

Литературные бренды

Обзор

Мы не раз затрагивали на страницах журнала тему литературного краеведения. В некоторых регионах России есть свои читательские «бренды». Каждый город ищет «своего» героя, событие, автора. В нашем обзоре сегодня несколько таких примеров.



СимБирЧит

В Ульяновской области есть свой герой – «СимБирЧит» – симбирский читатель. Вокруг СимБирЧита уже много лет проходят самые разные книжные и библиотечные события. Праздник чтения в Ульяновской области «Всех вас в гости приглашает СимбирЧит», конкурсы профессионального мастерства для школьных библиотекарей «С СимБирЧитом по родному краю».



«Белочка-умелочка» в Кургане



В Кургане в Год литературы появился свой литературный бренд. Им стала героиня сказки зауральского поэта Леонида Куликова Белочка-умелочка.

Торжественное открытие этой скульптурной композиции состоялось 11 ноября 2015 года в библиотеке имени Л.И. Куликова. Фигура белочки, сидящей на книгах, установлена в холле здания.

Героиня одноименной сказки зауральского писателя была выбрана в качестве литературного символа Кургана не случайно – многие поколения курганцев с детства знают, любят и помнят наизусть стихи Леонида Ивановича.

Конкурс эскиз-идей литературного бренда Кургана проводился в рамках программы «Любимый город» весной 2015 года, и не случайно большинство участников, так или иначе, использовали в своих эскизах образы героев произведений Куликова. В результате победила идея курганского художника-монументалиста Бориса Орехова – белочка, мирно грызущая орешек на раскрытой книге.

На торжественной церемонии Глава города Кургана отметил, что открытие скульптуры – только начало работы над городским литературным брендом. Другие идеи, предложенные участниками конкурса, тоже со временем обретут новую жизнь — при благоустройстве пешеходной зоны набережной Тобола, например.

Библиотека имени Куликова включена в два экскурсионных маршрута Туристско-информационного центра Кургана – «Путешествие по Литературной карте Кургана» и «Куликов. Зауралье. Память». В Год литературы эти маршруты пользовались особой попу-



лярностью у курганцев и гостей города, теперь туристы познакомятся и с новым городским арт-объектом. После церемонии открытия желающие с удовольствием фотографировались с Белочкой-умелочкой. И как-то сами собой в голову приходили строки, знакомые с детства:

Под зеленою сосной
Вырос домик расписной,
И жила в нем белочка,
Белочка-умелочка.

Проект «ART Ижкар»

В 2016–2017 гг. наш журнал проводил конкурс «Оформление библиотечного пространства: идеи и воплощение». В номинации «Печатные формы» МБОУ «Централизованная библиотечная система г. Ижевска», Библиотека-филиал им. И.А. Крылова представила проект «ART Ижкар».

Проект «ART Ижкар» представляет собой цикл рекомендательных библиографических указателей малой формы краеведческого характера, направленных на изучение истории города, знакомство с малоизвестными современными скульптурами, памятниками.

Проект выступает в качестве методической разработки для проведения краеведческого мероприятия для учащихся начального и среднего

звена школ города Ижевска, для организации дискуссии на классных часах на тему любви к родному краю, разнообразию творческих решений современного арт-дизайна, а также для активных пользователей сети Интернет различных возрастов.

Также стоит отметить, что данный проект предполагает возможность организации проведения экскурсии по городу Ижевску.

Описание проблемы, на решение которой направлен проект:

Города, как и люди, имеют свою биографию, свой облик, свой характер. История Ижевска – это почти два с половиной столетия развития от поселка при железодельном заводе до крупного промышленного и культурного центра Поволжья.

Ижевск – интересный город с богатой историей. Здесь есть на что посмотреть: исторические и современные скульптуры, архитектурные памятники, живописные парки и скверы. Гуляя по Ижевску можно встретить много забавных скульптур. И каждая имеет свою историю...

Увидеть примечательные арт-объекты города и узнать занимательные истории их возникновения – вот основная идея проекта «ART Ижкар».

Детская библиотека – филиал им. И.А. Крылова, отметившая в 2016 году своё 65-летие, является тем центром, где юный читатель открывает для себя мир книги, выстраивает свои взаимоотношения с ней.

