



Проблемы непрерывного образования: требования практики и модернизация информационно-методической деятельности



Интеллектуальный ресурс, энтузиазм кадров – главный рычаг перехода библиотеки на инновационный путь развития.

Мы упорно твердим, что проблемы библиотек могут быть решены только в масштабах страны, модернизация возможна после выделения финансов для создания современной материально-технической базы и достойной оплаты труда библиотекарей.

Но... часто эти меры не повышают профессиональный оптимизм, не активизируют инновационность кадров. Модернизация технической базы не приводит к существенной смене набора услуг библиотеки. Конструктивные концептуальные идеи существенно не влияют на программы развития библиотек.

И мы опять возвращаемся к проблеме профессионального библиотечного сознания, как главному рычагу в модернизации библиотек.

Профессиональное библиотечное сознание = 1) профессиональное знание + 2) профессиональное самосознание.

Профессиональные библиотечные знания необходимы, объективны, измеримы, прописаны в квалификационных требованиях. Программы учебных заведений, системы повышения квалификации построены на освоении учащимися профессиональных библиотечных знаний.

А профессиональное самосознание? Это не рациональное знание, а эмоцио-

нально переживаемые отношения Я (или – библиотечного сообщества) к другим социальным феноменам, а именно:

- Отношение к себе самому, идентификация Я;
- Я – общество (осознание профессиональной миссии);
- Я и другие Я (отношения с властью и другими социальными группами);
- Я и МЫ – отношение к своим элементам, требования к члену сообщества;
- Я и мои предшественники (преемственность поколений);
- Я в будущем (футурология и утопизм профессии);
- Идеальное Я: каким Я хочу стать (идеалы, ожидания и мифология профессии).

Именно самосознание – точка опоры для формирования профессионала. Внутренняя мотивация, личностная самореализация определяют удовлетворенность своей профессией – и качество, успешность работы. А кто с этим работает? Самосознание – дело личное.

В развитии профессионального сознания библиотекарей постперестроечного периода можно выделить три этапа:

Мятущиеся 1990-е – кризис профессионального сознания, поиски миссии библиотеки, осознание важности «личностного фактора», психологические тренинги «Встреча с самим собой», «Библиотека в поисках новых смыслов».

Цифровые Нулевые – компьютеризация, освоение цифровых технологий как панацея от всех бед.

Кризисное второе десятилетие – фронтальное сокращение сети библиотек и количества читателей. Прогноз «публичные библиотеки скоро канут в Лету». Поиск концепции «другой» библиотеки.

Научно-методическая деятельность существует на стыке между библиотечной наукой и реальной практикой библиотек.

Какие возможности есть у методиста:

- а) вести мониторинг состояния библиотек;
- б) изучать и использовать новые концептуальные, а также руководящие и нормативные документы;
- в) отслеживать текущие события в жизни российских и зарубежных библиотек, выявлять и внедрять в практику инновационные стратегии, формы работы, методики;
- г) продвигать областные инновационные проекты, для включения в которые специалисты библиотек должны освоить новые технологии и методики.

Анализ статистики, информационных отчетов позволяет выявить в библиотечном пространстве региона основные стратегии движения, наиболее эффективные программы и методики развития. Наряду с этим вывешиваются болевые точки, нерешенные проблемы.

В 2000-е многие библиотеки и школы прошли информатизацию, библиотеки в определенной мере получили компьютеры, программное обеспечение, выход в Интернет. По сути, активная учеба по освоению виртуального пространства, интернет-сервисов, созданию сайтов, блогов, работе в социальных сетях была предопределена.

Еще одна стратегия – расширение пространства влияния библиотек. Если в предшествующий период это расширение шло путем физического выхода за стены библиотек, овладение технологиями библиотечных акций, больших мероприятий, – то сейчас просматривается направленность на освоение интернет-пространства, в большей степени именно в плане интерактивного общения с новым поколением.

