

Журнал продолжает знакомить вас с проектом «Книжный шкаф поколения NEXT». Сегодня в рубрике отзывы участников о проекте, которые показывают как библиотекари и педагоги размышляют, делятся своими мыслями и успехами, сомневаются, учатся.

М.В. Ивашина – один из координаторов проекта – расскажет о тех проблемах в библиотечном сообществе, на стыке многих из которых реализуется проект.

Марина Вячеславовна пишет: «Что даёт проект библиотеке и библиотекарю? Для чего он? Ведь это дополнительные усилия и труд, часто отнимающие личное, такое дорогое, время?» – и предлагает ответы на эти вопросы, сказанные словами участников проекта.

Автор говорит, что «...цель – увлечь подростков чтением и научить их самостоятельной работе с информацией, а для этого сделать библиотеку своеобразным инновационным центром, подпитывающим идеями и технологиями практически все имеющиеся направления работы». «Новый ФГОС и междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и понимание текста»» делают акценты на чтении как общеучебном умении и стратегиях работы с различного рода информацией. Большое искусство – представить важное для дальнейшей жизни обучение в формате увлекательной игры. И проект даёт такую возможность».

Другие материалы рубрики не только представляют рефлексию участников, но и знакомят с опытом учителя обществознания – Марии Николаевны Сониной. Представляя свой проект, она рассказывает о привлечении детей к чтению в школе через такие приемы, как выявление лидеров чтения, личный пример, создание сообщества и др.

Часто именно палитра мнений позволяет лучше понять многие явления, посмотреть на свою работу немного со стороны, попробовать новые форматы.

Проект «Книжный шкаф поколения NEXT» и конкурс по составлению читательских дневников позволит многим иначе взглянуть и на проектную деятельность в школе.

СОДЕРЖАНИЕ РУБРИКИ:

М.В. Ивашина. Межрегиональный сетевой проект «Книжный шкаф поколения NEXT»: от ученичества к мастерству	56
Е.Г. Смутнева. «С нетерпением ждем следующего вебинара...»	60
М.Н. Сокина. Давайте дружить семьями! Ну, то есть, проектами! Впечатления спикера вебинара	62





Марина Вячеславовна Ивашина,
учёный секретарь
Муниципального объединения
библиотек города Екатеринбурга

Межрегиональный сетевой проект «Книжный шкаф поколения NEXT»: от ученичества к мастерству



Цепная реакция запущена

Прошло более трех месяцев со дня старта Межрегионального сетевого проекта «Книжный шкаф поколения NEXT». Можно ли говорить о каких-то предварительных итогах? До 15 мая идёт обучающий этап, каждую неделю проходят один–два вебинара, на которых изучаются и обсуждаются новые темы, требующие затем выполнения самостоятельных заданий. Ни одному участнику не удаётся остаться в стороне, так как все задания составлены таким образом, что требуется тщательно обдумать форматы работы с той или иной книгой или темой в конкретной аудитории и обосновать свою позицию. Не всё удаётся сразу, идёт период ученичества, и дают знать о себе сложившиеся в практике стереотипы и привычки, от многих из которых в результате придётся отказаться. Для кого-то оказалось, что надо многое пересмотреть в своих взглядах и практике, а это всегда очень сложно. За это время кто-то сошёл с дистанции, об этом свидетельствуют «пустые клетки» в сводной таблице выполнения заданий «Шаги к успеху». Вместо них появляются новые участники, недавно узнавшие о проекте. Желающие во что бы то ни стало догнать остальных, они задают множество вопросов, на которые им охотно отвечают в представлениях проекта

на Фейсбуке – режим доступа <http://goo.gl/OI4cEV>,
во ВКонтакте – режим доступа <http://goo.gl/PTU387>,
в блоге проекта – режим доступа <http://goo.gl/jZiwgt>,
а также индивидуально по электронной почте – кому как удобно.

