



Анастасия Троян,  
детское издательство «Кит»

# Расскажи мне о книге!

Читательский дневник  
как творческое пространство

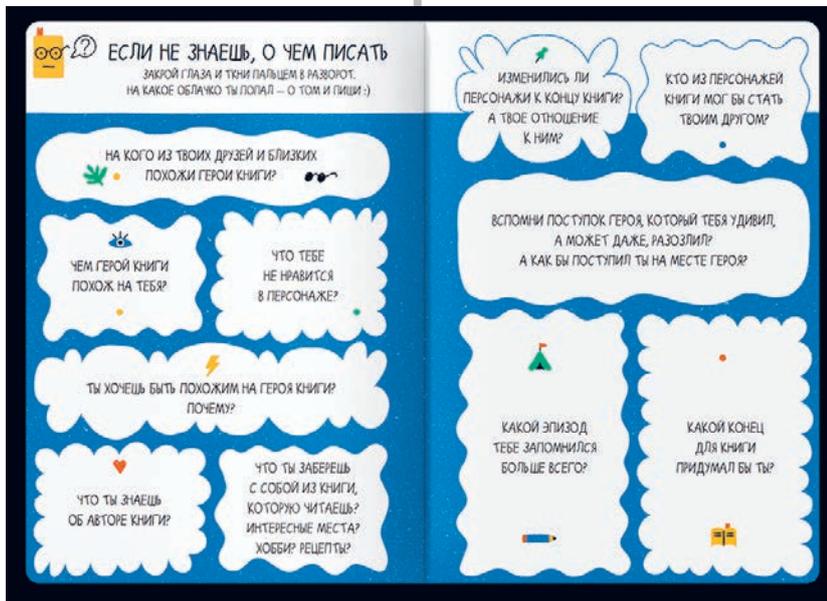


«Читательские дневники» – довольно популярный формат блокнотов, особенно в преддверии летних каникул. На книжном рынке последние несколько лет стали появляться интересные, нестандартные проекты, в том числе для взрослых («Читательский дневник» М. Райцес, «Мои литературные путешествия» В. Маслаковой). Но чаще – это просто яркая, красочная обложка. А внутри все то же содержание, что и в обычных школьных тетрадях: автор, название книги, о чем книга, главные герои...

Мы попробовали поставить себя на место ребенка. И сразу вспомнили свои школьные будни: заполнять такой дневник скучно, да еще и сложно. Вот у меня плохая память на имена, и имена персонажей вылетают из головы, как только я закрываю книгу. Да и какая разница, как звали мальчика / девочку / тетеньку / дедушку. Описывать сюжет тоже неинтересно. И, честно говоря, уложить содержание рассказа

или повести на 5–6 строчках, отведенных в тетради, непросто даже взрослому человеку. Написать аннотацию к фильму, книге, выставке – это профессиональная задача, которая требует определенных редакторских компетенций.

Но самое грустное, что такое механическое заполнение не помогает ребенку взглянуть внутрь книги и внутрь себя. А ведь главное в чтении – это то, что ребенок выносит из книги. И я имею





в виду не какую-то «мораль» или «урок». А образ, картинку, которая родилась у ребенка, пока он читал. Эмоции, которые он испытывал. Вопросы, которые появились у него в голове.

Книга – это всегда разговор автора с читателем. И нам кажется, что задача читательских дневников в том, чтобы вовлечь ребенка в этот разговор. Помочь ему услышать вопросы, которые задает автор. Задуматься над тем, как он сам лично относится к происходящему, к поступкам героев. Поразмышлять, что ему понравилось в книге, а что нет. Что было интересным, а что показалось скучным. А главное – почему?



Чтобы такой разговор состоялся, нужно помочь ребенку, подтолкнуть его, дать наводящие вопросы. А еще предоставить ему безопасное и свободное от границ и рамок пространство, которое будет вдохновлять и мотивировать высказывать свое отношение, рассказывать о книге так, как хочется, а не так, как требует школа.

Именно об этом мы думали, когда разрабатывали проект. По формату наш читательский дневник – это скорее творческий блокнот, в котором можно размышлять о прочитанных книгах, писать, рисовать и клеить наклейки. На страницах нет шаблонных вопросов, инструкций и блоков для

заполнения. В блокноте можно писать что хочешь и столько, сколько хочешь.

Мы понимали, что многим детям, особенно в начальной школе, сложно даются объемные тексты. Поэтому предусмотрели для них самый простой вариант – приклеить стикер с эмоцией, которую вызвала прочитанная книга: «Понравилось», «Не понравилось», «Было весело», «Скука смертная», «Ничего не понятно», «Страшно», «Вот это конец!» и т.д. Также в комплекте есть наклейки, с помощью которых можно «описать» сюжет, тему, жанр. Такие наклейки – не просто игра, это уже повод задуматься над прочитанным.

Дальше, чтобы вовлечь детей в заполнение дневника, мы предлагаем им страницы со списками и рейтингами:



- «Книги, которые хочу прочитать»,
- «Мой рейтинг прочитанных книг»,
- «Герои, которые мне нравятся»,
- «Герои, которые мне не нравятся»,
- «Книги, которые я бросил читать»,
- «Книги, которые я хочу перечитать»,
- «Кто рекомендует хорошие книги».

