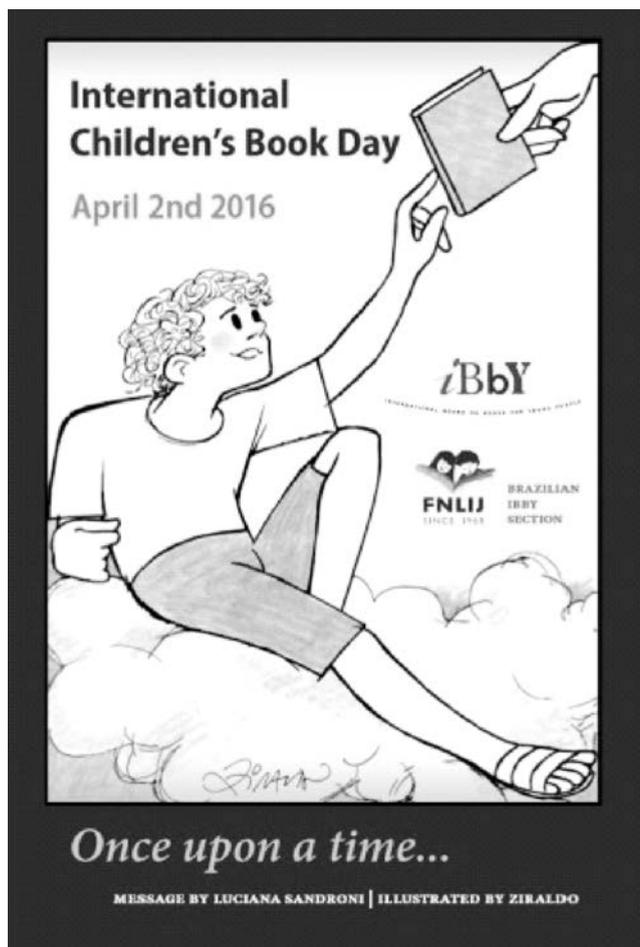


МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ – 2016 (International Children's Book Day)

Ежегодно 2 апреля в день рождения Х.-К. Андерсена по инициативе Международного совета по детской книге (IBBY) с 1967 года отмечается Международный День детской книги (МДДК) с целью наиболее активного привлечения внимания общественности и специалистов к детской книге и детскому чтению. Одна из стран – членов IBBY на конкурсной основе выступает спонсором МДДК.

Художник–иллюстратор создаёт плакат и детский писатель страны – победительницы конкурса пишет Послание – обращение к детям мира.

В 2016 году страна – спонсор МДДК – Бразилия. Плакат создал известный в Бразилии художник Жирарду Алвеш Пинту, Послание написала популярная бразильская писательница Лучиана Сандрони.



В 2017 году страной – спонсором МДДК объявлена Россия.

Давным-давно...

Давным-давно жила-была... Принцесса? Нет. Давным-давно была на свете библиотека. И еще была девочка по имени Луиза, которая в первый раз пришла в эту библиотеку. Девочка шагала медленно, таща за собой огромный рюкзак с колесиками. Она смотрела на все вокруг в изумлении: полки и стеллажи с книгами... столы, стулья, красочные подушки, рисунки и плакаты на стенах.

– Я принесла свою фотографию, – робко сказала она библиотекарю.

– Замечательно, Луиза! Я выдам тебе читательский билет. А пока ты можешь выбрать книгу. Ты можешь выбрать одну книгу, чтобы забрать ее домой, хорошо?

– Только одну? – огорченно спросила она.

Вдруг зазвонил телефон, и библиотекарь оставила девочку с этой трудной задачей – выбрать только одну книгу из этого моря книг, стоявших на полках. Луиза таскала туда-сюда свой рюкзак и искала, искала, пока она не нашла любимую – «Белоснежку». Это было издание в твердом переплете с красивыми иллюстрациями. С книгой в руке она снова натянула рюкзак и только когда она уже уходила, кто-то похлопал ее по плечу. Девочка чуть не упала от удивления: это был никто иной, как Кот в сапогах с книгой в руках, вернее, в лапах!

– Как дела? Как поживаете? – почтительно спросил кот. – Луиза, неужели вы уже не знаете все, что нужно знать об этих историях с принцессами? Почему бы вам не взять мою книгу «Кот в сапогах», которая намного интереснее?

Луиза вытаращила глаза от изумления и не знала, что сказать.

– В чем дело? Язык проглотила? – пошутил он.

– Вы действительно Кот в сапогах?!

– Это действительно я! Из плоти и крови! Ну, давай же, возьми меня домой, и ты будешь знать все об истории со мной и Маркизом Карбасом.

Девочка была так озадачена, что только кивнула головой в знак согласия.

Кот в сапогах волшебным прыжком вернулся в книгу, а когда Луиза уходила, кто-то снова похлопал ее по плечу. Это была она: «бе-

лая как снег, щеки как розы, а волосы черные, как смоль». Знаете, кто это был?

– Белоснежка?! – произнесла Луиза в полном шоке.