Библиотекари и педагоги Свердловской области заявили об участии в проекте довольно активно – более 60 зарегистрированных участников. Екатеринбург представлен 20 школьными библиотекарями и педагогами, и 15 специалистами публичных библиотек. 25 участников из 13 территорий Свердловской области: это педагоги, школьные и детские библиотекари, родители – из Алапаевска, Ачита, Берёзовского, Верхотурья, Ирбита, Каменска-Уральского, Красноуральска, Краснотурьинска, Лесного, Нижнего Тагила, Новоуральска, Пышминс-



кого района, Сухого Лога. Есть среди них заместители директоров и методисты – это значит, что они включают всё новое, чему научились, в свои программы повышения квалификации, и обучение пойдёт дальше. Цепная реакция запущена.

«Библиотека на велосипеде»

Что даёт проект библиотеке и библиотекарю? Для чего он? Ведь это дополнительные усилия и труд, часто отнимающие личное, такое дорогое, время? В своих ответах многие библиотекари и педагоги единодушны. Они считают, что затраченные усилия будут компенсированы тем, что:

- мы приобретаем новый привлекательный имидж организации (библиотеки, учебного заведения), идущей в ногу со временем;
- привлекаем дополнительные категории читателей, которые раньше считали библиотеку слишком архаичной («всем известно, что библиотека – это отстой», – из подслушанных разговоров);
- приобретаем новых партнёров – НКО (родительские и просветительские общественные организации) и компании, занимающиеся технологиями развития личности и мышления профессионально, в том числе на коммерческой основе;
- работаем на собственный личностный рост, повышение профессионального уровня и реализацию творческих способностей.

В проект не приходят равнодушные «библиотечные обыватели», мечтающие отсидеться в спокойной обстановке. Среди участников либо отчаянные романтики-авантюристы, желающие сдуть пыль веков с привычных, но уже не оправдывающих себя направлений деятельности, и находящиеся в поиске способов преобразования серых библиотечных будней, сделав библиотеку местом ярких интеллектуальных приключений. Либо серьёзные специалисты, тщательно и обдуманно пополняющие свой арсенал рабочих инструментов для достижения необходимых результатов. И те, и другие бьют в одну цель: – увлечь подростков чтением и научить их самостоятельной работе с информацией, а для этого сделать библиотеку своеобразным инновационным центром, подпитывающим идеями и технологиями практически все имеющиеся направления работы.

Образ «библиотеки на велосипеде» снова возник в моём сознании при посещении Круглого стола, посвящённого работе с современной детской литературой, прошедшего в Новоуральске 26 марта 2015 г. Именно так – «Библиотека на велосипеде» называлась прошедшая в Новоуральске лет шесть назад научно-практическая конференция, посвящённая инновационным процессам в

библиотечном деле. Она не имела никакого отношения к ставшим популярными в последние годы велопробегам, в которых нынче успешно участвуют и библиотеки Муниципального объединения библиотек города Екатеринбурга. **Эпиграф к конференции: «Надо быстрее крутить педали, чтобы непрерывно двигаться вперёд»** (слова одного из авторитетнейших бизнесменов по отношению к своему бизнесу), стал для библиотекарей Новоуральска девизом навсегда. Они не устанно крутят педали! В том числе и в нашем проекте, в котором участвует 10 новоуральцев – библиотекари детских, публичных и школьных библиотек. А в день нашей встречи, 26 марта, зарегистрировались ещё двое.

Новоуральск долгие годы считался законодателем мод и первопроходцем в сфере новых подходов к программам детского чтения. Здесь раз в два года проходили знаменитые конференции российского уровня по проблеме чтения, куда съезжались все главные теоретики в этой области и лучшие детские писатели. Несмотря на то что Новоуральск – «закрытый» город, куда попасть непросто, сюда стремятся, ведь библиотеки здесь необычные. Программе чтения «Книгочеи» исполнилось 20 лет, ею охвачены все юные жители города от 1-го до 11-го классов. Подходы и принципы сохранились, а книги и формы работы постоянно обновляются. Стержень программы – внимательное, бережное отношение к тексту, а также обязательное собственное прочтение произведения. То есть то, с чем практически сегодня не работают поющие / пляшущие библиотеки. С удовольствием увидела, что все новые подходы, о которых мы говорили на вебинарах – и гуманитарные технологии, и интернет-сервисы, и новая актуальная, сложная литература для подростков – здесь очень умело вводятся в практику применительно к местным условиям.

