



Оксана Алексеевна Деева,
ведущий методист Центральной
городской молодежной
библиотеки им. М.А. Светлова

Конкурсное движение – важный фактор развития библиотечного сообщества. Конкурсы проектов – реальных и сетевых, разработок, фотографий, читательских дневников, буктрейлеров, эссе, рецензий, профессионального мастерства – не только дают возможности осмыслить, проанализировать свою деятельность «по ходу ее развертывания», но и заявить о себе, быть самому себе экспертом, совершенствовать профессиональные знания и мотивацию к позитивному развитию.

Конкурсы помогают осваивать новые практики обслуживания, выстраивать разные сценарии использования ресурсов и библиотечного пространства.

Сегодня в нашей рубрике – небольшая заметка о конкурсе, в котором главный редактор журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» работала в жюри и который помог сделать множество открытий, увидеть лучший опыт библиотек Москвы.

Городской конкурс методических разработок библиотекарей «Книга в кадре» как инструмент совершенствования профессионального мастерства



Идея проведения конкурса методических разработок библиотекарей, представляющих опыт по продвижению книги в молодежной среде, родилась не случайно. Сбор, анализ и распространение профессионально значимой информации – важнейшая задача методического центра, обязанности которого выполняет Центральная городская молодежная библиотека им. М.А. Светлова. В Год литературы вопросы развития культуры чтения подростков и молодежи, новые подходы к разрешению этой проблемы приобрели особую актуальность. Естественно было предположить, что коллеги представят на конкурс не просто яркие и неординарные, но именно инновационные мероприятия, связанные с популяризацией книги.

