

ВРЕМЯ СЛОВАРЕЙ

Но главное — шумит
словарь,
словарь шумит
на перекрестке.

*Лев Лосев,
русский поэт*

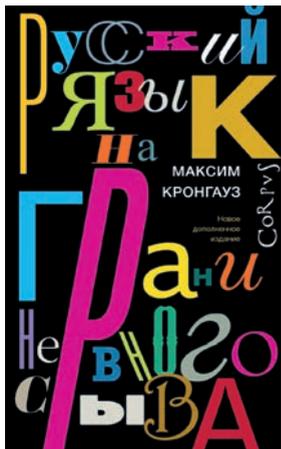


Левонтина И. Русский со словарем. М.: Издательский центр «Азбуковник», 2010

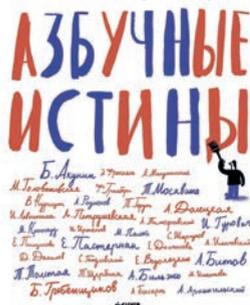
Наше время... Попробуйте его охарактеризовать одним предложением. Мы думаем, что наше время — время словарей. Но словарей необычных, которые пишутся скорее не для справки, а... для чтения. Первым словарем такого типа стал... «Русский со словарем» Ирины Левонтиной. Задача книги, как ее увидела автор, представить читателю живую жизнь современного русского языка, показать, как и в каких ситуациях входили в язык новые слова, как они завоевывали коммуникативное пространство, как в языке функционируют расхожие цитаты и каким новым смыслом в новых культурных реалиях они наполняются. Книга И. Левонтиной, не являясь словарем в точном значении этого слова, содержит новый подход к определению слова/выражения — ситуативное комментирование: толкование какого-то слова или выражения, которое «внезапно» вошло в активный словарный запас многих говорящих по-русски, было описано через ситуацию его первого — или очень показательного — употребления. Иными словами, вместо привычного истолкования значения была рассказана история. А история, как известно, легче воспринимается и надолго остается в памяти.



Это понимают не только лингвисты, но и писатели. В форме словаря написан роман-антиутопия «Кысь» Татьяны Толстой, сборники эссе «Азбучные истины» и «Большие чувства», в числе авторов которых — Александр Архангельский и Борис Акунин, Борис Гребенщиков (БГ), Сергей Гандлевский... И не только они. Может, тебе пока ничего не говорят эти имена, но поверь: это очень уважаемые люди — писатели, литературные критики, поэты и му-



Кронгауз М. *Русский язык на грани нервного срыва*. М.: Знак: Языки славянских культур, 2007. С. 163

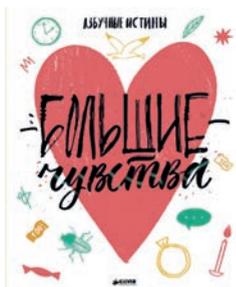


зыканы, и, разумеется, ученые. Максим Кронгауз, известный лингвист, один из авторов сборника, чуть позже напишет: «Раз мир лучше познается через отдельные слова и выражения, то и форма словаря становится востребованной, ведь слова удобнее располагать в алфавитном порядке (для солидности и акkuratности). Вот и появляются пространные высказывания, в том числе художественные, о литературе, о политике, просто о жизни “под видом словаря”. Тенденция, если уж говорить о тенденции, состоит в том, чтобы “говорить (или, точнее, писать) целыми словарями”. И поверьте моему лингвистическому опыту, высказывание в виде словаря гораздо убедительнее высказывания в виде кроссворда».

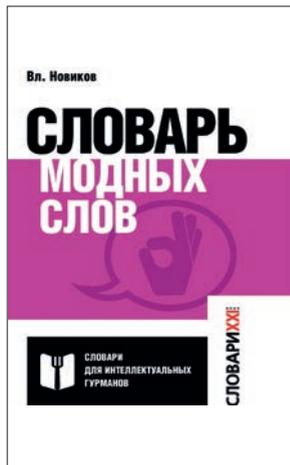
Итак, мир захотел высказаться в форме словаря, и появилась целая серия — «Словари для литературных гурманов». Но предлагают они своему читателю совсем неизысканные языковые «деликатесы». Их гурманство в другом — в погружении (именно так!) современного человека в языковую картину современного мира. Это скорее не привычные нормативные словари-справочники, а словари-комментарии: как к конкретной ситуации, так и к эпохе (в том числе и культурно-языковой) в целом.