Одна из ведущих стратегий развития – осуществление концепции мультиформатности, создание интерактивной библиотеки, ориентированной на привлечение пользователей к созданию услуг и ресурсов, использование для этого веб-сервисов второго поколения. Библиотека, где можно заниматься всем, работает на развитие личности: позволяет принимать участие в образовательных и культурных программах, пользоваться Интернетом, встречаться с интересными людьми и друзьями, участвовать в обсуждениях, т.е. проводить время интересно и с пользой, используя ресурсы библиотеки. Надо отметить заметную активизацию населения в плане живого общения, проведения активного досуга в библиотеке.

Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнений, что для того, чтобы библиотеки были востребованы, необходима организация постоянных событий, связанных с книгой, – и на библиотечных площадках, и в пространстве других организаций, под открытым небом и в виртуальном пространстве. Эти события нацелены на привлечение внимания родителей, педагогов, юных читателей – а также местных властных структур и общественности, СМИ. Это выдвигает на первое место функцию библиотеки как общественного и культурного центра, работающего по социальным и культурно-досуговым программам.

Библиотеки нуждаются в новых знаниях и навыках в области маркетинга и менеджмента, социальных технологий, продвижении чтения, формировании читательских компетенций. Как уже отмечалось, в библиотечном образовании в последнее десятилетие преобладали компьютерные технологии, но несмотря на это в профессиональном самосознании ощущается и острый дефицит подготовки по IT-технологиям, и, что особенно важно, по типу «человек-человек». Остро эта проблема стоит для школьных и детских библиотекарей, для которых специализация «библиотекарь-педагог» – неотъемлемая составляющая.

Образование, повышение квалификации – неотъемлемая составляющая развития библиотечного специалиста.

Курсы повышения квалификации часто разрабатываются без учета желаний и потребностей библиотекарей, а с учетом того, какими кадрами располагает образовательная организация.

Сегодня гибкая модульная система – это требование времени.

Это предполагает проведение большей части занятий в тренинговом формате, в виде практических занятий. Библиотекари выполняют домашние задания, а обязательный зачет проходит в форме публичной защиты авторского проекта – очень значимая форма учебы! Библиотекари всегда приветствуют выездные курсы, где базовая программа может быть дополнена организацией практикумов, семинаров, мастер-классов по актуальным проблемам.

Онлайн-курсы в значительной степени снимут проблему удаленности в системе повышения квалификации.

Нужно активнее привлекать специалистов из библиотек региона или высших учебных заведений. Особенно часто требуется привлечение психологов, социологов, филологов.

В заявках на формирование программы повышения квалификации библиотекари называют следующие проблемы:

- интерактивные технологии работы в читательской среде;
- навыки ораторского искусства, умение владеть аудиторией;
- современная литература для детей и подростков, технологии работы с текстом;
- автоматизации библиотечных процессов, информационные технологии;
- стратегия продвижения библиотеки в социуме и в виртуальном пространстве;
- навигация в Интернете – быстрый поиск и отбор необходимой информации.

Учебный процесс – живой развивающийся организм, который сам заявляет о новых возможностях и потребностях.

Мы знаем, что наиболее часто встречается форма учебы, построенная в одном формате: преподаватель рассказывает и показывает – слушатели внимают и повторяют. Но очень скоро возникает неудовлетворенность – желание говорить о своих дос-

тижениях и проблемах, обсудить опыт коллег. Здесь эффективны формы, позволяющие за короткий промежуток времени транслировать много разнообразной информации. Работа в формате «печа-куча» или «кубик-рубик» показала – не умеем мы строить выступление кратко, без лишних слов, выделить самую суть, говорить ярко и образно.

Поэтому все чаще в курсы повышения квалификации для библиотекарей включается занятие «Как грамотно провести презентацию» и занятие с режиссером. Ну и, как всегда, наблюдение за выступлениями коллег дает ответы на многие вопросы – это даже не надо озвучивать. А параллельно работаем над методикой презентации, режиссурой выступления, культурой речи.

Несколько примеров, как рождались некоторые формы образовательной деятельности, которые доказали свою эффективность и уже входят в постоянную практику.

1) Мастер-классы библиотекарей чрезвычайно эффективны. В ходе занятия скрупулезно, по структурным элементам, показывается рождение позитивного результата. В этой форме выявлен и дополнительный рычаг воздействия: слушатели превращаются в прогрессоров и предлагают, в формате мозгового штурма, новые модели организации пространства и развития базовой библиотеки. Этот формат очень эффективно работает именно на развитие профессионального самосознания.