– Луиза, возьми и меня с собой. Это издание, – сказала она, показывая на свою книгу, – является лучшей адаптацией повести братьев Grimm.

Когда девочка уже была готова снова поменять книгу, Кот в сапогах, кажется, чрезвычайно рассердился:

– Белоснежка, Луиза уже решила. Возвращайся к своим шести гномам.

– Их семь! И она еще ничего не решила! – воскликнула Белоснежка, становясь красной от гнева.

И они оба повернулись к девочке, ожидая ответа.

– Я не знаю, что делать. Я хочу взять каждую из них...

Вдруг совершенно неожиданно произошло очень необычная вещь: все персонажи начали выходить из своих книг: Золушка, Красная Шапочка, Спящая Красавица и Рапунцель. Это была команда настоящих принцесс.

– Луиза, возьми меня с собой домой! – умоляли они все.

– Мне только нужна кровать, чтобы немного поспать, – сказала, зевая, Спящая Красавица.

– Всего сто лет, совсем чуть-чуть, – издевался Кот.

Тут вступила Золушка

– Я могу убрать ваш дом, но ночью у меня вечеринка в замке...

– Принца! – закричали все они.

– В моей корзинке есть пирог. Кто-нибудь хочет? – предложила Красная Шапочка.

После этого появились новые персонажи: Гадкий утенок, Девочка со спичками, Оловянный солдатик и Балерина.

– Луиза, можно нам пойти с тобой? Мы герои сказок Андерсена, – спросил Гадкий утенок, который на самом деле совсем не был уродливым.

– У вас дома тепло? – спросила Девочка со спичками.

– Ох, если там есть камин, то нам лучше остаться здесь... – заметили Оловянный солдатик и Балерина.

В этот момент прямо перед ними всеми неожиданно возник огромный пушистый волк с острыми зубами:

– Большой Страшный волк!!!

– Волк, какая большая у тебя пасть! – воскликнула по привычке Красная Шапочка.

– Я защищу тебя! – храбро сказал Стойкий оловянный солдатик.

И тогда большой страшный волк открыл свою огромную пасть и... всех съел?

Нет, он только зевнул от усталости, а потом очень миролюбиво сказал: «Успокойтесь все. Я только хотел подбросить вам идею. Луиза могла бы взять книгу “Белоснежка”, а мы забраться в ее рюкзак, который достаточно большой для всех нас».

Все подумали, что идея очень хорошая.

– Можно нам, Луиза? – спросила Девочка со спичками, которая дрожала от холода.

– Ну, ладно! – сказала Луиза, открывая свой рюкзак.

Герои сказок выстроились в очередь и начали в него залезать.

– Сначала принцессы! – потребовала Золушка.

В последний момент появились и бразильские персонажи: Саки, Кайпора, очень разговорчивая тряпичная кукла, очень безумный мальчик, девочка с желтой сумочкой, еще одна с изображением ее прабабушки крепко держалась на ее теле, маленький властный король. Все они залезли в рюкзак.

Рюкзак стал тяжелее, чем когда-либо. Персонажи были такими тяжелыми! Луиза взяла книгу «Белоснежка», а библиотекарь записала ее в карточку.

Чуть позже девочка вернулась домой очень счастливая, и ее мама крикнула ей из дома:

– Ты дома, милая?

– **Мы дома!**

Автор:
Luciana Sandroni (Лучиана Сандрони)

● Об авторе:

Luciana Sandroni (Лучиана Сандрони) родилась в Рио-де-Жанейро в 1962 году. Она является автором несколько книг для детей и подростков, таких как «Minhas memórias de Lobato», с иллюстрациями Laerte Coutinho (Лаэрте Коутиньо). Эта книга получила премию Жабути как лучшая книга для детей, премию FNLIJ в номинации «Лучшее детям» и была номинирована в Почетный список IBBY. Ее книга «O Mbrão que veio de Andrade» получила премию FNLIJ в номинации «Лучшее детям». В 2010 году Лучиана приняла участие в создании книги «Peace Story» (История мира), опубликованной в Южной Корее, с иллюстрациями Роджера Мелло. Ее самый известный персонаж Ludi (Луди) и самые первые книги «Ludi vai a praia» и «Ludi na TV» были адаптированы для театра.

● Об иллюстраторе:

Ziraldo Alves Pinto (Жиралду Алвеш Пинту) родился в 1932 году в Каратинге, Минас-Жерайс, и в настоящее время живет в Рио-де-Жанейро. Жиралду является иллюстратором, дизайнером, художником-карикатуристом и политическим карикатуристом. В 1969 году он опубликовал книгу «Flicts», ставшую классической, а в 1980 году запустил серию «O menino maluquinho», которая была адаптирована для театра, телевидения, кино и для первой бразильской оперы для детей. В 2010 году Жиралду получил премию Quevedos от Университета Алкала, Испания. Его книги были переведены для всей Латинской Америки, а некоторые из них опубликованы в ряде стран, например, Японии и Корее. Жиралду трижды номинировался FNLIJ на премию Ганса Христиана Андерсена – IBBY.

По материалам сайта
Российской государственной детской библиотеки – <http://rgdb.ru>