Эти списки ребенок может заполнять по мере возникновения мыслей, к ним можно возвращаться в любое время. Прочитал книгу – поставил оценку, понравился герой – записал, услышал интересный отзыв –

внес в список чтения. Такие

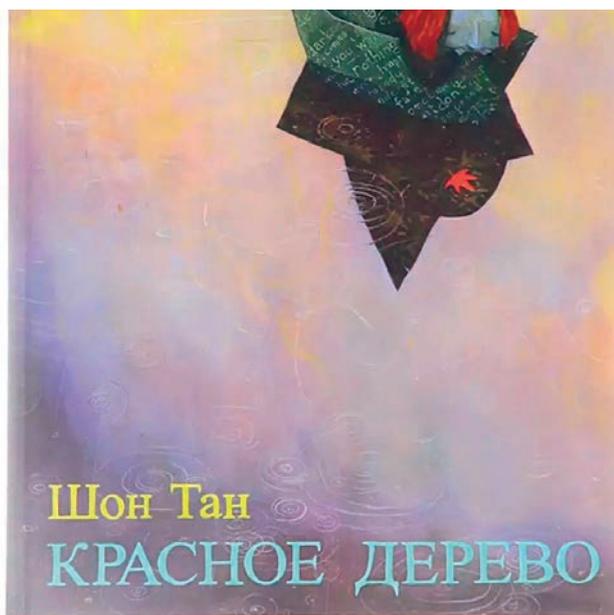
списки помогают разложить по полочкам впечатления о прочитанных книгах и сохраняют планы на будущее.

Ну и основной блок дневника – это страницы для записи впечатлений. Обычные разлинованные страницы, оформленные милыми яркими картинками.

Среди этих страниц в произвольном порядке встречаются самые

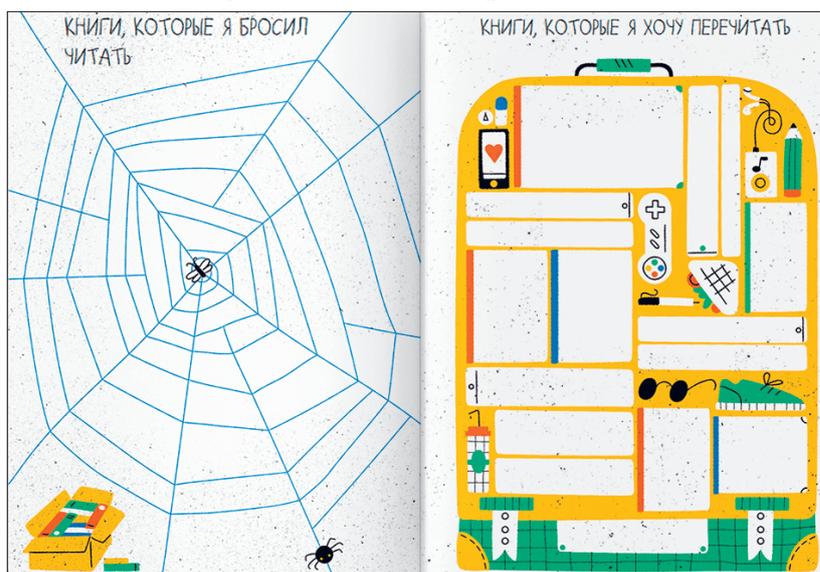
разные советы, подсказки и наводящие вопросы. Они касаются как самого процесса чтения, выбора книг, так и заполнения дневника:

- «Как вести записи»,
- «Если не знаешь, о чем писать»,
- «Если не хочется писать»,
- «Когда не знаешь, какую книгу почитать»,
- «Книги и места»,
- «Как читать» и т.д.



Мы специально не стали размещать советы в одном месте – так они бы выглядели как инструкции. Когда тексты «рассыпаны» по блокноту, его заполнение превращается в игру – никогда не знаешь, что тебя ждет на следующей странице.

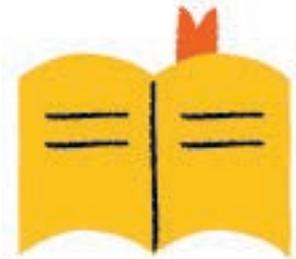
В мае в рамках фестиваля «Литература» наше издательство проводило мастер-класс, посвященный читательскому дневнику. На мероприятии были дети 6–12 лет. По итогам у нас есть две хорошие новости. Первая – дети читают. А вторая – если им помогать, то они с удовольствием говорят о книгах!





## ПРО ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ДНЕВНИК

Читательский дневник – это не просто творческий блокнот. Записывая свои мысли о книгах, мы учимся думать, анализировать прочитанное, высказывать отношение и лучше понимать себя.



### Размышляем о прочитанном

Почему герой так поступил? А что бы сделал я на его месте? Нравится ли мне финал или все должно было быть по-другому? Книга как разговор, к которому можно присоединиться, если начнешь задавать себе вопросы о прочитанном.



### Наблюдаем за собой

Какие книги мне нравятся? А какие нет? Что вдохновляет, а что удивляет? Меняются ли мои интересы и предпочтения? Дневник сохранит мысли и впечатления, чтобы спустя время можно было посмотреть на себя со стороны.



### Честно высказываем свое мнение

Понравилось? Было скучно? Не похоже на правду? Высказывать свое отношение и уметь аргументировать его – не всегда просто. А на книгах легко учиться.



### Сохраняем интересные мысли

Часто фразы, выражения и даже целые отрывки хочется забрать с собой из книги. Чтобы они всегда были под рукой, чтобы к ним легко можно было вернуться и перечитать, когда захочется.

Дополнительно о читательском дневнике и возможности его заказа вы можете прочитать на сайте издательства «КИТ» – <https://kitread.ru/journal>

В оформлении использованы материалы с сайта издательства «КИТ» – <https://kitread.ru/>