2) Семинар-тренинг «Информлидер» поднимает новые актуальные проблемы, связанные с оказанием информационных услуг на основе современных коммуникационных технологий: библиотекари учились создавать сайты на бесплатных платформах Ucoz и Blogger, организовывать в удаленном режиме информирование об услугах, работать в диалоговом режиме, предоставлять информационные ресурсы. Результатом может стать создание сайтов и блогов.

3) Сетевые сервисы Веб 2.0 библиотекарей интересуют. Но многие считают их непрактичными – не нравится «привязанность» к Интернету, который еще не всегда нужного качества. А вот интерактивные игры-презентации в PowerPoint, создание ани-

мационных фильмов из пластилина в видеоредакторе Windows, создание интерактивных схем и рисунков – органично накладываются на наши книжные формы, их библиотеки с удовольствием используют.

Дополнительный стимул – различные конкурсы, где с помощью интернет-сервисов необходимо сделать интерактивный плакат, карту знаний, ленту времени, 3D-книгу, викторину, виртуальную выставку, читательский дневник и др. В этом направлении, и это уже показали многие проекты, работа выстраивается таким образом: сначала библиотекари проходят учебу по работе в этих сервисах, потом обучают этому читателей, а потом ребята делают свои конкурсные работы. Ребятам интересно сочетание: любимая книга в интернет-проекте. А библиотекари не только получают новые навыки, вовлекают ребят в работу с текстами – но и повышают свой авторитет.

И таких моментов можно отследить множество. Что важно – библиотекари ощущают себя полноценными участниками учебного процесса. «Разбор полетов» и критические замечания в адрес организаторов и преподавателей – это тоже часть учебного процесса. А высказанные мысли зачастую конструктивны и идут в ход.

Работа с молодыми специалистами – отдельная тема.

Для молодежи очень важны психологические тренинги по самоидентификации, самоопределению – и профессиональному самосознанию. Они жаждут самореализации, но еще ищут сферу применения своих сил и способностей.

Им нравится учеба в формате «молодые-молодым», нравится участвовать в конкурсных проектах: фотоконкурсах, конкурсе проектов по продвижению чтения, конкурсе публикаций. Работы молодых часто отличаются свежими идеями и позитивом.

Учеба – это всегда яркое событие и позитивное настроение. Специфическая среда создает эффект сгустка позитивной энергии, которая качественно преобразует, заряжает информационный поток. И этот эффект не оценим и ничем не заменим.

Какие выводы мы можем сделать сегодня?

1. Если нам представляют четкую стройную систему повышения квалификации – это из архива. Живая система – гибкая, постоянно меняющаяся, в чем-то противоречивая.

2. Система повышения квалификации строится с учетом множества факторов и целей. Но эффект будет, если система базируется на главной установке – помочь каждому специалисту открыть свою уникальность. Показать человеку вершины профессионального мастерства и подвести к мысли «а я могу не хуже», второй шаг – создать позитивную установку «я хочу это сделать». Третий шаг «я сделаю» – уже просто следствие состоявшейся душевной работы.

3. Эксперименты с формами и методами – обязательны! В основе принцип – *education+entertainment* (образование + развлечение) – способы обмена знаниями, построенные увлекательно и современно.

3. Обучение – созидание – самоутверждение: эта схема работает! Интерактивность обучения на всех уровнях. Командная работа в пространстве конкретной библиотеки. Завершение учебы публичной защитой авторского проекта.

4. Прогрессорство. Внедрение новатора для направленного воздействия в конкретной точке. Не всегда профессиональная депрессия обусловлена объективными причинами.

5. «Ломаем барьеры, создаем библиотеку для читателя»: совместная проектная деятельность с пользователями. Такой формат гораздо эффективней анкетирования и объединяет вокруг библиотеки общество.

Живя по принципу «mobile in mobiles» – подвижное в подвижном – мы берем на вооружение все новые концептуальные идеи, которые могут помочь библиотекам преодолеть кризисный период.

*Подготовлено по материалам статьи
А.И. Водатурской, заведующей НМО ГБУК СО
«Свердловская областная библиотека
для детей и юношества»*