Мы тоже задумывали свой словарь «Читатель. Чтение. Книга» как словарь-справочник, адресованный молодому читателю и предназначенный для самостоятельной работы, точнее — самостоятельного освоения «книжного» пространства. Почему для *самостоятельной*? Во-первых, потому что мы искренне уверены: человеку интересно открывать что-то новое самому, а не под чьим-то руководством или, того хуже, контролем. Во-вторых, потому что интереснее отвечать на те вопросы, которые ты задаешь себе сам, а не на те, которые сформулированы кем-то. И наконец, потому что мы искренне хотим, чтобы не только читать, но и «рыться в книгах» стало одним из твоих любимых занятий.

Но когда мы стали собирать материал для своего *Словаря*, мы обнаружили: появился совершенно новый тип словарей —



«с историями и заданиями». Таков новый «Тетрадный словарь» Р. Энрикеша и А. Летрия. И тогда мы решили дополнить свою книгу... читательскими заданиями. Это не значит, что их обязательно следует выполнить, но вдруг что-то тебе покажется интересным и ты решишь, что стоит попробовать. Например, захочешь проверить свою память и сказать, сколько книг мы назвали в своем предисловии... А потом — проверить себя (все обложки упомянутых нами книг помещены на полях). Возможно — Google тебе в помощь — ты захочешь узнать что-то про людей, которых мы упомянули, или составить себе список книг для чтения на перспективу. А может быть, у тебя есть полезная привычка: встретив незнакомое слово и догадавшись о его значении по контексту, проверить затем себя по словарю. Кстати, ты можешь назвать словари, которые показались тебе необычными, а работа с ними увлекательной?



Новиков Вл. Словарь модных слов. Языковая картина современности. М.: Словари XXI века, 2016. (Словари для интеллектуальных гурманов)



Мы говорили о серии словарей для «интеллектуальных гурманов». А кто они такие? Как ты понял? Если тебе не хочется сразу лезть в словарь (кстати, какой?), то посмотри на обложки книг этой серии и мысленно нарисуй портрет читателя, «интеллектуального гурмана». Какие качества такого читателя тебя привлекают?



По мере чтения ты будешь встречать ссылки на книги, которые мы так или иначе использовали при работе над *Словарем*. Мы предлагаем тебе составить свой «Список чтения на перспективу» (для этого в *Словаре* есть специальная страница) и написать, если захочешь, о любой книге краткий *отзыв* или *рецензию*. В соответствующих словарных статьях мы расскажем, как это сделать.



Словарь языка интернета. ru / под ред. М.А. Кронгауза. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016. (Словари для интеллектуальных гурманов)

СЛОВНИК

Уточняйте значение слов, и вы избавите мир от половины заблуждений.

Рене Декарт

С наиболее полным словарем по чтению можно познакомиться в книге: *Бородина В.А., Бородин С.М. Словарь-справочник по чтению: практикум. М.: РШБА, 2017. С. 12–73.* Однако его авторы-составители говорят о том, что словарь постоянно пополняется.



Как правило, словари начинаются со слов на букву **А**, а заканчиваются *словником* (хоть это слово и на букву **С**), т.е. алфавитным перечнем слов/словосочетаний (лингвисты называют их словарными единицами, принимая и слово, и словосочетание за одну словарную единицу), толкование которых есть в словаре. Мы же предлагаем тебе сначала узнать, что такое *Словник* (см. толкование выше) и познакомиться с предлагаемым тебе для чтения (и игры) списком словарных единиц. Сразу скажем: этот список далеко не полный. Общий перечень терминов по чтению, которые в течение ряда лет собирали ученые, насчитывает больше 2000 единиц.

Но даже его назвать полным и исчерпывающим нельзя: ведь авторы самого большого словаря опирались на свой опыт и адресовали его читателю-специалисту. Мы же для своего Словаря выбрали только те словарные единицы, используя которые читатель может сделать свой шаг в мир чтения и книги. Но

это вовсе не значит, что мы считаем: ты никогда не читал и не держал в руках книгу. Именно поэтому, прежде чем прочитать наш словарь, мы предлагаем тебе... поиграть, а по существу — спрогнозировать, какие слова могут быть включены в словарь «Читатель. Чтение. Книга».