Уже вернувшись обратно, подумала, что все, кто пришёл в проект, так же, как и новоуральцы, неустанно крутят педали, чтобы постоянно двигаться вперёд. Иначе просто не могут. «Библиотека на велосипеде» – знаковый для нас образ.

«Дванольный» читатель

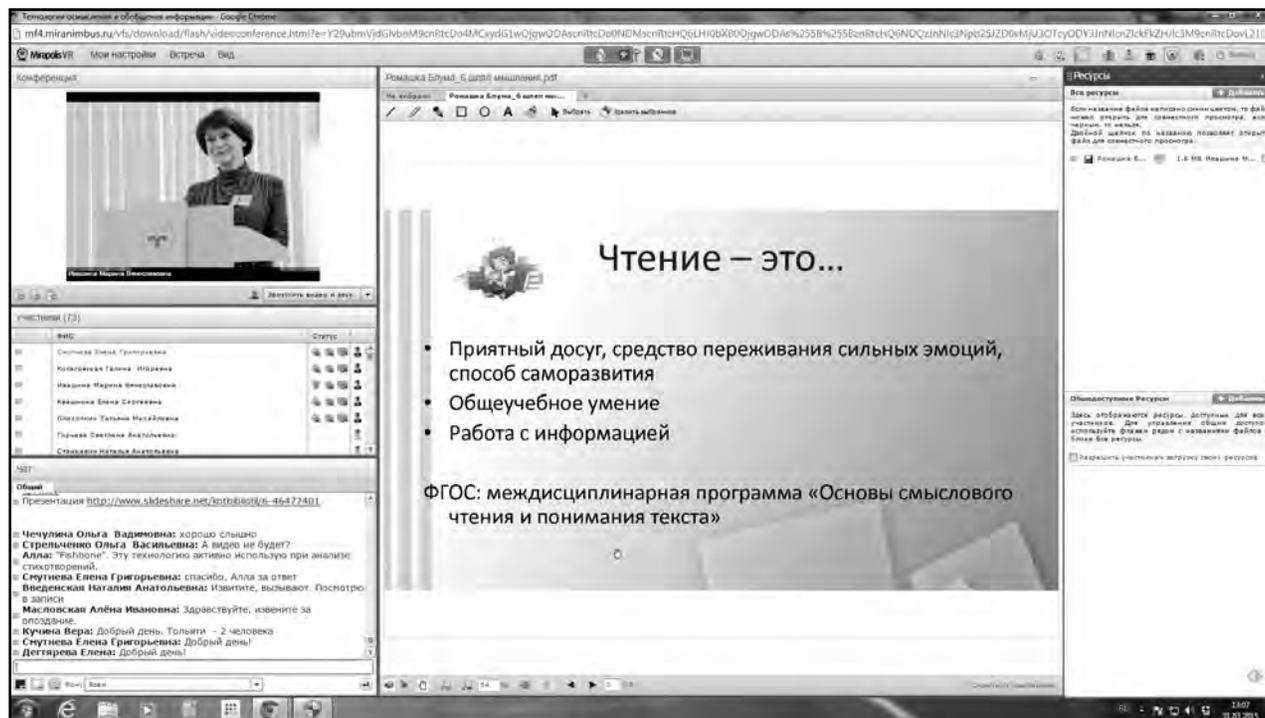
Для кого мы работаем и чего в идеале хотим добиться? Сегодня изменились нормы культурного потребления, и читателю требуются новые роли – эксперта и творца, значительно отличающиеся от роли только пассивного слушателя и зрителя. Неслучайно в лучших библиотеках появляются детские жюри, выбирающие книги года и дающие им оценку. Классическим примером является конкурс, который более 10 лет проходит в Ленинградской областной детской библиотеке, в котором

детское жюри ежегодно выбирает лучшую «десятку» и присваивает любимым книгам бесценную награду «Нравится детям Ленинградской области». Аналогичный конкурс «Вдумчивый читатель» стал визитной карточкой московской Гайдаровки. На самом лучшем сайте детской литературы и чтения «Папмамбук» уже второй год проходит конкурс «Книжный эксперт XXI века». В этом году юные эксперты записывают свои читательские впечатления на видео, которые выставляются на канале YouTube сайта. Я согласна с Мариной Аромштам, главным редактором и идейным вдохновителем сайта, что чтение становится элитарным занятием. Совсем немногие, хорошо подготовленные читатели, ребята с хорошо развитой читательской рефлексией, готовы включиться в такую глубокую аналитическую работу. А что ж остальные?

