



# Пятый Российский молодёжный библиотечный конвент



**15–16 октября 2019** года в Москве на базе Российской государственной библиотеки для молодёжи состоится юбилейный V Российский молодёжный библиотечный конвент (с международным участием).

Конвент проводится с 2010 года и является знаковой площадкой для развития профессионального потенциала молодых библиотекарей, налаживания эффективных коммуникаций и обсуждения вопросов, интересующих молодых специалистов отрасли.

Приоритетными темами 2019 года станут:

- Библиотека и библиотекарь в цифровом обществе: как соответствовать времени.
- «Бороться и искать, найти и не сдаваться»: к проблеме цифровой грамотности населения.
- Куратор – новый ракурс библиотечной профессии.
- Молодёжные библиотечные объединения: вчера, сегодня, завтра. Во имя чего и против кого объединяемся?
- Модельные библиотеки – прорыв в будущее или закрепление традиций?
- Культурное волонтерство в Год памяти и славы.

В рамках Конвента пройдут тематические сессии, панельные дискуссии, открытые лекции, круглые столы, мастер-классы, состоятся презентации собственных оригинальных проектов участников Конвента. На встрече будут представлены современные тренды библиотечной практики, актуальные идеи и форматы работы библиотек с молодёжью, возможности и перспективы использования в библиотеках новых информационных, цифровых и социальных технологий и многое другое.

Запланирована презентация действующих проектов РГБМ, среди которых открытый LIVE.ЭКРАН, реализуемый в рамках проекта Министерства культуры РФ «Всероссийский виртуальный концертный зал», Межрегиональный молодёжный проект



«Комикс-марафон – 2019. Воронки времени», Всероссийская литературная награда «Премия читателя». Состоится торжественная церемония награждения победителей III Всероссийского молодёжного конкурса литературного и художественного авангарда «Лапа Азора».

Участие в Конвенте примут руководители и специалисты библиотечной и информационной отрасли, деятели культуры, образования, представители молодёжной политики, бизнеса, некоммерческих организаций.

В программу встречи включено специальное мероприятие «Чему может научить большая библиотека маленькие?» с участием сотрудни-

ков Центральной городской библиотеки Oodi (Хельсинки, Финляндия).

К участию в Конвенте приглашаются библиотечные специалисты в возрасте до 35 лет, представители молодёжных профессиональных общественных объединений, а также все те, кто заинтересован в изучении проблем обучения, адаптации или наставничества молодых специалистов.

Источник:  
сайт Российской государственной библиотеки для молодежи – [http://www.rgub.ru/professional/item.php?new\\_id=7935](http://www.rgub.ru/professional/item.php?new_id=7935)



## Крапивинские чтения: Подросток в мире и мир подростка

14–16 октября 2019 года в **Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи им. В. П. Крапивина** пройдёт II Всероссийская научно-практическая конференция «Крапивинские чтения: Подросток в мире и мир подростка», организованная при поддержке Министерства культуры Свердловской области в рамках Программы поддержки и развития чтения в Свердловской области на 2018–2021 годы и приуроченная к 100-летию со дня основания детской областной библиотеки.

К участию приглашаются библиотечные специалисты республиканских, краевых, областных, муниципальных библиотек Российской Федерации, психологи, педагоги, родители, писатели, общественные организации, работающие с подростками. В программе конференции запланированы юбилейные мероприятия, посвященные 100-летию библиотеки, церемония награждения Международной детской литературной премией имени В.П. Крапивина, круглые столы, дискуссионные площадки.

На конференции планируется обсудить **следующие темы:**

- инновационные формы и методы привлечения детей и подростков к чтению;
- практика работы библиотек с произведениями В. П. Крапивина;
- подросток и библиотека: пути неформального общения;
- молодежное чтение: эволюция или упадок;
- актуальные темы у подростков.

В рамках Чтений будут представлены результаты профессионального социологического исследования «Проблемы взаимоотношения поколений», организованного библиотекой в 2019 году.

