

# ТВОРЧЕСКИЙ БЛОКНОТ библиотекаря

## «Большое чтение» в классе

Эта форма позволяет привлечь к чтению сразу весь класс и удержать его интерес от книги к книге. Но самое главное – она создаёт в классе атмосферу коллективной заинтересованности, внимания к книге и чтению, формирует активную читательскую среду.

### 1. Первая встреча с классом

Ритуал знакомства. Настрой на чтение.

Представление книги или книг автора. Яркая книжная выставка.

Интересный, неспешный рассказ библиотекаря об авторе, во время которого школьники заполняют предварительно разданный им опросник.

### Вот примерный вариант:

Валерий Михайлович Воскобойников родился в _____ году в городе _____.
в семье _____.
Увлекался _____.
Пробовал сочинять в _____ лет о _____.
Учился _____.
Работал _____.
Первая книга писателя = _____, вышла в _____ году.
В.М. Воскобойников – автор _____ книг. Это книги: _____.

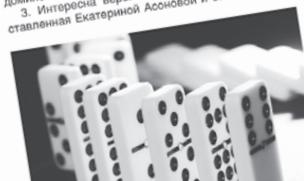
Опросник заполняется после рассказа библиотекаря об авторе. Ответы на вопросы зачитываются вслух и тут же поддаются дополнению учениками, которые подрононе заполнили опросник.

Передача из библиотеки необходимого количества книг в класс для прочтения.

## K Книжное домино

Форма работы, где используется принцип выстроенных по цепочке костяшек домино, поставленных на ребро. Если костишки домино стоят друг за другом, то стоит сплеха подтолкнуть первую из них, как начнётся падение всех остальных kostyshok по цепочке. Этот принцип используется в библиотеке только с книгами. Существует несколько вариантов этой формы.

1. Известная версия самой длинной цепочки из 131 книги, представляемая в публичной библиотеке города Сиэтла (США) 31 мая 2013 года.
2. Есть библиотечные версии, в которых принцип домино связан с цепочкой выступающих.
3. Интересна версия книжного домино, представленная Екатериной Асоновой и основанная на



Изучение биографии писателя ..... Бенефис читателя-читателей .....	54 62
Библиотека в детском саду (статья написана в соавторстве с М.В. Александровой) Библиоэнциклопедия .....	66 76
День чтения..... Отзыв о книге. Как писать и как работать .....	80 94
Марафон бывает книжным! (статья написана в соавторстве с М.В. Александровой) Лингвистический турнир .....	98
Речевой тюнинг Литературные мистификации и поэтические игры .....	100

## Раздел 1 Формы библиотечной работы

Подставим методическое плечо:  
методические рекомендации для  
использования /  
применения /  
освоения новых форм  
библиотечной работы,  
представленных в блокноте

### Примерный сценарий мероприятия «Библиотечный бенефис, или Час триумфа»

Мы предлагаем свой вариант. Ждём ваши предложения в этом блокноте или на страницах журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра».

✓ «Библиотечная биография» бенефицианта или бенефициантов – шутливая электронная презентация с показом детских фотографий, со стихами, демонстрацией электронного читательского формуляра, знака зодиака, фотографий с мероприятий, лучших друзей (герои литературных произведений).

✓ «ЕГЭ для участника (автора) библиотеки»

### Конкурсы в рамках Декады чтения

1. Конкурс буктрейлеров с чтением любимых эпизодов.
2. Конкурс «Лучший читатель Декады чтения».
3. «Однажды в библиотеке...» – конкурс небольшого фантастического рассказа о происшествии в библиотеке. Его зачитывают перед аудиторией. Можно привлечь членов лите-единений.
4. «Моя домашня...» – конкурс об истории создания домашней библиотеки читатели.
5. «Стихи самозабвенно слушать и читать» – конкурс чтения.
6. Конкурс на лучшую электронную презентацию о любимой книге.
7. «Чай портрет?» – конкурс на узнавание литературного героя по описанию портрета. Эти описания заготавливаются заранее. Рядом выставка с книгами, где есть эти описания, и можно, прочитав, узнать героя. Конкурс у книжной выставки.
8. Конкурс читателей на лучшую анкету по чтению для других читателей библиотеки.
9. Это стендовые, коллективное составление анкеты. Посетители дописывают свои пункты в анкете.

