



Елена Олеговна Галицких,
д-р пед. наук, профессор,
зав. кафедрой русской и
зарубежной литературы Вятского
государственного гуманитарного
университета



Искусство многолико — и этим оно интересно.

Искусство безгранично —
и этим оно прекрасно.

Искусство всезнающее —

M. Улбянов

Литература – та питательная среда, без которой невозможно существование кинематографа.

M. POMM



Из Года литературы в Год кино: ресурсы продвижения чтения



Открывая Год кино как широкие двери в мир киноискусства, мы получаем возможность выстроить свои связи между чтением книги и просмотром кинокартины, использовать ресурсы кино в современном образовательном процессе силами педагогов, библиотекарей, детей и их родителей.

В моём далеком детстве одним из наслаждений и наград был поход в кино, мама давала пять копеек, и мы с братом шли смотреть фильм, который расширял горизонты жизненного опыта. Сейчас другое восприятие языка кино, оно стало частью жизни, многие семьи не замечают постоянно работающего телевизора, редко ходят в кинотеатры, поэтому просмотр фильма перестал быть событием, меняющим течение жизни. Но это не значит, что все ресурсы киноискусства в образовании школьников исчерпаны.

Назовем главные возможности привлечения киноискусства к образовательному процессу общения взрослых и детей:

