

НОВИНКА! ПОДПИСКА! НОВИНКА! ПОДПИСКА!

Издательство «Библиомир»
объявляет в подписку на 1-е полугодие 2018 года

комплект профессиональных изданий для школьных и детских библиотек

Индекс по каталогу Агентства «Роспечать» – **80827**
(см. в блоке «Школьная библиотека: сегодня и завтра. Издательство “Библиомир”»)

ТРИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КНИГИ для школьных и детских библиотек

**БИБЛИОТЕКА,
В КОТОРОЙ ИНТЕРЕСНО:**
сборник проектов и
программ внеурочной
деятельности и
дополнительного
образования для
реализации в детских и
школьных библиотеках /
Сост. В.Б. Антипова,
Т.Ю. Дрыжова

ЧИТАТЕЛЬ В ГОРОДЕ.
Город как учебник –
город как мастерская –
город как место для
творчества /
Под ред.
Е.С. Романичевой,
Е.А. Асоновой

**«НОВЫЕ» ДЕТСКИЕ
КНИГИ В ПРОСТРАНСТВЕ
БИБЛИОТЕКИ
И ШКОЛЫ:**
новые формы
организации
читательской
деятельности /
Е.С. Квашнина

ВИД РАЗМЕЩЕНИЯ ИЗДАНИЙ В КАТАЛОГЕ НА 1-е ПОЛУГОДИЕ 2018 ГОДА

Наименование издания	Рубрики тематического указателя
Три профессиональные книги для школьных и детских библиотек 1. Библиотека, в которой интересно: сборник проектов и программ внеурочной деятельности и дополнительного образования для реализации в детских и школьных библиотеках / Сост. В.Б. Антипова; 2. Читатель в городе. Город как учебник – город как мастерская – город как место для творчества / Е.С. Романичева, Е.А. Асонова; 3. «Новые» детские книги в пространстве библиотеки и школы: новые формы организации читательской деятельности / Е.С. Квашнина.	Культура. Искусство. Научные издания. Научно-технические издания. Научно-популярные издания. Образование. Педагогика



Библиотека, в которой интересно: сборник проектов и программ внеурочной деятельности и дополнительного образования для реализации в детских и школьных библиотеках / Авт.-сост. Антипова В.Б., Дрыжова Т.Ю. 320 с.

Книга представляет собой коллекцию проектов и программ для реализации в библиотеках, обслуживающих детей. В методических рекомендациях предложен набор целей, задач, форм работы, содержательные блоки, набор предполагаемых результатов, набор видов и форм контроля. Задача издания — дать библиотекарю алгоритм составления своей программы, которую он сможет сконструировать из разных модулей.



Идея книги

От редакции. Т.Ю. Дрыжова
Методические рекомендации в помощь разработчику проектов и программ в библиотеке. В.Б. Антипова
Введение

Разберемся с понятиями
Общие требования к оформлению программ и проектов
Программы развития чтения
Подготовка и реализация библиотечных проектов
Особенности проектирования программ дополнительного образования

Приложение 1. Перечень документов федерального уровня, регламентирующих внеурочную деятельность и дополнительное образование
Приложение 2. Примеры формулирования целей при проектировании программ, проектов

Приложение 3. Примеры формулирования задач при проектировании программ и проектов

Приложение 4. Примеры формулирования целей и предметных задач при проектировании программ формирования информационной компетентности учащихся

Приложение 5. Примеры формулирования планируемых (прогнозируемых) результатов реализации программ

Приложение 6. Диагностические материалы для выявления уровня читательской и информационной компетентности учащихся

Приложение 7. Диагностическая анкета для выявления отношения школьников к чтению

А как должно быть? или Еще раз о проектах. Т.В. Пантюхова

ПРОГРАММЫ

Ембулаева Л.Н. Золотой ключик в страну читающих детей
Зуйкова Т.В. Клуб юных читателей («КлЮЧ») открывает мир книг и чтения

Купцова А.В. История книги своими руками

Тихонова Н.Н. Библиолицей, или Школа творческого чтения

Шишкова А.П. Моя малая родина

ПРОЕКТЫ

Вьютнова Е.А. Однажды в летний день. Проект по организации летнего чтения

Ганина А.П. Загадка Уильяма Шекспира. Библиотечный квест для подростков

Григорьева А.В. Школа географических наук. Библиотечная работа в помощь образовательному процессу

Малышленкова Л.Б. В стране веселого детства с Агнией Барто. Веб-квест

Минайлова С.С., Шевченко

Л.А. «Где это видано, где это слыхано...» Исследовательский литературно-психологический проект

Оборина Н.А. Сказкокрай. Исследовательский литературно-краеведческий проект

Попова А.И. Великий, могучий, родной... Проект по созданию толкового словаря гимназии

Смирнова Т.Н. Экология книги. Проект по привлечению учеников начальных классов к чтению и уходу за книгами

ТЕХНОЛОГИИ

Васильева Л.И. Букчеллендж для школьников

Грязева А.В., Гурьева Е.Ю.

