



**Алла Тимофеевна Баскакова,**  
методист МАУ ДПО «Учебно-методический центр», г. Наро-Фоминск Московской области



Сегодня наша жизнь наполнена книжными событиями. Из самых разных источников постоянно приходят новости о проведении региональных или городских книжных фестивалей. Они становятся настоящими культурными событиями, лицом региона. Только за прошедшую осень такие фестивали прошли в Рязани (здесь собрались более 46 издательств), в Тамбове, в Пензе, Екатеринбурге, Зеленограде, подмосковной Черноголовке и многих других городах.

Ярким событием весны стал Фестиваль «Литература».

Чаще всего Фестиваль – это инициатива частных, заинтересованных или просто увлеченных лиц, которые не имеют большого опыта в организации подобных мероприятий, но у которых есть много желания объединить вокруг книги и чтения свой город, наполнить досуг детей и родителей новым содержанием.

Но, несмотря на все это, многие небольшие города ощущают нехватку книжных мероприятий в городе, во многих нет даже книжных магазинов.

Журналист и блогер Дарья Доцук написала в своем блоге о книжном фестивале в Зеленограде – первом семейном книжном фестивале «Батискаф», «который организовала мама троих детей Анастасия Скрыпка». <http://www.dariadotsuk.ru/1041108310861075/batiskaf-fest>

Сегодня в рубрике материал о книжном фестивале в подмосковном Наро-Фоминске, который прошел в рамках Месячника школьных библиотек и организован специалистами районного методического объединения школьных библиотекарей.

Алла Тимофеевна Баскакова, автор материала, рассуждает и открыто говорит о многих проблемах, с которыми сталкиваются небольшие города при организации подобных фестивалей: это и работа с издательствами, организация выставки-продажи книг, поиск средств для приглашения писателей и авторов, но не только.

Как участник Всероссийского фестиваля детской книги в РГДБ она говорит и о том, что, когда нужно провести мероприятия в несколько потоков, публичные библиотеки со своими небольшими площадями не могут справиться с такой задачей. Получается, что только школы смогут принять одновременно нескольких участников (ведущих). Но все упирается в организацию учебного процесса, который не может останавливаться.

Она говорит и том, что у библиотекарей есть потенциал для проведения мастер-классов и встреч. Все мы понимаем, что большие книжные события дают всем много открытий – книг, авторов, интересных специалистов, журналистов, мастер-классов, дискуссий, квестов и др., они могут стать важным ресурсом для брендинга города, региона, стать ресурсом для развития и поддержки библиотек.

# Фестиваль «КНИГА собирает друзей»

В Наро-Фоминском муниципальном районе стало доброй традицией в октябре месяце проводить районный месячник школьных библиотек, именно в рамках Международного, Всероссийского месячника школьных библиотек. **В преддверии профессионального праздника – Международного дня школьных библиотекарей, в нашем районе уже во второй раз 20 октября 2016 года вновь проходил II Районный образовательный Фестиваль детской книги «КНИГА собирает друзей».** Фестиваль вновь прошел в стенах замечательной школы – МАОУ Наро-Фоминской средней общеобразовательной школы № 3 с углубленным изучением отдельных предметов. Директор школы – Эвелина Юрьевна Горбунова. Традиционно активное участие принимает поэтический театр «Элегия», которым руководит Архарова Наталья Петровна, учитель русского языка и литературы школы-хозяйки, и Алина Викторовна Тихонова, руководитель фольклорного ансамбля «Кириллица». Всего было 138 учеников из пяти детских дошкольных учреждений и шести школ и 34 взрослых (библиотекари, педагоги, воспитатели, методисты). Районное методическое объединение школьных библиотекарей, возглавляемое Аллой Тимофеевной Баскаковой, методистом МАУ ДПО «Учебно-методический центр», практически в полном составе (пятнадцать человек) было представлено на площадках Фестиваля в роли ведущих различных мероприятий. Работало двенадцать площадок. Библиотекари представили свой опыт в организации и проведении массовых мероприятий различной формы и содержания. Это своего рода повышение квалификации, так как в школьных библиотеках работают не только библиотекари-профессионалы, но и те, кто имеет и педагогическое и юридическое и иное образование. Но все справились просто замечательно. Безусловно, всегда хочется продемонстрировать свои навыки и умения большему числу коллег, но не всегда это получается. Очень ценно то, что все библиотекари отработали с незнакомыми аудиториями и с большим количеством учеников. Ни в одной аудитории

