



Лариса Ивановна Дёгтева,
главный библиотекарь отдела
библиотечного развития
Липецкой областной детской
библиотеки



В Год культуры специалисты детских библиотек России обсудили одну из активно обсуждаемых в профессиональном сообществе концепций развития «Библиотека – “третье место”». Современному человеку кроме дома и работы (для детей – школы) необходимо универсальное место для отдыха, занятий или общения. И именно таким местом может стать библиотека.

Работает ли данная концепция на практике и как добиться того, чтобы библиотека, особенно детская, действительно стала местом, куда читатель приходит не только для получения новой информации, что, несомненно, остается ее основной функцией, но и местом, где детям и подросткам будет приятно проводить время, заниматься и отдыхать?

Эта проблема волнует и специалистов **Липецкой областной детской библиотеки, которая в год своего 55-летия организовала и провела 14-15 октября 2014 года Творческую мастерскую детских библиотек Черноземья «Библиотека как событие».**

Обсуждение актуальной темы о переосмыслении роли и функций библиотек поддержали ведущие специалисты библиотечного дела – В.В. Орлов, доцент кафедры Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, кандидат педагогических наук, и О.В. Синицына, член экспертного совета Фонда Михаила Прохорова, независимый эксперт по библиотечному и музейному развитию. В ходе работы участники Творческой мастерской, а это специалисты детских библиотек Республики Хакасия, Алтайского края, Воронежской, Ивановской, Курской, Орловской, Пензенской, Ростовской, Рязанской, Тамбовской и Липецкой областей, познакомились с новыми формами работы, опытом создания культурных программ для читателей-детей, приняли участие в обсуждении и выработке идей развития детских библиотек в интересах подрастающего поколения. Особое внимание было уделено мастер-классам.

Проведение Творческой мастерской детских библиотек Черноземья является частью большой и планомерной работы библиотек по их преобразованию и развитию в масштабах страны и региона. Она направлена на повышение интереса к детским библиотекам как привлекательным культурным центрам притяжения.

Творческая мастерская прошла при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Российской государственной детской библиотеки.

Опыт работы Липецкой областной детской библиотеки в данном направлении представлен в статье главного библиотекаря отдела библиотечного развития Ларисы Ивановны Дёгтевой.