Проект «Книжный шкаф поколения NEXT» делает чтение более демократичным, ведь мы собираемся говорить с подростками на их языке, использовать понятные им инструменты – интернет-сервисы, превращая серьёзную интеллектуальную работу в интересную игру. Дванольный читатель – тот, кто создаёт собственный интеллектуальный продукт, используя для этого инструменты Интернета, может поделиться с ним с друзьями, принять участие в обсуждении их читательских впечатлений, также выраженных в электронных форматах. Дванольный читатель

становится настоящим творцом. Он может стать путешественником во времени и пространстве вместе с героями любимых фантастических произведений, используя сервисы лент времени и виртуальных путешествий. Ему не составит труда создать саундтрек для любимой книги или представить её с помощью плейкаста, постера-инфографики, интерактивного плаката, помогающего «встроить» её в культурно-исторический контекст. Он забросает вас ребусами, кроссвордами, пазлами и замысловатыми текстами-шифровками – просто так, для разминки. Он сможет стать режиссёром, оператором, художником, актёром, чтобы представить понравившуюся книгу. Возможности дванольного читателя безграничны. Конечно, для этого ему придётся научиться читать более внимательно, этого потребуют новые интернет-инструменты.

Как ни странно, идея «дванольного читателя» не всегда находит поддержку у родителей и педагогов, стремящихся во что бы то ни стало «отучить подростков от гаджетов». Как отучить подростка от компьютера и заставить читать? – один из самых распространённых вопросов на Круглых столах и дискуссиях. Он должен был бы звучать иначе – как сделать компьютер союзником в привлечении к чтению и развитию его качества? И хотя у нас нет однозначных ответов на все вопросы, мы работаем именно над этим – формированием творческого читателя.



«Блаженное мурлыканье» или «труд и творчество»?

Владимир Набоков считал чтение «**блаженным мурлыканьем**», английский математик Альфред Уайтхед – «**интеллектуальным приключением**», советский философ и литературовед Валентин Фердинандович Асмус – «**трудом и творчеством**». Каким предстанет чтение для участника проекта «Книжный шкаф поколения NEXT»? Прежде всего, **чтение – это удовольствие и приключение, но и базовое умение для учёбы и жизни.**

Новый ФГОС и междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и понимание текста» делают акценты на чтении как общеучебном умении и стратегиях работы с различного рода информацией. Большое искусство – представить важное для дальнейшей жизни обучение в формате увлекательной игры. И проект даёт такую возможность.

По сути, те технологии, которые мы применяем для обучения чтению и развитию его качества, – это гуманитарные технологии, поскольку мы развиваем эмоциональную и интеллектуальную сферы наших читателей. Обязательным условием для них являются диалог с читателями, обратная связь, принятие читателями собственных решений. Чаще всего это творческие процессы, которые плохо алгоритмируются, и всё же в них есть определённая логика, которая должна быть понятна тем, кто этим занимается. В основе её – классификация мыслительных умений – от простых к сложным, выстроенная ещё Бенджаменом Блумом, американским психологом и педагогом.

Итак, навыки мышления низкого порядка:
выделить,
показать,
рассказать,
описать,
объяснить.
Навыки мышления высокого порядка:
применить,
использовать,
обсудить,
соотнести,
проэкспериментировать,
оценить.

Именно они лежат в основе тех приёмов и технологий, с помощью которых ведётся обучение в проекте. И пусть они не называются, но по-

стоянно имеются в виду. Интернет-сервисы могут стать эффективными инструментами гуманитарных технологий при правильном их использовании.

