

«Игра в портреты»:

викторина



Тургенев придавал большое значение портретным характеристикам персонажей. В создании портретов у него был накоплен большой опыт благодаря так называемой «игре в портреты». «Игрой в портреты» в парижском салоне знаменитой певицы Полины Виардо ее семья, Тургенев и многочисленные гости (писатели, художники, музыканты) увлекались на протяжении ряда лет. Смысл игры заключался в том, что Тургенев рисовал несколько профилей, а каждый из участников игры писал под рисунками то, что думал о людях, на них изображенных. Это были сжатые психологические и социальные характеристики, напоминающие «формулярные списки» героев тургеневских повестей и романов. Внешнему портрету персонажей Тургенев уделял очень большое внимание. В его рассказах, очерках, повестях, поэмах и романах встречаются различные виды портретов. Наиболее распространенным в произведениях Тургенева является детализированный портрет с подробным описанием внешности героя: роста, волос, лица, глаз, а также некоторых характерных индивидуальных признаков, рассчитанных преимущественно на зрительное впечатление. Детализированный портрет обычно охватывает все стороны внешности героя, вплоть до его костюма, движений, жестов. Такой портрет дается при первом же появлении персонажа, сопровождается авторскими комментариями, а в процессе развития сюжета на него накладываются лишь дополнительные штрихи. Предлагаем вам сыграть в увлекательную игру, придуманную самим И.С. Тургеневым – «Игру в портреты»: по предложенным отрывкам вам необходимо угадать литературного персонажа.



Рекомендации по организации игры-викторины:

Участники разбиваются на 2 команды.

Все участники имеют право пользоваться произведениями И.С. Тургенева. Для удобства и быстроты выполнения заданий лучше использовать отдельно изданные произведения писателя, а не собрания сочинений.

Заготавливаются карточки с отрывками из произведений И.С. Тургенева размером 7 x 13 см.

Время выполнения заданий – 5–10 минут.

Выполнение заданий оценивается по 5-балльной шкале.

Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Технология проведения игры-викторины:

1-й этап: «Разминка». По аннотации угадать название произведения.

2-й этап: «Во всех ты, душенька, нарядах хороша». По описанию одежды угадать литературного героя.

3-й этап: «Дальше, дальше, дальше...». Участникам зачитываются пять отрывков из произведений И.С. Тургенева. За короткое время они должны угадать имя героя. Для этого задания лучше брать известные произведения писателя, такие как «Муму», «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», «Накануне», «Бежин луг» и другие.

4-й этап: «Угадай имя героя».

- **(Андрей) Колосков**
(«Андрей Колосков»)
- **(Дмитрий) Никанорович Инсаров**
(«Накануне»)

- **(Алексей) Дмитриевич Нежданов**
(«Новь»)
- **(Евгений) Васильевич Базаров**
(«Отцы и дети»)
- **(Николай) Петрович Кирсанов**
(«Отцы и дети»)
- **(Анна) Сергеевна Одицова**
(«Отцы и дети»)
- **(Иван) Афанасьевич Петушков**
(«Петушков»)
- **(Дмитрий) Николаевич Рудин**
(«Рудин»)
- **(Наталья) Алексеевна Ласунская**
(«Рудин»)
- **(Андрей) Петрович Берсенева**
(«Накануне»)
- **(Николай) Артемьевич Стахов**
(«Накануне»)
- **(Елена) Николаевна Стахова**
(«Накануне»)
- **(Марья) Дмитриевна Калитина**
(«Дворянское гнездо»)
- **(Сергей) Петрович Гедеоновский**
(«Дворянское гнездо»)
- **(Владимир) Николаевич Панишин**
(«Дворянское гнездо»)
- **(Христофор Теодор Готлиб) Лемм**
(«Дворянское гнездо»)
- **(Федор) Иванович Лаврецкий**
(«Дворянское гнездо»)
- **(Елизавета) Михайловна Калитина**
(«Дворянское гнездо»)

5-й этап: «Ты – мне, я – тебе».

Игроки по очереди зачитывают отрывки с описанием героя, называют произведение и предлагают угадать имя героя команде-противнику.

**Материалы для проведения викторины
«Игра в портреты» (карточки с текстами)
можно скачать по ссылке в формате pdf –
<https://goo.gl/Ch6qvZ>**