

**ТЕБЕ – КНИГА**  
**Чтение. XXI век**

**От научного редактора-составителя.**  
**Извлечения**

<...>

Происходящие на наших глазах метаморфозы столь стремительны и радикальны, что научная мысль не успевает их отрефлексировать; тем более важно проследить зарождение новых фактов сознания (мнений, суждений, представлений, оценок), методологических подходов, методических решений, трансформацию практик чтения, его развития и поддержки. Была поставлена задача выдержать рамку размышлений в формате «было – стало», попытаться выявить причинно-следственные связи изменений, происходящих в теории и практике чтения, системе деятельности по его стимулированию и совершенствованию.

Переосмысление процессов, происходящих в сфере чтения, развитие его экранного формата требуют пересмотра ранее сложившихся методологических подходов к его научному анализу, включения в теоретический арсенал читателеведческих исследований достижений западной научной мысли, объективного и беспристрастного сопоставления зарубежных наработок и традиционных позиций отечественных ученых, включения в систему научных взглядов представлений о многообразии чтения, присутствия в нем различных моделей и модификаций...

Богатый эмпирический материал содержится в исследовании В.П. Чудиновой, которая исследует чтение московских подростков в условиях резких изменений в структуре медиапотребления, «наступления» на чтение новых информационно-коммуникационных технологий, распространения все новых средств и устройств для чтения. Зафиксирован поколенческий культурный разрыв в восприятии и оценке литературных произведений, что ставит задачу пересмотра традиционных критериев отбора литературы для детей и подростков.

В главе «Массовидные явления в сфере чтения» В. Я. Аскаровой показано своеобразие исследовательского подхода к проявлениям моды в чтении в историческом ракурсе и применительно к нынешней социокультурной ситуации. Исследовательские поиски Т. Д. Рубановой направлены на изучение института бестселлера, особенностей его формирования. Анализируются тенденции его развития с развитием глобализации и внедрением новых информационно-коммуникационных технологий.

Продолжает тему массовидных явлений в сфере чтения в контексте формирования читательской компетенции М.А. Черняк.

Материалы главы «Чтение как образовательная стратегия и ресурс личностного роста» посвящены преимущественно современным проблемам чтения в области деловой жизни, обучения ему в контексте функциональной грамотности, профессионализации, образовательной деятельности.



**Чтение. XXI век** : коллективная монография / науч. ред.–сост. В. Я. Аскарова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 310 с.

СОДЕРЖАНИЕ	
От научного редактора-составителя .....	5
I. Методологические подходы к изучению чтения .....	7
<i>Сметаниникова Н. И.</i> Ведущие зарубежные теории чтения XX века и их воплощение в методологии и методиках обучения .....	7
<i>Мелетиева Ю. П.</i> Чтение: модели и модификации .....	37
<i>Замбулатин М. В.</i> Современное читателеведение и чтеннелеведение в западных Social Studies и проблемы изучения чтения в отечественной науке XXI века .....	49
II. Антинормы и метаморфозы чтения в современном мире .....	62
<i>Тузюкский И. Д.</i> Антинормы чтения, грамотности и образования в информационном обществе .....	62
<i>Дыров А. А.</i> Будущее книги в утопии и дистопии: от популяризации до предания огню .....	79
<i>Стефановская Н. А.</i> Читательская аудитория XXI века: параметры стратификации (опыт регионального исследования) .....	95
<i>Чуринова В. П.</i> Тенденции и содержание чтения подростков: возможности коррекции .....	108
III. Массовидные явления в сфере чтения .....	124
<i>Аскарлова В. Я.</i> Многообразие проявлений феномена моды в чтении: эволюция представлений и научных подходов .....	124
<i>Рубанова Т. Д.</i> Институт бестселлера: феномен формирования, мировые и отечественные тенденции развития .....	145
<i>Черник М. А.</i> Литературоцентричность современной массовой литературы: к вопросу о формировании читательской компетенции .....	162
IV. Чтение как образовательная стратегия и ресурс личностного роста .....	178
<i>Ермоленко В. А.</i> Чтение в контексте формирования и развития функциональной грамотности .....	178
<i>Мазалева И. А., Анаткина М. Н.</i> Умения профессионального чтения в содержании высшего профессионального образования .....	191
<i>Галактионова Т. Г.</i> Культура чтения как содержание междисциплинарной программы в основной школе .....	203
<i>Романичева Е. С.</i> Чтение в образовании: возможные «ответы» на вызовы XXI века .....	215
<i>Пушач В. Е.</i> Организация аналитического чтения в образовательном процессе в целях расширения поля читательских ориентаций .....	232
<i>Терентьева Н. П.</i> Воспитание в системе литературного образования – вектор модернизации .....	249
V. Инфраструктура поддержки и развития чтения .....	260
<i>Сколькова Л. В.</i> Компромисс между каноном и вызовом как выбор современной библиотеки .....	260
<i>Аскарлова В. Я.</i> Формирование коммерческого взаимодействия с читателями в России: основные этапы .....	273
<i>Бобина Т. О.</i> Критика и экспертирование детско-подростковой литературы как инструмент поддержки и развития чтения .....	294
Сведения об авторах .....	308

Т.Г. Галактионова, Е.С. Романичева, В.Е. Пушач и Н.П. Терентьева исследуют возможности создания условий для развивающего, воспитывающего чтения на уроках литературы в школе.

Пятый раздел монографии отражает характерную для сегодняшнего дня проблематичность функционирования инфраструктуры поддержки и развития чтения. Для библиотек тяга к изменениям стала своего рода идеологией; это и средство доказательства собственной востребованности, и стремление адаптироваться к ожиданиям реальных и потенциальных пользователей; создается новый образ библиотеки, о чем пишет Л.В. Сокольская. Основным этапам развития коммерческого взаимодействия с читателями, его особенностям в современный период, утрате российских гуманистических традиций книжного дела посвящена статья В. Я. Аскарловой. Одной из функций инфраструктуры поддержки и развития чтения является навигация в литературном потоке, что особенно значимо по отношению к книгам для молодого поколения; для современной критики детской литературы

характерны поверхностность и рассеянность материалов, подмена критики и аналитики рецензированием заказного характера, на что обращает внимание Т.О. Бобина.

При всей многоаспектности представленных материалов, различии их ракурсов прослеживается стремление авторов как можно полнее показать своеобразие нынешнего момента, то новое, что привнес XXI век в чтение, его исследование, развитие и поддержку. Авторский коллектив надеется, что представленная монография даст пищу для научной полемики и стимулирует развитие представлений о чтении, наиболее адекватных реалиям сегодняшнего дня.

**Заказать книгу можно в Челябинской государственной академии культуры и искусств по электронному адресу – [fdk4@chgaki.ru](mailto:fdk4@chgaki.ru)**