Мы уже многому научились. Все участники проекта могут использовать генераторы ребусов и текстов, сервисы для составления кроссвордов, пазлов, диафильмов и простейших викторин для мотивации чтения книги и простейшего уровня её понимания – с вопросами о датах, именах и важнейших фактах. Для того чтобы детально разобраться в содержании книги, рассмотреть её в культурно-историческом контексте, педагоги и библиотекари смогут предложить своим читателям (и научить их) выстроить ментальные карты, создать облака слов, ленты времени и виртуальные туры, инфографику, более сложные варианты игр в LearningApps и ClassTools. Но впереди ещё вебинары и, следовательно, новые сервисы, новые возможности, и более глубокое осмысление темы. Большинство участников уже поняли, что непосредственной работе с интернет-сервисами предшествует глубокий анализ текста, которым библиотекари не вполне владеют. Именно поэтому стратегиям работы с текстом посвящено немало времени на вебинарах. Ведь это – необходимая стадия перед созданием электронных продуктов с помощью сервисов.

Какие сервисы выбрать, создавая электронные дневники? Чтение – это увлекательное приключение и радость, но и интеллектуальный труд. Каждая книга требует своего формата. Наверное, нельзя создать электронный дневник только на облегчённых вариантах сервисов, не требующих предварительной работы для более глубокого исследования и понимания произведения. Значит, будем использовать и простые сервисы, не требующие глубокого проникновения в текст, но призванные заинтериговать, и сложные, где без основательной работы с текстом не обойтись.

У многих участников проекта уже сейчас получаются замечательные игры, которые смогут сделать привлекательной любую программу развития чтения. Но надо идти дальше – учиться делать их вместе с читателями. Именно работы читателей будут рассматриваться на конкурсе проекта «Книжный шкаф поколения NEXT». Важная роль в нём отводится руководителям творческих работ – библиотекарям, педагогам, родителям. Нужно не делать работы ВМЕСТО детей, но направлять и вдохновлять их. Мы знаем, что за привлекательным фасадом необыкновенных ярких приключений непременно стоит серьёзная интеллектуальная работа. А как же иначе?



Елена Григорьевна Смутнева,
начальник координационно-методического отдела
Новосибирской областной
детской библиотеки
им. М. Горького

«С нетерпением ждем следующего вебинара...»



«С нетерпением ждем следующего вебинара и заранее грустим, что когда-то они закончатся», – такие письма получают организаторы проекта «Книжный шкаф поколения NEXT» от его участников. А ведь разрабатывая проект, его авторы не были уверены, что удастся заинтересовать библиотекарей темами вебинаров, внушало опасения и их количество. В обсуждениях поднимались вопросы: брать или не брать «сложные» произведения современных писателей, будут ли интересны слушателям технологии критического мышления, зачем так много сервисов и другие.

На начало апреля мы прошли уже три четверти пути, проведено 15 из 20 запланированных обучающих мероприятий. Интерес к вебинарам не упал, по-прежнему собирается полная вебинарная комната, задания, размещенные в анкетах Google, выполняют более 470 человек, из которых 76 – уже ответили правильно на все вопросы первых 10 вебинаров.

Наши слушатели создали:

- более 150 электронных дневников в «ВикиСибиряДе», наполнили вики-страницы информацией о книгах, изображениями книжных обложек, аудиодневниками, облаками слов, викторинами.
- коллективную карту «Книги наших городов и посёлков» (<http://goo.gl/TdbAVU>) с 200 метками, включающими в себя информацию о книгах местных авторов;
- общую презентацию «Ребус как способ мотивации к чтению» (<http://goo.gl/qXj5hw>);
- коллекцию викторин (<http://bit.ly/1HEdGVL>) и коллекцию ментальных карт (<http://goo.gl/hwjQC6>)

В письмах, анкетах, комментариях в социальных сетях, блогах участники активно делятся своими впечатлениями и размышлениями:

Хочется идти в ногу со временем, но уже не всегда получается... Еще раз большое спасибо, ваши вебинары, думаю, не только для меня, – это очень своевременные и нужные мероприятия в плане повышения квалификации. Уже есть творческие задумки и планы. Надеюсь, что смогу порадовать читателей новыми информационными и библиографическими продуктами. Интерактивная викторина «Новокузнецк» – уже на нашем сайте. Сейчас делаю выставку-открытку (плэйкаст) на новую детскую книжку шорской поэтессы Т. Тудегешевой. СПАСИБО!!!

