



**Вера Викторовна Плотникова,**  
главный библиотекарь ЦДБ МБУК  
«ЦБ Яковлевского района»,  
**Валентина Викторовна**  
**Звягинцева,**  
заместитель директора по работе  
с детьми МБУК «ЦБ Яковлевского  
района»,

**Елена Алексеевна Наговицина,**  
художник-конструктор ЦДБ МБУК  
«ЦБ Яковлевского района»,  
г. Строитель Яковлевского района  
Белгородской области

Уважаемые читатели! Сегодня в рубрике мы представляем работу участника конкурса «Оформление библиотечного пространства: идеи и воплощение», проведенного журналом совместно с секцией школьных библиотек и круглым столом по архитектуре, дизайну и библиотечным зданиям Российской библиотечной ассоциации. Эта работа была заявлена в номинацию «Дизайн выставки».

# Из века в век шагает с книгой человек



Библиотека – пространство с большим потенциалом для развития личности, индивидуального творчества людей. Выставки призваны не только раскрывать фонды библиотек, но и приглашать к работе с книгой, заинтересовывать ребят содержанием книг, вовлекать их в мир литературы, используя для этого игровые моменты и создавая комфортную познавательную среду.

Выставочное пространство в детской библиотеке – это целый мир, где любому найдется книга или занятие по душе. Приступая к организации выставки, мы тщательно продумываем концепцию выставки, стараясь выделить основные зоны, необходимые нашему читателю для вдумчивого чтения, для игры, для творческого развития. В Год литературы нам хотелось познакомить ребят с развитием русской литературы, начиная от XVIII века и заканчивая XXI. Красочно офор-





мить выставку – недостаточно для того, чтобы она «заиграла», привлекла подростков, их необходимо удивить разнообразием познавательно-игровых моментов, возможностью раскрыть себя. В творческих поисках, спорах и сомнениях «родилась» выставка под названием **«Из века в век шагает с книгой человек»**.

Выставка была организована в читальном зале и состояла из нескольких разделов (стелла-



жей), каждый из которых был посвящен развитию русской литературы в рамках определенного века. Разделы включали в себя документы, характеризующие данную эпоху (в основном художественные произведения), а также задания, обязательно разные, чтобы ребят увлечь и заинтересовать. Так, «XVIII век» – век Просвещения, предлагал подросткам сложить мозаику, но в ней не хватало нескольких пазлов, а чтобы их найти нужно, ответить на вопросы. Ребята читали книги, ведь единую картину без недостающих пазлов не сложишь, а также рассуждали, почему именно мозаика представлена на данном этапе. Сама мозаика была размещена в таинственном сундуке и представлена на столе, где рядом стоят свечи, «старинные часы». Все это уже настраивало ребят на познание нового, на путешествие в далекий XVIII век.

Переходя к «XIX веку», попадаешь в «литературный салон», где недалеко от столика сидят, «призадумавшись, великие классики русской литературы Александр Сергеевич Пушкин и Михаил Юрьевич Лермонтов». Чуть поодаль «расположился Лев Николаевич Толстой» – он творил позже, в конце XIX – начале XX века. А что за литературный салон без альбома, который таит самые сокровенные тайны его завсегдатаев! Ребята, посетив «салон», присаживаются за столик, открывают альбом... и вот она тайна (вопрос), которую нужно раскрыть. Устав от расследований, можно просто посидеть за столом в «обществе великих писателей», сделать с ними незабываемое фото или прочитать выразительно самому автору отрывок из его произведения. Макеты писателей были выполнены практически в реальную величину и органично дополняли атмосферу «литературного салона», что невольно способствовало обращению к произведениям классиков.

«XX век» оформлен в виде «гостиного гарнитура тещи Кисы Воробьянинова», в одном из





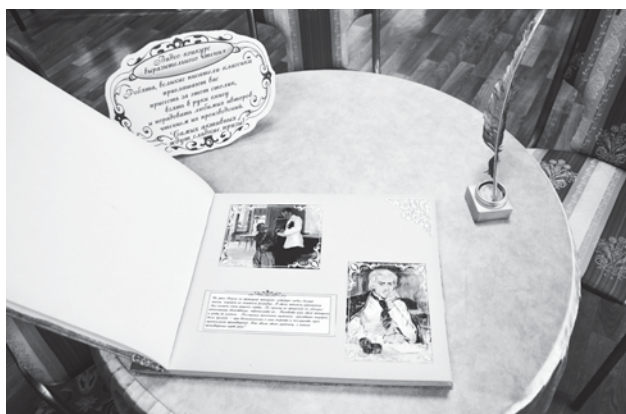


стульев которого спрятаны «сокровища». Чтобы их найти, нужно отправиться в увлекательное квест-путешествие. Переходя от стула к стулу, ребята читали книги известных советских авторов и находили там ориентиры для своего дальнейшего путешествия.

Сами стулья художник-дизайнер библиотеки преобразила из уже имеющихся в библиотеке, их обтянули новой тканью, немного подкрасили, а сзади на спинке стульев прикрепили небольшой карманчик для размещения заданий. Нелегко путь: вот они, казалось бы, стулья, стоят себе преспокойно, а добраться до сокровищ непросто – то ингредиенты таинственной микстуры собрать надо, то рюкзак героя где-то запропастился... Но сокровища зовут вперед, отступать нельзя! Вот и читают ребята книги, спорят, ищут среди книжных полок «потерявшиеся» вещи, а среди страниц – ответы на поставленные вопросы. Сокровища в виде билета в кино на двоих получают самые сообразительные и начитанные подростки.