Для этого заполни таблицу, вписывая туда любые слова, которые тебе приходят в голову, когда ты читаешь название нашей книги. Разумеется, в таблицу сразу «просятся» слова, которые есть на обложке. Мы их внесли, а вот теперь дело за тобой.

А	Б	В	Г	Д
Е/Ё	Ж	З	И/Й	К книга
Л	М	Н	О	П
Р	С словарь	Т	У	Ф
Х	Ц	Ч читатель чтение	Ш	Щ
Э	Ю	Я		

Дополни словник своими словами-ассоциациями по теме книги. Кстати, в русском алфавите 33 буквы, а сколько букв в нашем Словнике? Как ты думаешь почему? Можешь, прежде чем работать с таблицей-словником, придумать правила игры. Например, заполнять ее на пару с кем-то и за определенное время: выиграет тот, кто быстрее всех заполнит таблицу/предложит самое неожиданное слово/чье слово будет финальным... В общем, правила и условия игры разработай сам. И подумай, можно ли включить слово «игра» в Словник?

А теперь проверь себя и соотнеси свой Словник с нашим.



Цифра в скобках после слова обозначает номер страницы, на которой это слово можно найти.



Курсивом в Словнике выделены слова, толкование которых входит в другие словарные статьи.

<p>А Авангардная литература (12) Адаптированный текст (13) Азбука (14) Аллигат (16) Альфа-ридер (17) Аннотация (18) <i>Антиутопия</i> (66) Арт-бук (20) Астроним (24) Аудиокнига (25)</p>	<p>Б Беллетристика (26) Бестселлер (28) Бета-ридер (30) Библиокласт (31) Библиоклепт (32) Библиоман (30) Библиоскоп (33) Библиотаф (35) Библиотека (38) Библиотерапия (43) Библиофил (35) Библиофоб (36) Блог (44) Букинистика (46) Буккросинг (48) Буктрейлер (49) Буктьюбер (51)</p>	<p>В Визуальная литература (54) Виммельбух (55) Виртуальное общение по поводу книги (55) Вклейка (56) Воображение (58) Врезка (57)</p>	<p>Г <i>Глоссарий</i> (10) Графический роман (60)</p>	<p>Д Дайджест (62) <i>Детектив</i> (67) Дневник читателя (62)</p>
<p>Е/Ё</p>	<p>Ж Жанровая литература (65) Живой журнал (77)</p>	<p>З Закладка (79)</p>	<p>И/Й Игра с текстом (82) Иллюстрация (93) Интеллектуальная литература (86) Интерактивная книга (89) Интерпретация (90) Инфографика (93) <i>Исторический роман</i> (68)</p>	<p>К <i>Киберпанк</i> (69) Классика / Классическая литература (96) Книга (98) Книжная выставка (100) Комикс (102) Комментарий (104) Круг чтения (109)</p>

<p>Л Леттеринг (111) Литературное общество (112) <i>Литературный форум</i> (114)</p>	<p>М Манга (118) Массовая литература (121) Мейнстрим литературный (122)</p>	<p>Н Научно-популярная литература (124) Нон-фикшн (128)</p>	<p>О Отзыв о книге (131)</p>	<p>П Покетбук (135) Права читателя (136) Практики чтения (140) Приквел (144) <i>Приключенческий роман</i> (70) Псевдоним (144)</p>
<p>Р Ремейк (146) Рецензия на книгу (148)</p>	<p>С Серия / Сериальное издание (152) Сетература (153) Сиквел (154) Синопис (155) Словарь (156) <i>Словник</i> (6) Социальное чтение (157) Стратегии чтения (159)</p>	<p>Т Текст новой природы (162) Травелог (166) <i>Триллер</i> (71)</p>	<p>У <i>Утопия</i> (72)</p>	<p>Ф Фандом (169) <i>Фантастика</i> (73) Фанфик (168) Флипбук (170) <i>Фэнтези</i> (75)</p>
<p>Х <i>Хоррор</i> (76) Художественная литература (172) Художественный вкус (174)</p>	<p>Ц Цикл (177) Цитата (178)</p>	<p>Ч Читатель (185) Читательский портфель (190) Чтение (180)</p>	<p>Ш Школа волонтеров чтения (191)</p>	<p>Щ</p>
<p>Э Экранизация (192) Экслибрис (194) Электронная книга (196) Эссе (198)</p>	<p>Ю</p>	<p>Я</p>		