Ирина Баркова, Новокузнецк



Ваш проект стал для меня настоящей путеводной звездой. В конце прошлого года я планировала проект «Читай-стол» под девизом «Читай. Слушай. Смотри». Чтобы заинтересовать читателей и привлечь к прочтению книги, я предполагала представить её в традиционном варианте, в виде электронной книги, аудиокниги, экранизации. После того как я стала участником вашего проекта, я изменила название своего проекта, добавила слово «Твори». Получилось «Читай. Слушай. Смотри. Твори». За основу проекта я взяла межрегиональный проект «Книжный шкаф поколения NEXT». Все задания вебинаров я выполняю с внуком, учащимся 7-го класса, многие вебинары мы просматриваем вместе. Мне важно мнение школьника о произведениях, об интернет-сервисах. С уважением,

**Лидия Левчук,
п. Станционный, Краснодарский край**

Я хочу еще раз поблагодарить организаторов проекта. Вы пробудили дремавшие доселе фонтаны идей. И не просто идей. Исчезает страх нового, хочется учиться и делиться полученными знаниями. Именно благодаря «Книжному

Сафроненкова Елена Ивановна,
зав. сектором "Библиотеки Дружбы народов"-филиала 14
ГКУК города Севастополя "ЦБС для детей"

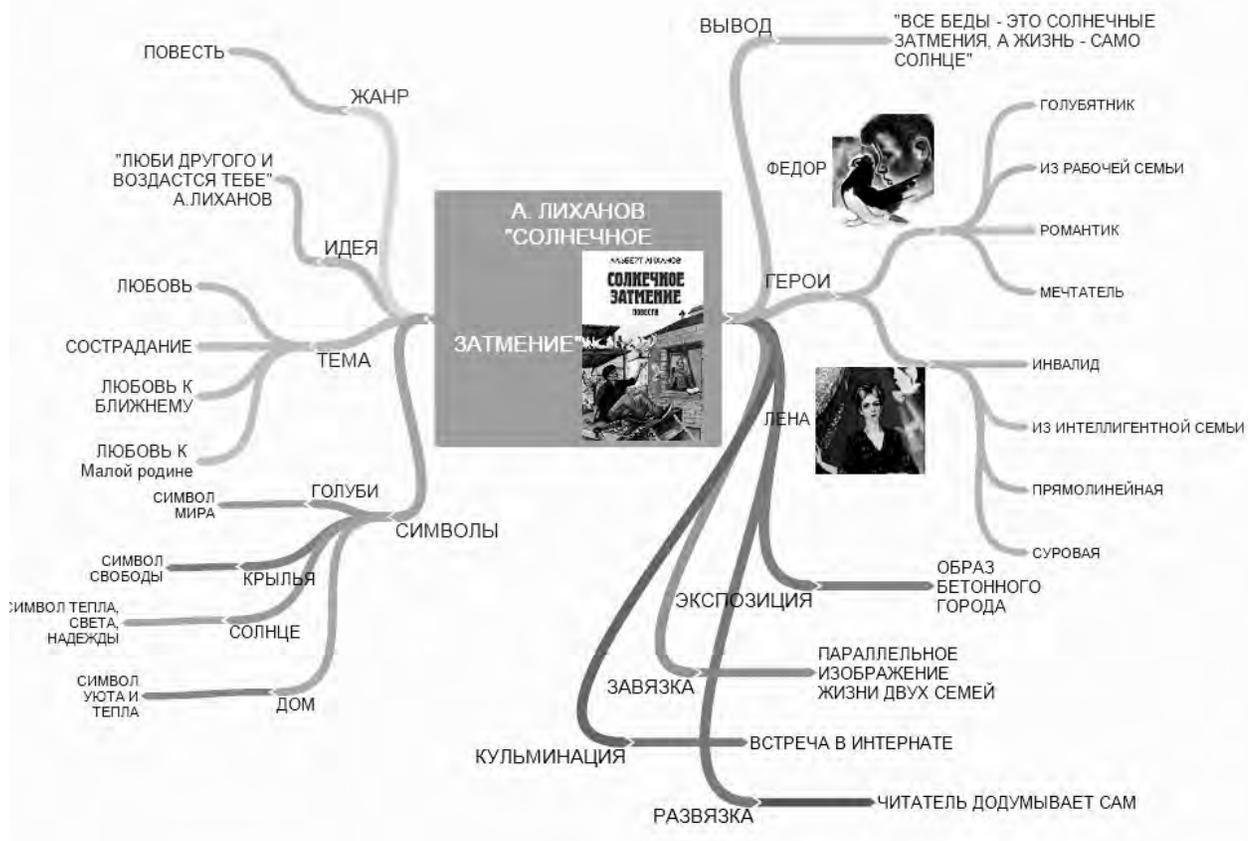


Как использовать ребус в работе с читателями?

Этот ребус может быть использован в викторине или литературной игре по произведениям М. Ю. Лермонтова.

шкафу...» я благополучно реализовала идею создания собственного сайта. В самый первый раз, когда я зашла на блог проекта и увидела там код для вставки баннера на сайт, одна мысль часто крутилась в голове «а мне-то некуда этот код вставить, да и не умею я». Научилась. И сайт создала. Заходите в гости. Простенько... Но сама. Совершенно сама. Сайт – <https://sites.google.com/site/kniznyjskaf22lipskaya/>

