



Валентина Николаевна Тарасенко,
руководитель студии творческого
чтения «Юный журналист»,
председатель секции школьных
библиотек РБА

Семейное чтение – безусловная ценность в нашем мире. Сколько слов сказано о его важности, необходимости... Сегодня слова «ответственное отцовство» значат очень много и воспринимаются обществом как правильный посыл. Уникальные возможности совместного досуга, творчества дает студия чтения, организованная Валентиной Николаевной Тарасенко. Студия творческого чтения работает уже пять лет. И это доказательство востребованности таких «услуг», доказательство того, что есть запрос общества на воспитание читающих детей и чтение как социально одобряемую деятельность.

Папина вечеринка



В студии творческого чтения «Юный журналист», которую посещают дети от 4 до 14 лет, прошла «Папина вечеринка». **Почему именно папина?** Чаще всего детей на всевозможные занятия в кружках и секциях водят мамы или бабушки. Это понятно, ведь у пап есть важные дела. Однако папы – частые гости в студии на праздниках, родительских собраниях, вечеринках. Папы – постоянные участники наших путешествий по литературным местам России.





Темой для «Папиной вечеринки» мы выбрали книгу **Эрика Карла «Морской конек»**. Об этой книге я узнала на портале «Папмамбук». Она необыкновенно красочна! Дети с удовольствием разглядывают и перелистывают страницы с изображением необыкновенных морских рыб, водорослей, кораллов, подводных скал. На занятиях мы не только прочли ее, но и сделали много рисунков.

Девизом нашей вечеринки стали слова главного героя книги: **«Со мной наши малыши в безопасности. Обещаю»**. Так говорит Морской Конек своей супруге и вынашивает икринки до самого рождения рыбок-детенышей в своей сумке на брюшке, как кенгуру. Оказывается, в подводном мире есть виды рыб, у которых именно папы вынашивают и отвечают за потомство.

Вечеринку мы готовили общими силами — дети и мамы. Рисовали, клеили, вырезали рыб-героев книги: Колюшки, Бородовчатки, Сомика-амиура, Теляпии и др. И в итоге получилось настоящее театрализованное представление по мотивам детской книги.





И дети чувствовали себя более уверенными, раскрепощенными – мамы были рядом. Они стали сопричастны делам студии, подружались между собой, разговорились, обсуждая вопросы воспитания, чтения и нечтения детей, своего собственного чтения.

А что же папы? Вольные слушатели? Только смотрели? Конечно, НЕТ! Папа Александр Анатольевич Черныш с большим удовольствием принял предложение выступить на вечеринке. Из разговора с его супругой я узнала, что Александру Анатольевичу давно хочется общаться с другими папами по вопросам воспитания. Он сетовал, что мужчины много говорят о футболе и хоккее и совсем не с кем поговорить о воспитании детей.

И разговор получился теплым, откровенным и неожиданно нужным для пап.

С большим интересом папы слушали обзор новых детских книг – о них, о папах.

Я предложила такой список:

1. Папины письма. Письма отцов из ГУЛАГа к детям /Авт.-сост. А. Козлова, Н. Михайлов, И. Островская, С. Фадеева. М.: Изд-во Agey Tomesh, 2015. – 240 с., ил.

2. Итикава, Нобуко. Когда папа приходит поздно... [для мл. шк. возраста: 0+] / пер. с яп. Е. Байбиковой. – М.: КомпасГид, 2015. – 112 с.: ил.

3. Доцук Дарья. Невидимый папа. – М.: Аквилегия-М, 2015. – 176 с.

4. Громова О.К. Сахарный ребенок: история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской [для сред. и ст. шк. возраста: 12+]. – 4-е изд., стереотип. – М.: КомпасГид, 2015

5. Рольникайте М. Я должна рассказать [для сред. и ст. шк. возраста]. – М.: Самокат, 2016. – 192 с. – (Как это было).

6. Эрик Карл. Морской конёк / пер с англ. Я. Шапиро. – М.: Розовый жираф, 2008.

Успешные занятия в Студии во многом зависят от того, насколько все члены семьи понимают важность чтения в жизни ребенка. И хочу надеяться, что «Папина вечеринка» сделала пап моих студийцев активными участниками процесса вовлеченности их ребенка в чтение.

Главное, что дети и их родители услышали лейтмотив книги, слова Морского Конька – папы: «Со мной наши малыши в безопасности. Обещаю».

Я надеюсь, что из этих маленьких событий вокруг книги и чтения сложится удивительная история чтения моих ребят-студийцев, а наши общие дела, такие как «Папина вечеринка», создадут яркий пазл впечатлений их детства!