Краеведение является одним из приоритетных направлений в деятельности библио-



теки. Популяризация краеведческих знаний среди детей носит не только информационный, но и педагогический, воспитательный характер.

Сотрудники библиотеки в своей деятельности используют слайд-беседы: «ART Ижкар», «Крокодил, Звёздочка и др. ...», «Ижик и компания». Слайд-беседы знакомят юных горожан с оригинальными, ироничными скульптурами и памятниками Ижевска. Хорошим дополнением к данным мероприятиям являются информационные буклеты «ART Ижкар».

Ценность проекта «ART Ижкар» – кумуляция разрозненной краеведческой информации в едином месте, а также в том, что данная информация адаптирована для восприятия детьми.

Цель проекта: формирование активного, деятельного отношения школьников к родному краю на основе знаний о городе.

Задачи проекта:

- создание информационно-познавательного поля, объединяющего интересы детей и руководителей детского чтения;
- выявление и поддержка детей, проявляющих устойчивый интерес к истории и культуре родного края (города);
- развитие творческих и интеллектуальных способностей детей.

Деятельность в рамках проекта

Всего мероприятий, посвящённых

Все выпуски буклетов «ART Ижкар» распространены по всем библиотекам-филиалам г. Ижевска (всего 23 библиотеки), так как ресурс явился уникальным и очень востребованным. Кроме этого буклеты были запрошены библиотекарями нескольких школ города.

Все выпуски рекомендательных библиографических указателей малой формы «ART Ижкар» размещены на портале библиотек МБУ ЦБС города Ижевска (<http://izh-cbs.ru/detskaya>).

Памятник Юрию Гагарину

Памятник Юрию Гагарину был открыт 20 апреля 2016 года на улице Горького возле производственного корпуса завода «Аксиона». Памятник Гагарину в Ижевске – копия монумента, установленного 5 лет назад в Лондоне рядом с Трафальгарской площадью, когда отмечалось 50-летие первой космической одиссеи человека. По заказу англичан его выполнил ижевский скульптор Павел Медведев. Он же изготовил скульптуру космонавта для Ижевска.



Установка памятника



Открытие памятника

Памятник путешественнику

В 2013 году в Ижевске на улице Лихачёва появилась маленький металлический человек-путешественник. Автор человека - Сергей Бугра, которому принадлежат такие городские скульптуры как, "Ключи" и "Клубок". Маленький путешественник в шортах и прической, как у Элиаса Пресни, ростом всего около метра. Маленький почти сказочный человек с чемоданом стал воплощением желаний, связанных с поездками. Чтобы мечта о путешествии стала реальностью, достаточно погладить металлическому человеку чемодан или животик.



Путешественника несколько раз поглаживали руками, но после он возвращается. Однако с 2015 года на ул. Лихачёва стоит лишь одинный чемодан.

Памятник ветерану-металлургу

Около проходной завода «Ижсталь» на улице Азина появилась новая скульптура - памятник ветерану-металлургу: дедушка-сталевар и внук, смотрящий на солнце через очки сталевара.



Композиция обозначает преемственность поколений. Судя по всему, автором композиции стал тот же самый скульптор с завода «Ижсталь», который уже создал Ижика, а также скульптуры кузнеца и кафанщика на Дологом мосту.

Памятник Петру и Февронии Муромским

Скульптура «Святые благоверные князь Пётр и княгиня Феврония Муромские» появилась в Ижевске 12 июня 2012 года.

Композиция с фигурами этих святых устанавливается в российских городах с 2009 года в рамках Общенациональной программы «В кругу святых», созданной по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексис II в 2004 году. Ижевск стал 10 городом принявшим маршант этого социального проекта.



Целью проекта-создание областного жадательного образа семейных ценностей, верных отношений, любви в браке. Всего скульптурных композиций «Святые благоверные князь Пётр и княгиня Феврония Муромские» семь. Ижевская скульптура называется «Пётр и Феврония у ладья».

biblioteka-filial-im-ia-krylova/480-2016-04-21-10-16-23.html) в официальной группе «Библиотека-филиал им.