**Ирина Липская,
г. Находка**



Мария Николаевна Сони́на,
учитель обществознания МАОУ
«Гимназия № 23», г. Челябинск

Давайте дружить семьями! Ну, то есть, проектами!

Впечатления спикера вебинара



Участницы проекта «Читать не вредно – вредно не читать!» с подарками от издательства «Манн, Иванов и Фербер».

Вебинар стал очередной возможностью представить наш проект «Читать не вредно – вредно не читать» (сайт проекта – <https://sites.google.com/site/chteniesuvlecheniem/>). По приглашению Е.Г. Смугневой, одного из координаторов проекта «Книжный шкаф поколения NEXT», я проводила вебинар, на котором рассказала о том, как появилась идея нашего проекта, в чём он заключался, в каких формах осуществлялась активность его участников и каких результатов удалось достичь. Наш проект был построен на идее читать не менее одной книги в неделю, писать отзывы на прочитанные книги, публиковать их в своём блоге и транслировать в сообщество проекта. Родившись как идея по упорядочиванию своего чтения, проект стихийно привлёк любителей чтения из разных уголков нашей страны и даже из-за рубежа. Читали семьями и классами. Проводили читательские конференции и участвовали в конкурсах. Создавали каталог рецензий и интерактивные плакаты по прочитанным книгам. Всё это мне и хотелось донести до участников вебинара.



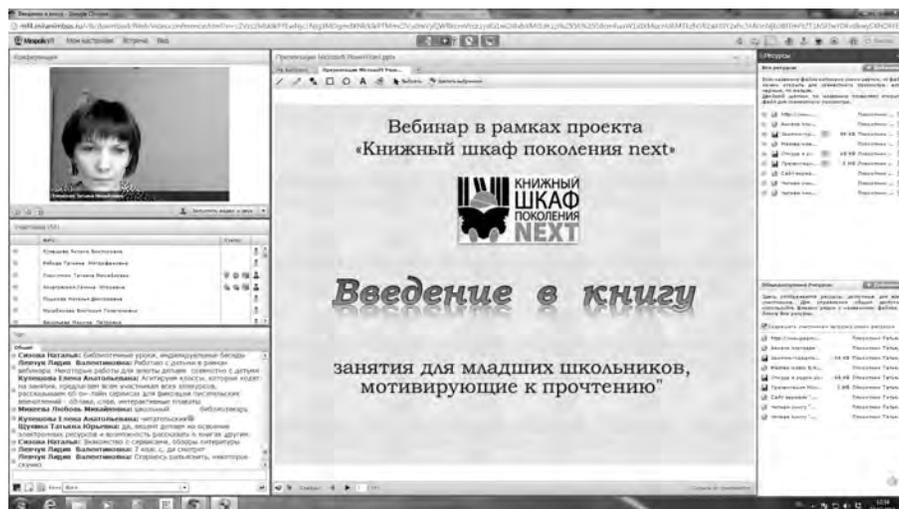
Интерес к вебинару оказался очень высоким. Аудитория участников была очень позитивной, люди пришли учиться, узнать что-то новое и полезное для популяризации детского и подросткового чтения в регионах. Чат практически не умолкал: реплики, вопросы, благодарности.