Современный «XXI век» знакомил читателей с творчеством писателей, которые в последние 10 лет были гостями библиотеки или с которыми ребята общались онлайн. Многие книги знакомы ребятам, но пришлось их перечитать, чтобы выполнить задания, которые в данном разделе были подготовлены с использованием сервиса LearningApps.org и представлены в читальном зале на ноутбуке. Вопросы же отправляли подростков к книгам А. Жванлевского и Е. Пастернак. На одной из колонн читального зала представлены фотографии писателей, которые в разное время были гостями библиотеки.

За увлекательным чтением и игрой незаметно и время пробежало. Но есть писатели, которые писали для подростков книги в XX веке и продолжили свое творчество в XXI. Одному из таких писателей была посвящена выставка, включенная



в данное познавательно-игровое пространство – это Альберт Анатольевич Лиханов. Книги этого автора – сама жизнь, они учат добру, как остаться Человеком в нашем современном мире, как сохранить свою душу от предательства, лжи, высокомерия. Год литературы был еще и юбилейным годом для писателя, и нам хотелось, чтобы как можно больше ребят познакомилось с творчеством этого замечательного человека.





Рядом с выставкой с одной стороны расположен чемодан с картой путешествия, книгами и закладками-вопросами, а с другой – на журнальном столике представлены творческие работы читателя Скопиной Анны, выполненные в технике граттаж и рассказывающие о книгах, которые понравились девочке. Необычно оформленная выставка привлекала внимание подростков, и многие из них открыли для себя произведения данного автора.

С ребятами проводились «юбилейные чтения», различные мероприятия, рассказывающие о литературной и общественной жизни Альбер-



та Анатольевича, а также предлагалось собрать «Юбилейный чемодан». Для этого подросткам нужно было ответить на предложенные вопросы, а также угадать, к какой книге они относятся, и положить эту «книгу» в свой «чемодан».

Такое сочетание игры и книги нравится ребятам, они готовы искать в книгах ответы на заданные вопросы, вчитываться в отдельные страницы, сопоставлять и анализировать литературную и современную действительность.

В рамках созданной выставки прошли Летние чтения, в которых приняли участие более 100 подростков. В течение всего летнего периода







ребята путешествовали по выставке с выданными им «именными путеводителями», выполняли литературные и творческие задания, отвечали на вопросы. Завершились летние чтения в сентябре большим литературным праздником с награждением самых начитанных, упорных и любознательных читателей.

Выставка понравилась нашим читателям, и мы решили в Год кино обязательно предложить ребятам принять участие в «книго-кино-съемках».

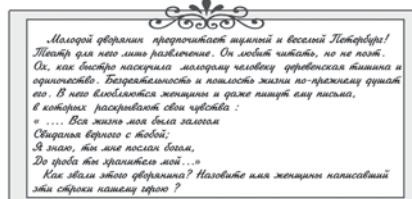
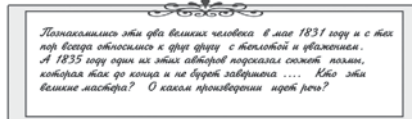
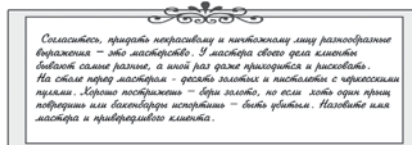
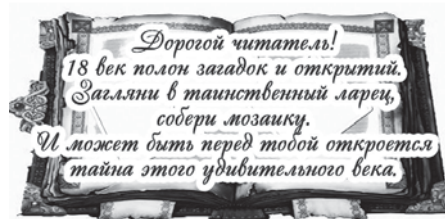
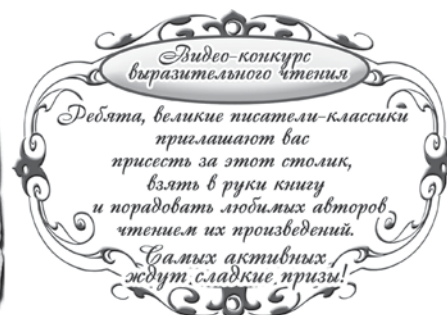
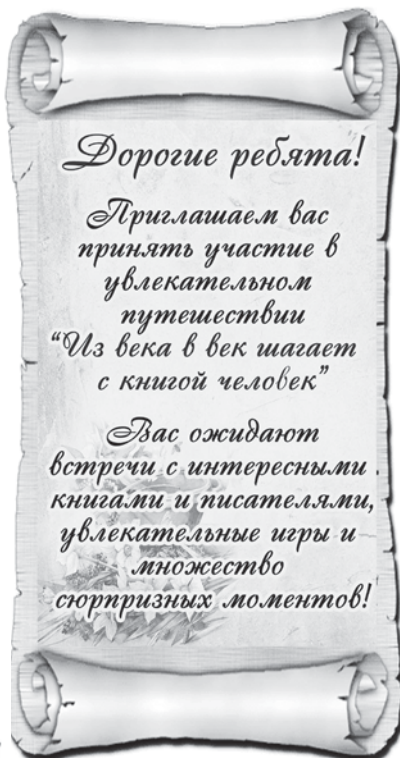
Основной принцип нашей работы с подростками – заинтересовать, увлечь книгой, сделать сам процесс познания и просвещения интересным и захватывающим.



В заключение хочется вспомнить слова С.Г. Матлиной: «Важнейшая задача библиотек – стимулировать творчество ребенка. Это возможно, если в библиотеке создано пространство для интеллектуальной работы. И это своеобразное пространство общения должно быть комфортным как для групповых встреч, так и для одного-двух человек». Создавая территории для познавательно-игровой деятельности, окружая ребят книгами и погружая их в работу с ней, мы стараемся увлечь их чтением, показать могущество и красоту художественного СЛОВА, раскрыть их творческие способности.



# Из века в век... Шагает с книгой человек!



Оформление  
выставки