И.А. Крылова» в социальной сети ВКонтакте. <https://vk.com/club14904623>

Продвижение информационных буклетов «ART Ижкар» осуществляется

через участие сотрудников библиотеки в работе семинаров «круглых столов» по краеведческой тематике среди педагогов и школьных библиотекарей (школы № 91, 40, 5, 27, 11, детские сады № 112, 65, 97, Институт повышения квалификации усовершенствования учителей).

Привлечение внимания к проекту удаленных пользователей к краеведческой информации посредством размещения буклетов в официальной группе библиотеки в социальной сети ВКонтакте.

«Знак в Ижевске, рядом с которым все фотографируются»



Подобные знаки стоят уже более чем в 50 городах России. Обязательное условие для установки арт-объекта - он должен находиться в каком-либо значимом месте города. В Ижевске знак установлен на набережной пруда. Дизайн знака совпадает с разработанным логотипом Ижевска. Кроме того, знак двусторонний с надписью, продублированной на удмуртском языке.



«Ключи»

В 2013 году на перекрестке Пушкинской и переулка Узенский в Ижевске появилась новая городская скульптура - двухметровая связка ключей, скульптором которой является Сергей Бугра.

Связка ключей символизирует семейные ценности, дом, уют. У каждого в себе есть какие-то замочки-страхи, которые человек не может преодолеть. А «Ключи», как ключи от всех дверей, помогут открыть что-то новое в себе, стать свободнее, - говорит скульптор Сергей Бугра.

Скульптура «Ключи» сделана из нескольких прочных металлов, чтобы она могла долго стоять и родо-вещать горожан своим видом.



Проект скульптуры «Ключи»

Кот учёный

27 мая 2015 года Ижевск украсила новая скульптура. На улице Пушкинской около дома № 247 появился персонаж из сказки Александра Пушкина - Кот учёный. Это - подарок от участников фестиваля кузнечного искусства.



Перед установкой сказочного персонажа «взвешивали» - оказалось, что он весит около 100 килограммов. Автор немного переживает, что Коту могут отломить усы. «Мы попробовали, конечно, без усов, но без них - совсем не тот», - говорит он.

По итогам фестиваля этот арт-объект занял первое место, и его решили передать городу. Тематика композиции олицетворяет «Сказки на Пушкинской».

Усатому персонажу выделили место под раскидистым дубом. Кот с достоинством стоит на постаменте. Но отпiski интеллекта в нём, определено, присутствуют: морщина во лбу, круглые очки, огромная книга под мышкой, дворянская трость.

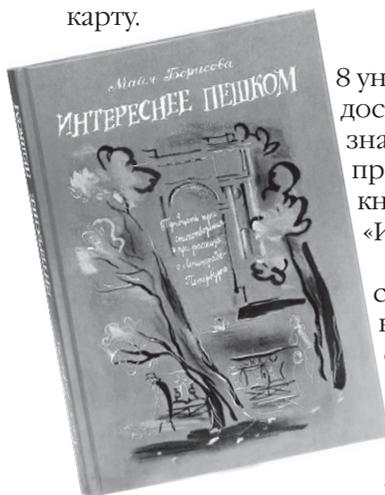
теме примечательных арт-объектов города, посетило 1200 юных читателей начального и среднего школьного

Интереснее пешком

На Всероссийский заочный фестиваль программ внеурочной деятельности, проведенный журналом «Школьная библиотека: сегодня и завтра» в 2016–2017 гг., в номинации «Технологии» был представлен проект библиотеки МОУ «Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 81» Центрального района Волгограда под названием «Интереснее пешком».

Учебный проект был реализован в рамках изучения предмета «Окружающий мир» в 4-х классах начальной школы.

Путешествие по Санкт-Петербургу сопровождается нанесением его маршрута на Google-карту.



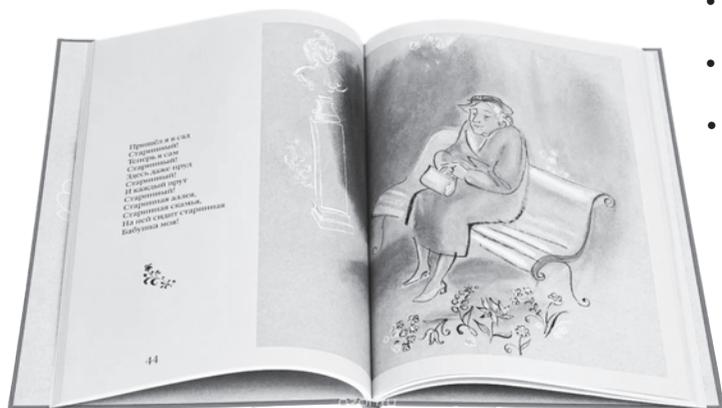
Маршрут включает 8 уникальных остановок – достопримечательностей, знакомство с которыми происходит при чтении книги Майи Борисовой «Интереснее пешком».