Предусмотрена культурная программа: посещение театров и музеев Екатеринбурга. По итогам Чтений предполагается издание сборника статей.

Источник: сайт Свердловской областной библиотеки для детей и молодежи им. В. П. Крапивина – <http://www.teenbook.ru/for-pro/krapivinskie-chteniya/>

# Выставка-экскурсия «Благоухание русской литературы»

18 июля 2019 года в Садовом павильоне Государственного музея А.С. Пушкина в Москве открылась выставка-экскурсия «Благоухание русской литературы», подготовленная **Российской государственной детской библиотекой** в рамках городского летнего фестиваля #ПушкинLeto. Музей стал уже третьей площадкой, на которой этим летом был представлен новый парфюмерно-книжный проект библиотеки: до этого с ним познакомились гости Книжного фестиваля «Красная площадь» в начале июня и Первого Московского форума красоты и здоровья в Музее Моды в середине июня.

«Книга пахнет духами, / Или пахнут сами слова...» – стихами Веры Инбер начала завораживающее путешествие в мир книжных ароматов *Ольга Борисовна Климкина*, одна из создательниц выставки, заведующая отделом обслуживания пользователей Российской государственной детской библиотеки. По её словам, когда знаешь историю аромата, смысл, который вложили в него парфюмеры, он воспринимается совсем по-другому. Но чаще аромат заставляет взять с полки и прочитать книгу, вдохновившую на создание духов.

А иногда известный аромат вдохновляет писателей на создание целой книги. И речь не только об известном романе Патрика Зюскинда «Парфюмер». Так, легендарные духи «Красная Москва» стали главным героем книги «Флакон с двойным дном» Ирины Ширяевой. «Каренина», «Гроза», «Пиковая дама», «Вишневый сад», «Гранатовый браслет», «Темные аллеи» – звучит как список школьной программы по литературе. Но на самом деле, это все духи. «Представляете, если бы в школе изучение произведения начиналось с «чтения носом», – говорит Ольга Борисовна. – Книга сразу бы перестала быть скучной, а обсуждение стало бы более живым».

Кстати, именно этот прием сотрудники библиотеки используют на занятиях с детьми. Они слушают ароматы и пытаются разобраться, какие ассоциации вызывают, например, духи «Василиса Прекрасная» или «Шамаханская царица», чем аромат «Живая вода» отличается



от «Аленького цветочка» и почему после духов «Змей Горыныч» хочется поскорее познакомиться с ароматом «Жар птица».

Взрослых гораздо больше привлекают духи «Пушкинская», посвященные, не удивляйтесь, одноименной станции Московского метро, или «Чернильца», вдохновленные Александром Сергеевичем Пушкиным. Нешуточные споры вызывают ароматы «Я — Маяковский» и «Василий Кандинский» – попал ли парфюмер в образ или нет.

Вдохновением для парфюмеров становятся и современные авторы, свой аромат с говорящим названием «#336 PLVN» недавно появился у Виктора Пелевина.

А вообще вдохновением для парфюмера может стать что угодно. Например, ежики... И вот уже готов «Одеколон ежиков», пахнущий грибами, сосновыми иголками и пожухлой листвой, заставляющий вспомнить мечтательного ежика Сергея Козлова. Есть духи «Первая любовь», которые оказались совсем не легкими и сладкими, как многие ожидали, и «Белые ночи», сразу же переносащие в Петербург Достоевского.

Рассказывать о книжных ароматах можно бесконечно, но они созданы не для этого. Их нужно вдыхать и слушать, а потом прочитать книгу и решить, попал ли парфюмер в самую точку.

Посетить выставку «Дыша духами и туманами» в Российской государственной детской библиотеке можно будет в сентябре.

**Приглашаем всех желающих** посмотреть виртуальную видеозапись по уникальной выставке книжных ароматов – <https://www.youtube.com/watch?v=B1z8GbzyJk>