не было скучающих лиц, дети были внимательны, активны, любознательны. Большинство детей, особенно младших классов, говорили, что они хотели бы участвовать именно в мастер-классах! Это я возьму себе на заметку и в период подготовки фестивалей в будущем мы, конечно же, выполним пожелания учеников.

В настоящее время все чаще говорят о приоритетной работе с одаренными детьми, конечно, это важно и нужно. Но в библиотеках необходимо работать с любым ребенком. Нас учили именно дифференцированному подходу в работе с читателями (пользователями). В библиотеке должны быть созданы все условия для плодотворной работы и специалистов и учеников. К сожалению, не во всех школьных библиотеках нашего района есть возможность для создания таких условий, порой даже по не зависящим от руководства обстоятельствам. Но стремление и изыскание путей к решению важных задач имеется, и постепенно вопросы решаются.

Важно говорить и о проблемах, связанных с организацией и проведением подобных масштабных мероприятий именно в общеобразовательных организациях. Учебный процесс никто не разрешит приостановить или отменить. И в момент начала мероприятия переплетаются два потока: ученики, у которых закончились уроки – и они уходят домой, – и те ученики, которые из других школ приходят или приезжают на мероприятие. Не всегда участвуют первоклассники (уроки заканчиваются примерно за два часа до начала фестиваля), немного бывает дошкольников (во время проведения фестиваля у них дневной сон), не из всех школ может подойти или приехать большее количество желающих побывать на площадках Фестиваля. Но в любом случае зал всегда переполнен. В будущем – как у поэта: «... планов громадье!»: попробую организовать трехдневный фестиваль. Но площадками будут служить школы в трех городах нашего района (Апрелевка, Верея и Наро-Фоминск). Надеюсь, что тогда участников будет больше и разнообразных площадок тоже. Сбыться бы этим мечтам!



Театр Н.П. Архаровой

## Открытие фестиваля

В Наро-Фоминском муниципальном районе Московской области в октябре месяце уже во второй раз состоялся II Районный образовательный Фестиваль детской книги «КНИГА собирает друзей». **Центральной темой стало переплетение волшебства книги, киноискусства и предстоящего года экологии: «От Года литературы – к Году кино и к Году экологии».** В этом году цель нашего Фестиваля – продемонстрировать профессионализм, разнонаправленность форм и методов работы школьных библиотекарей. На Фестивале работало 12 площадок, которые подготовили и провели специалисты, имеющие различный стаж работы (от двух месяцев и до пятидесяти лет). Библиотекари показали приемы работы, как в группе, так и индивидуально (тот самый дифференцированный подход к читателю). Библиотекари работали с незнакомыми детьми и тем самым показали замечательный результат владения аудиторией.

На открытии Фестиваля присутствующим приветствовала Э.Ю. Горбунова, школьники прочли стихотворение о библиотеке и книге (их подготовила Елена Юрьевна Щельбыкина, заведующий библиотекой школы-хозяйки), а самобытный неповторимый коллектив – поэтический театр «Элегия» Наро-Фоминской СОШ № 3, творческое кредо которого – популяризация русской и зарубежной поэзии (руководитель – учитель русского языка и литературы Архарова Наталья Петровна), вновь украсил праздник великолепным показом фрагмента спектакля об А.С. Пушкине.

По окончании торжественно-праздничной части Фестиваля все участники разошлись по своим аудиториям, где им предстояли интереснейшие, неожиданные, порой волшебные встречи с неизвестным, увлекательным миром книг, фильмов!



Э.Ю. Горбунова



Дети читают стихи



Театр Н.П. Архаровой



Зрители