



Татьяна Владимировна Пантюхова,
зам. директора по научно-исследовательской и инновационной деятельности
Нижегородской государственной областной детской библиотеки

Среда обитания читателя в библиотеке

Библиотечное пространство и библиотечная среда очень близкие понятия, но не идентичные. Может ли библиотечное пространство существовать независимо от читателя? Очевидно, что пространство кто-то организует. Этот кто-то – библиотечный работник или специалист смежных профессий. Но такое утверждение верно в случае создания сайтов библиотек, электронных читалок и других виртуальных библиотечных сервисов, связанных с базами данных. С другой стороны, этот кто-то – читатель, который создает самостоятельно виртуальные сообщества и поддерживает в них общение минуя библиотеки. Это описание модели виртуального библиотечного пространства.

Какова же модель библиотечного пространства в реальной жизни? Таких моделей может быть множество и, как правило, их в большинстве случаев представляют схематично. В середине схемы стоит библиотека и от нее устанавливаются связи с учреждениями, организациями региона. Исходя из схемы, рождается популярная тема для докладов и рефлексии. Она может звучать так «Роль библиотеки в социокультурном пространстве региона». **Возникают вопросы:**

Столь ли велика роль библиотеки?

Что зависит от библиотеки?

Какую пользу приносит библиотека?

Диапазон ответов широк. Ответ может быть как пафосный (мы самые главные, самые значимые, все нас любят), так и рефлексивный (куда двигаться? как двигаться? осмысленное развитие библиотеки, ее услуг и видение образа будущего библиотеки).

Возникает другая категория вопросов:

Какова роль читателя в создании реального библиотечного пространства?

– Нужно ли читателю реальное библиотечное пространство или ему уютно, комфортно и современно в виртуальном библиотечном пространстве?

– Какое должно быть реальное библиотечное пространство, его широта, активность, уютность, эмоциональность? Какие еще пара-

метры характеризуют библиотечное пространство?

Кстати, последний вопрос применим и для виртуального библиотечного пространства.

Несомненно, что глобальное библиотечное пространство – это пересечение виртуальных и реальных библиотечных, читательских, пользовательских практик.

Сегодня библиотечное пространство – это коллективный творческий продукт.

Коллективное творческое дело – это создание библиотечной среды. Это процесс вовлечения читателя и библиотекаря в СО-бытие, СО-переживание, СО-творчество, эффективное и оптимальное использование ресурсов библиотеки. В организации библиотечной деятельности необходимо, прежде всего, руководствоваться принципами средового и ресурсного подходов.

Библиотечная среда – это воспитывающая среда. Януш Корчак в своей работе «Как любить ребенка» дает характеристику четырех типов «воспитывающей среды»:

«догматической»,

«идейной»,

«безмятежного потребления»,

«внешнего лоска и карьеры».

А какая среда в вашей библиотеке? Как это осуществляется на практике? Давайте будем дискутировать.

Среда формирует сознание, среда развивает личность, среда открывает возможности для выхода в глобальное библиотечное пространство.

Конечно, мы не можем предугадать, как наша библиотечная среда повлияет на дальнейшее развитие наших читателей – эффект развития у каждого человека свой. Нам, библиотекарям, важно помнить, что мы на территории библиотеки с помощью наших практик на примерах литературных ситуаций предоставляем читателям возможность совершить выбор, пробудить личный интерес, построить собственный маршрут развития.