

Видеосалоны: смотрим, читаем, обсуждаем



Шесть лет назад Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина города Сарова открыла для себя и своих читателей такую форму общения, как дискуссионные видеосалоны. Для современных детей и, особенно подростков, чтение книг – достаточно трудное занятие. Даже произведения по школьной программе они нередко предпочитают не читать, а знакомятся с ними, благодаря экранизации произведения. Понимая это, у нас возникла мысль: а если попробовать совместить просмотр фильма, чтение книги и диалог библиотекаря с читателями?

В библиотеке были разработаны как целые программы, например «Смотрим фильм – читаем книгу», «Шаг навстречу книге», «Читай и смотри», так и отдельные мероприятия. Задача, которую мы поставили перед собой: с помощью хорошей экранизации и текста художественного произведения обсудить с ребятами самые разные проблемы, в первую очередь нравственные.

Тематика наших видеовстреч очень разнообразна. Мы обращаемся и к произведениям школьной программы, и к детской классике, и особое внимание уделяем современной литературе. То, что дискуссионные видеосалоны оказались

очень востребованными педагогами, мы расцениваем как важный результат нашей работы.

В данных мероприятиях используются современные методики работы с текстами произведений, на которые делается акцент и в библиотечном сообществе, и среди педагогов. В зависимости от возрастной группы читателей, они включают: развивающее чтение громкое чтение; чтение с остановками.

Фильм просматривается не целиком (мы помним об ав-

торском праве!). Для занятия подбираются отдельные видеоэпизоды, которые позволяют раскрыть тему.

В чем же плюсы подобных мероприятий? Они рассчитаны как на подготовленную аудиторию, так и на тех ребят, которые впервые знакомятся с произведением. Как правило, хорошая экранизация эстетически обогащает зрителя уже знакомого с произведением литературы. У зрителя же, которому ещё не довелось читать роман или повесть, она вызывает желание обратиться к первоисточнику.

Кроме того, с помощью таких средств, как крупный план, монтаж, музыка, талантливая актёрская игра, кинематограф переводит слово в зрительный и звуковой ряд, что создаёт эффект непосредственного присутствия. Очень важным в таких мероприятиях является мнение библиотекаря о фильме и книге. Ребята хорошо откликаются на это и сами готовы поделиться впечатлением, сделать собственные выводы, провести параллели со своей жизнью. А также сравнить книгу с фильмом, понять, что значит «фильм снят по мотивам произведения». Мы, библиотекари, видим, что ребята стали более внимательно смотреть фильмы, глубже анализировать текст произведения, и все чаще уходят из библиотеки, унося с собой книгу.

В последнее время мы делаем акцент на семейные видеосалоны, проводя обсуждение произведения и фильма и во время заседания семейного клуба, и во время библиотечных семейных акций.

Предлагаем вашему вниманию методические разработки дискуссионных видеосалонов, созданные сотрудниками МКУК «Центральной городской детской библиотеки имени А.С. Пушкина» г. Сарова.

Ссылка на Google-диск, где собраны видеофрагменты фильмов, которые демонстрируются на видеосалонах. Доступны для просмотра и скачивания.
<http://bit.ly/1SNgc3L>