В рамках проекта создается Google-карта, на которой представлен маршрут тех памятных мест Санкт-Петербурга, которые «населяют» книгу Майи Борисовой «Интереснее пешком».

Интереснее пешком».

Задачи проекта:

- Прочитать книгу, выбрать любое стихотворение, описывающее экскурсионный объект.
- Собрать, изучить и обработать дополни-



тельный материал по каждому стихотворению.

- Из отобранных материалов создать презентацию Power Point.
- Составить предварительный маршрут экскурсии.
- Подготовить текст экскурсии.
- Наметить наиболее удобный путь следования.
- Узнать о возможностях интернет-сервисов в разработке школьниками Google-карты.
- Создать Google-карту.

Вопросы к проекту:

- Зачем каждому городу иметь свою визитную карточку?
- Можно ли путешествовать, не покидая своего дома?
- Для чего люди путешествуют, если можно совершить виртуальную экскурсию?
- Какими памятниками архитектуры любуются туристы всех стран?
- Какие другие символы могут рассказать о городе?
- Какую информацию может дать карта?
- Что надо знать и уметь, чтобы отправиться в виртуальное путешествие?
- Чем важен Санкт-Петербург для нашей страны?
- Похож ли поэтический образ города Майи Борисовой в иллюстрациях Г.А.В. Трауготов на сегодняшний Санкт-Петербург?

Продукт проекта

Примерная коллективная интерактивная карта достопримечательностей Санкт-Петербурга, которые упоминаются в книге Майи Борисовой «Интереснее пешком»



Вот что пишут авторы проекта Алла Владимировна Грязева, учитель начальных классов, и Елена Юрьевна Гурьева, педагог-библиотекарь.

Предисловие к проекту «Интереснее пешком» от библиотекаря:

Почему-то я не могу вспомнить свое первое знакомство с книгой Майи Борисовой «Интереснее пешком» с рисунками М. Майофиса / Борисова, М.И. Интереснее пешком: Стихи / Ил.: М. Майофис. – 2-е изд. – Ленинград: Дет. лит., 1973. – 24 с.: ил., но именно с этих незамысловатых стихотворений о северной столице состоялась моя встреча с поэзией Майи Борисовой, которая в свое время была одной из самых любимых учениц Анны Ахматовой. Как только увидела эту тоненькую книжку, поняла, что лучше уже про этот город не написать и не изобразить. Каждый раз, читая и перечитывая эти стихотворения, удивляюсь, насколько эта книга пронизана искренней любовью и чувством нежности к Петербургу. Вот так, встретившись однажды, не хочется надолго расставаться с городом, которому

петербургский поэт Майя Борисова была предана до фанатизма.

Когда же в 2006 году вышла книга Майи Борисовой «Интереснее пешком: Тридцать три стихотворения и три рассказа о Ленинграде-Петербурге» с рисунками Г.А.В.Трауготов, я растерялась. Ведь у каждой из этих двух книг, оформленных двумя разными художниками, есть собственный любимый город. Им удалось нарисовать «свой» Ленинград-Петербург – всемирно известный и узнаваемый, при этом – неожиданный, как будто увиденный заново, другими глазами.

Именно поэтому за основу нашего проекта взяли именно стихотворения Майи Борисовой о Петербурге, городе, так много и по-разному воспетого поэтами, писателями, художниками; городе, «у которого есть не только своя история, но и свои стихи, с ней связанные».

Одним словом, суть нашего проекта можно сформулировать так – «читай и познавай». Узнавать все новое ребятам интересно. Ребята уже готовы браться за работу, книга прочитана, стихотворения выбраны. А дальше? Приглашаем совершить виртуальные поэтические прогулки по городу, в котором пока никто из ребят еще не был.

