

Елена Сергеевна Квашнина,
директор МБУ ИМЦ
«Екатеринбургский Дом Учителя»,
г. Екатеринбург

О том, как «коробка пластилина, принесенная в класс, способна сделать занятие незабываемым, а общение в классе, чтение и обсуждение книги – захватывающими».

И арт-терапия, и сторителлинг, и использование сервисов, и знакомство с книгами «активити-бук» – все это помогает в успешной интеграции урочной и внеурочной деятельности в школе, создает новые читательские практики.

А главное – «желание научить ребят при помощи пластилина выражать свои чувства, эмоции, фантазии, говорить о своем отношении к миру».

Пластилиновые истории на уроках и после



Размышления о том, как вовлечь ученика в новую тему, заинтересовать своим предметом, помочь полюбить ту науку, которую любишь сам, заставляют учителей и библиотекарей постоянно находиться в поиске новых приемов и форм работы. Как правило, самые неожиданные педагогические находки запоминаются ученикам и помогают добиться необходимого результата педагогам.

Может быть, кому-то покажется странным наше убеждение, что коробка пластилина, принесенная в класс, способна сделать занятие незабываемым, а общение в классе, чтение и обсуждение книги – захватывающими. Чаще всего, говоря о работе с пластилином, мы вспоминаем об уроках труда в начальных классах. Однако можете ли вы быть уверенными в том, что только ученики младших классов любят экспериментировать с этим простым в работе материалом? Обратимся к опыту педагогов и библиотекарей, которые открыли для себя новые способы решения учебных задач благодаря обычному пластилину.

Пластелин помогает преодолеть чувство неуверенности и рассказать о своих мыслях, чувствах

Преподаватель истории США Дэйв Берджес в книге «Обучение как приключение» делится методическими приемами, которые, по мнению автора, позволяют сделать уроки интересными и увлекательными.

В первой части книги автор рассказывает, каким образом ему удается создать доверительную атмосферу в незнакомом клас-