Проект очень интересен тем, что для взрослых организуется серия бесплатных вебинаров (если вы подключитесь к проекту сейчас, то все прошедшие вебинары сможете посмотреть в записи). А для школьников разных возрастных категорий в рамках проекта проводится конкурс с реальными призами. Одним из условий проекта является выполнение заданий ведущего вебинара. Мне было предложено несколько вопросов с помощью Google-формы. **Первый вопрос**, который я задала: «Что общего между проектом “Читать не вредно – вредно не читать” и проектом “Книжный шкаф поколения NEXT”?»

Приведу несколько ответов:

«Эти проекты – площадки для общения, познания, обучения, осмысления. Учат не только читать, но и делать выводы, осмыслять. Нет возрастных ограничений, нет границ для творчества. Максимально полезные проекты. Спасибо организаторам!»

«В центре любой деятельности в рамках любых проектов находятся КНИГА и ЧТЕНИЕ. От нее исходят и к ней возвращаются все послы наших интеллектуальных действий. Далее – оба проекта направлены на формирование привычки правильного, вдумчивого чтения, умения рассуждать, анализировать, сравнивать, делать выводы – читать между строк и за строками. Глубокое чтение в обоих проектах подтверждается генерированием новых идей, получением новых знаний, повышением уровня своего образования. Читательские дневники и обратная связь, разноформатные отзывы о прочитанных книгах позволяют в обоих проектах делиться друг с другом прочитанным, оформлять свои мысли и общаться на близкие темы. В процессе постижения нового неизбежно возникают трудности, которые требуют преодоления. Изучение и применение онлайн-сервисов, создание и регулярное ведение блогов – это достаточно нелёгкий, но интересный труд, по итогам которого получается продукт, который позволяет гордиться проделанной работой. А это – успешная мотивация для дальнейшего развития своей личности, личности читателя, шаг к тому,



чтобы процесс чтения и работу библиотеки в целом превратить в увлекательное и полезное занятие».

Второй вопрос, на который должны были ответить участники, «Как вы считаете, в чём причины популярности проекта “Читать не вредно – вредно не читать”?»

И вновь – несколько фрагментов из анкет.

«Участник ставит перед собой цель, которую хочет достичь. И самое главное, участие принимают по желанию, а не по рекомендации свыше. Значит, это интересно».

«В его случайном появлении, построении на энтузиазме участников, никаких формальных ограничений (по возрасту, территории и т.д.)».

«На мой взгляд, очень важно, что это личная инициатива учителей, шла от души, не была навязчивой, но очень манящей и привлекательной, отпущена в свободный полёт. Разве не интересно ученикам узнать о книгах, которые читает учитель, классный руководитель? А что нам, слабо? Это чувство единения одним делом, приключением, если хотите, гонкой за лидером, желанием найти интересную книгу, использовать свои знания различных технологий, умения творить. Обычно все проекты в школе носят добровольно-принудительный характер. Во всяком случае, я частый свидетель именно такого развития событий. Замечательный проект! Удивляюсь только появлению таких интересных идей! Почему я такого не смогла придумать?»

Потрясающе, правда?

Удачи новому проекту! Очень хочется, чтобы подобных активностей в Сети было больше!

Все записи вебинаров, презентации стикеров, отзывы участников, задания можно найти в блоге проекта – <http://knignyjsbkaf.blogspot.ru/>