Интереснее пешком. Создание google-карты экскурсионного маршрута

Липская И.В. Строим Книгоград. Серия мастер-классов с использованием сервисов Web 2.0

Хухтонен А.С. От Мызы Саарской к Царскому Селу. Технология веб-квеста



Читатель в городе. Город как учебник — город как мастерская — город как место для творчества / Под ред. Е.А. Асоновой, Е.С. Романичевой. 320 с.

В коллективной монографии подвергнуты научно-методическому осмыслению разнообразные «события» для детей, подростков и молодежи, которые организуются в учреждениях культуры (библиотеках, музеях), в парках и в рамках фестивалей «на открытом воздухе», а также в организациях дополнительного образования.

В фокусе внимания авторов образовательный потенциал таких практик и возможности его активизации в читательской деятельности школьников и взрослых. Особое внимание в книге уделено вовлечению городского пространства в образовательный процесс и развитию концепции «город как учебник».

Раздел I. Город на страницах детской литературы

Открывает сборник книжная тема. Представляем четыре разных взгляда на то, каким может быть образ города в детской литературе.

Раздел II. Городское пространство и «его» текст

Второй раздел вводит городскую тему — он объединил описания проектов (образовательных и краеведческих), когда город становится книгой, которую пишут его обитатели.

Раздел III. Когда профессионалы «читают» город

Эта глава состоит из статей методического характера, в которых представлен опыт педагогов Санкт-Петербурга и Москвы, которые решили выйти из школьных кабинетов и перенести образовательный процесс в музейные залы, библиотеки и парки, на улицы города.

Раздел IV. Горожане читают

Город — это его жители, очень разные и имеющие разные взгляды на чтение. В этом разделе сборника собраны материалы об отношении к чтению.

Раздел V. Как чтение создает сообщества

Продолжая тему читателей, статьи этого раздела раскрывают ее в социальном (общественном) осмыслении: о каких коммуни-

кациях и объединениях можно и модно говорить в связи с чтением.

Раздел VI. «Строим» вокруг книги

Жизнь читателей образуют книги, а жизнь книги состоит из читательских проектов. Следующие три статьи — это описание очень разного опыта работы педагога или целого коллектива с одной книгой, которая становится началом для читательского роста ребенка.

Раздел VII. Тексты городских пространств

Информационное городское пространство требует от читателя самых разных читательских навыков: чтение специальных текстов пока еще не вошло в школьные пособия и задачи, но уже рассматривается педагогами как учебный материал.

Раздел VIII. В жанре сторителлинга

В последний раздел сборника вошли стенограммы дискуссий Форума социокультурных образовательных практик. Их тематика — городские экскурсии, детский интеллектуальный досуг, музейные образовательные программы — имеет прямое отношение к формированию и развитию познавательного и читательского интереса детей и взрослых, привлекая внимание к наиболее востребованным у «читателя в городе» местам и практикам.



Специалисты отмечают, что сегодня мы переживаем «золотой век» детской литературы. Несмотря на многообразие книг, библиотекари и педагоги часто не обращаются к «новым» детским книгам, не понимают, как с ними работать.

Автор книги предлагает интереснейший инструментарий по работе с детскими современными книгами. Особенность этой книги в попытке соединить традиционные методы, приемы в работе педагога и библиотекаря с современными, легко применимыми в любой школе или библиотеке, обновляющими образовательный процесс, ориентированными на детей «цифровой эры».

Квашнина Е.С.

**«Новые» детские книги в пространстве библиотеки и школы:
новые формы организации читательской деятельности**

1. Как работать с новыми книгами? С новыми формами?

- **книги с дополненной реальностью** — новое слово в книгоиздании;
- **от дневника к читательскому блогу;**
- **от путеводителя к травелогу** (понятие жанров «путеводитель», «травелог»); примеры путеводителей и травелогов, способы создания собственных вариантов текстов в этих жанрах с использованием дистанционных технологий.
- **от книги-панорамы к книге-туннелю:** интересные книги-панорамы, акцент на отличии книг-панорам издательства «Лабиринт», мастер-класс по созданию собственных объемных книг, арт-объектов, позволяющих осмыслить прочитанный текст, визуализировать его;
- **от стихотворения к арт-объекту** (визуализация текста может быть сделана различными инструментами, представлена в различных формах);
- **от виммельбуха, комикса и графического романа к созданию собственного текста.**

2. Литература нонфикшн — новое или хорошо забытое старое?

Как работать с литературой нон-фикшн? Какие приемы выбрать? На каких книгах остановиться?

3. Детское чтение не запрещено для чтения взрослым

Мастер-класс для родителей, учителей и библиотекарей о том, когда и как книга может стать помощником в решении личностных проблем ребенка. На примере книги Е. Мурашовой «Экзамен для родителей».

