

# Что такое премиальная литература

В мире современной литературы существует множество жанров и направлений, и одним из них является премиальная литература. Этот термин не всегда понятен широкой публике, поэтому давайте разберемся в его сути и особенностях.

## Определение премиальной литературы

Премиальная литература относится к категории высококачественных произведений и является результатом тщательного творческого подхода автора. Она отличается от массовой литературы своей глубиной, оригинальностью и какой-то особой ценностью. Произведения этого жанра зачастую затрагивают сложные и актуальные темы, а также имеют оригинальную сюжетную линию и глубину персонажей.

Видимым отличием премиальной литературы является качественный язык и умелое использование литературных приемов. Авторы этого жанра постоянно ищут новые способы самовыражения, играют со словами, создают уникальное звучание текста.

Премиальная литература предлагает широкий спектр жанров и направлений. Встречаются детективы, романы, исторические рассказы, фантастические произведения и многое другое.

Премиальная литература – это высококачественные произведения, которые выделяются своей глубиной, оригинальностью и ценностью. Однако, настоящая ценность премиальной литературы заключается в ее способности вдохновить людей, расширить их кругозор, позволить им лучше понять мир и себя самих.

Этот жанр отличается от просто хороших книг своей особой ценностью и значимостью. Люди, читающие премиальную литературу, стремятся не только получить удовольствие от



чтения, но и получить глубокие эмоциональные и интеллектуальные впечатления.

## Особенности премиальной литературы

Одной из основных отличительных черт премиальной литературы является высокий уровень проработки сюжета и персонажей. Авторы премиальных произведений уделяют особое внимание деталям, создавая сложные и уникальные миры, в которых читатели могут окунуться. В премиальной литературе, каждая страница наполнена эмоциями, заставляющими читателя переживать вместе с героями.

Один из ключевых аспектов премиальной литературы – это использование выразительного языка. Авторы мастерски описывают сцены, персонажей и чувства, создавая яркие и запоминающиеся образы. Каждое слово в таких произведениях имеет значение и передает определенные эмоции.

## Премиальная литература и читатель

Для многих людей, чтение премиальной литературы – это способ расширить свой кругозор и понять различные аспекты культуры и искусства. Читатели премиальной литературы стремятся обрести новые знания и получить глубинные эмоциональные переживания. Они ищут не просто развлечение, а жизненные уроки и смысл.

Чтение премиальной литературы также представляет собой определенный статус. Владение знанием и понимание произведений этого жанра помогают людям ощутить себя частью интеллектуальной элиты. Они могут обсуждать сложные вопросы и выражать свое мнение на основе прочитанного.

По материалам сайта: <https://bappybooks.ru/>

# Как говорить про премии в школе и библиотеке

Сегодня мы поговорим об этом на примере премии Калдекотта, хотя можно взять любую премию, интересную вам и вашим читателям.

## Медаль Рандольфа Калдекотта

(англ. *Randolph Caldecott Medal*) – почетная медаль Ассоциации библиотечного обслуживания детей (подразделение Американской библиотечной ассоциации). Присуждается с 1938 года ежегодно художнику-иллюстратору за «самую выдающуюся американскую иллюстрированную книгу для детей», изданную в предыдущем году. Наряду с медалью Ньюбери является одной из самых престижных наград США в области детской литературы.



Награда названа в честь известного британского художника, автора и иллюстратора XIX века Рандольфа Калдекотта. Дизайн медали был разработан в 1937 году американским скульптором Рене Чембелленом. Лицевая сторона медали содержит репродукцию иллюстрации Рандольфа Калдекотта к книге «Занимательная история Джона Гилпина» 1878 года издания, изображающей Гилпина, скачущего на лошади.

## Первая неделя

Представление премии: история, символ (медаль, знак, логотип), сроки вручения, заслуги, номинанты.

Можно рассказать о том, как выбирают, где можно познакомиться с книгами – лауреатами премий, что издано в России.

Предложить читать книги-лауреаты или книги-номинанты, а потом выбрать любимую для школы или библиотеки.

Можно прочитать прошлого победителя премии. И обязательно спросить: почему, по их мнению, выиграла эта книга. Начнется дискуссия об искусстве книги (если, например, премию/медаль получает иллюстратор).

## Вторая и третья недели

Читаем две книги подряд. После чтения каждой из них, можно спросить: понравилось ли им что-нибудь в иллюстрациях. Начинаются дискуссии об искусстве.

Прочитав две книги, дети/подростки выбирают ту, в которой, по их мнению, иллюстрации лучше всего. Можно поднимать руки, а можно писать на листочке, отвечая на неформальный вопрос «У кого из двух были самые сильные иллюстрации?».

Проводим голосование.

## Четвертая неделя

Рецензируем книги. Можно напомнить ребятам, что медаль Калдекотта – это награда за иллюстрации. Учащиеся получают бюллетени с изображениями каждой книги. Они обводят свой лучший выбор. Или можно организовать голосование через Google-форму.

Суммируем голоса.

Набравшая большинство голосов книга получает медаль, следующая получает награду. Объявление победителей.

Если в вашей библиотеке есть книги, отмеченные медалью Калдекотта, можно организовать книжную выставку. Если этих книг нет, то можно найти книги, изданные в России, собрать обложки и иллюстрации из книг в красивые коллажи или плакаты и продемонстрировать их.

Можно отправиться и на официальный сайт премии, чтобы посмотреть номинантов.

**Рассказ о любой премии может быть организован творчески и интересно!**