Великой Отечественной войны (1941 г.).

В этом году наша страна отмечает 200 лет со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Президентская библиотека подготовила к этой дате коллекцию материалов, посвященных поэту, – сами тексты литературных произведений и материалы биографического характера. Помимо изданий отдельных произведений («Демон», «Герой нашего времени», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова») в подборке представлено иллюстрированное двухтомное полное собрание сочинений поэта (т.1 – <http://bit.ly/1scmJlh>, т.2 – <http://bit.ly/1BSVFPI>).

Основная часть коллекции посвящена судьбе и произведениям Лермонтова. Среди этих работ можно отметить вышедшую в 1914 году к 100-летию юбилею небольшую книжку, в которой содержится биография и множество иллюстраций, в том числе рисунков самого поэта (<http://bit.ly/1v32Wxk>). Другое издание, заслуживающее внимания, – это биографический очерк А.М. Скабичевского, автора популярных биографий, «М. Ю. Лермонтов, его жизнь и литературная деятельность», вышедший в дореволюционной серии «Жизнь замечательных людей» (<http://bit.ly/1uCoq2l>).