

Дорогие читатели!

2021 год стал во многом переломным в понимании роли и места (как бы банально это ни звучало) школьной библиотеки в образовательном процессе.

Наверно, впервые на школьные библиотеки мы смотрим не «из библиотеки», а «из образования» – из потребностей школы, учителей, учащихся. Появляются зафиксированные педагогические исследования по чтению. Эффективность работы библиотеки, стандарты профессиональной деятельности все чаще связывают с ФГОС и, самое главное, с развитием компетенций учащихся.

Меняется тональность, в которой мы говорим не только о проблемах, но о решениях, практиках, возможностях, которые помогут нам «настроить» свою библиотеку и свою работу.

Много говорят о том, что библиотека развивается не где-то отдельно, она развивается в контексте образования, культуры, политики в области детства, детского чтения, цифровой трансформации. Действительно, главными становятся междисциплинарность и межпредметность.

Этот комплекс вопросов может стать важным источником методических идей и решений для развития библиотеки в школе.

Специалисты лаборатории социокультурных образовательных практик Научно-исследовательского института урбанистики и глобального образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» вводят понятие «партиципаторная школьная библиотека» – библиотека, создаваемая на принципах соучастия всеми участниками образовательных отношений, которая вовлекает в современные культурные и экономические практики.

Первый номер этого года мы открываем ретроспективными материалами.

Рубрика «Ретроспектива» задумывалась как представление читателям исторических материалов, материалов о традициях образования и чтения.

В 2014 году мы тоже начинали номер с «Ретроспективы» – большой материал «Библиотеки военно-учебных заведений Российской империи и их роль в формировании русского офицерского корпуса», который сейчас вы можете найти в открытом архиве журнала на нашем сайте <http://www.bibliomir.com/>

В 2016 году в издательстве «Самокат» вышла книга английского писателя, педагога Эйдана Чамберса «Расскажи. Читаем, думаем, обсуждаем».

Из предисловия:

«Книга состоит из двух больших работ: “Пространство чтения” и “Расскажи. Дети, чтение, диалог”.

Пространство чтения – это живой разговор о книжной, развивающей, позитивной читательской среде, которая очень нужна каждому ребенку, о том, что такое чтение в школе, как оно объединяет, и много практических советов – как сделать и оформить книжные стенды, как выбирать книги, как работать с читательским дневником, как организовать встречу с писателем и др.».

В первом номере 2017 года мы опубликовали отрывок из этой книги, а потом неоднократно к ней возвращались.

И вот сегодня в нашем номере – книга «Детская литература» из серии «Педагогическая академия в очерках и монографиях» 1909 года, глава IX «О выборе книг для детского чтения».

В рубрике «Тебе – книга» рассказ о книге «Руководство по чтению вслух. Настольная книга для любящих родителей, заботливых бабушек и деду-

Школьная библиотека: сегодня и завтра

№ 1 (103) 2022

Дата выхода в свет 25.01.22

Периодичность – ежемесячно

Учредитель – ООО «Библиомир»

Издатель – ООО «Библиомир»

Журнал зарегистрирован

Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных

технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство ПИ № ФС 77-52116
от 11.12.2012 г.

Адрес редакции и издателя (юридический и фактический):
141865, Московская область,
Дмитровский район,
п. Некрасовский,
ул. Ушакова, д. 26, к. 26.

Главный редактор Т.Ю. Дрыжова

Редакционная коллегия:

В.Б. Антипова

В.Я. Аскарлова

О.А. Дубинина

С.А. Езова

О.А. Жеравина

М.В. Ивашина

Н.Ф. Илларионова

Е.С. Квашнина

Е.Н. Ястребцева

шек и умных воспитателей», которую на русский язык перевела Марина Аромштам. Для читателей нашего журнала особенно интересна будет глава «Атмосфера чтения дома, в школе и библиотеке».

Мы надеемся, что с разрешения издателя книги опубликуем эту главу полностью в одном из следующих номеров.

Ну и по традиции – **материалы к 14 февраля – Международному дню дарения книг**. В этот раз опыт целой школы по организации и проведению этого Дня: сценарий торжественной линейки, темы, идеи, план подготовки, фоторепортаж и др.

В ноябре 2021 года **25-летний юбилей отменила Русская ассоциация чтения**, которая объединяет специалистов разных областей знаний: педагогов и библиотекарей, психологов и социологов чтения, журналистов и издателей, а также любителей чтения. И на протяжении всех этих лет реализовало много проектов. Об этом читайте в рубрике «Юбилей».

Последние два года наш журнал рассказывает и о Всемирном дне чтения вслух (**World Read Aloud Day**), который отмечается в первую среду февраля. Официальный сайт – <https://www.lit-world.org/worldreadaloudday>

Цель это дня – показать чтение как возможность передачи своих эмоций другому человеку вместе со звучащим словом.

В 2019 году Всемирный День чтения вслух был одним из самых популярных хештегов в Twitter, и его отмечали миллионы людей в более чем 170 странах.

Всемирный день чтения вслух – напоминание о радости, которую чтение вслух приносит сообществам. Подробнее читайте на 2-й странице обложки.

В связи с этим интересны события, которые происходят в нашей стране и связаны с этой темой.

Фонд «Живая классика» получил президентский грант на проведение в этом году Первого Всероссийского дня чтения вслух «Живая классика».

В один день на разных площадках, в том числе самых неожиданных и не связанных с чтением (торговые центры, вокзалы и аэропорты, общественный транспорт, парки, площади городов и т.д.), все желающие: дети, подростки, их родители, молодёжь, педагоги, сотрудники библиотек, актеры, политики, блогеры и т.д. – будут читать вслух любимые художественные произведения.

На специально созданном сайте Всероссийского дня чтения вслух участники смогут получить доступ к материалам, которые позволят им повысить свой уровень знаний в области литературы, расширить свой читательский кругозор, улучшить навыки публичных выступлений. В том числе, к индивидуальному тесту по подбору книг, спискам литературы, рекомендациям по развитию эмоционального интеллекта, видеоурокам по актерскому мастерству.

Наиболее актуальная задача первого года реализации такого масштабного просветительского проекта – создание базы потенциальных участников и эффективной организационной структуры для проведения последующих всероссийских акций.

Фонд «Живая классика» имеет успешный опыт проведения культурных и образовательных мероприятий всероссийского и международного уровней. В 2022 году конкурс «Живая классика» для проведения Дня чтения вслух расширит аудиторию участников: наряду с подростками (10–17 лет) в нем примут участие педагоги, родители и дети до 9 лет, для которых будут созданы специальные номинации. Участники и победители конкурса и станут амбассадорами Дня чтения вслух, а весь конкурс чтецов «Живая классика» превратится в подготовку ко Дню чтения вслух.

Приятного и полезного чтения!

Телефон 8 (495) 592–53–65
E-mail: bibliomir@bk.ru
Сайт: www.bibliomir.com
Блог: <http://bibliomir7.blogspot.ru>

Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются.

Воспроизведение материалов или их фрагментов возможно только с письменного разрешения ООО «Библиомир».

12+
Цена свободная
ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Каталог «Подписные издания»
(Почта России) – **П3162**
Интернет-подписка:
<https://podpiska.pochta.ru/>
Объединенный каталог
«Пресса России» – **39630**

Комплект журналов «Школьная библиотека: сегодня и завтра» + «Радуга идей» – **39629**
Электронная версия журнала – www.rucont.ru

Тираж: 1500 экз.

Отпечатано в ОАО «Областная типография “Печатный двор”»
432049, г. Ульяновск,
ул. Пушкирева, д. 27