



Ирина Васильевна Дейнеко,
главный библиотекарь детской
библиотеки № 10 МБУК ЦБС,
г. Лесосибирск, Красноярский
край

Профессиональные интересы:
продвижение книги и чтения через
программно-проектную
деятельность;
работа с одаренными детьми;
методическая поддержка молодых
и начинающих библиотекарей;
выстраивание партнерских
отношений с педагогами
образовательных учреждений
города (работа с ГМО, с
методистами МИМЦ,
воспитателями ДОУ,
управленцами школ и отдела
образования).

**На РБА в Красноярске заявлен
доклад по теме «Детский
библиотекарь и педагог: поводы
для встреч».**



Программное чтение в детской библиотеке



Сегодня все чаще специалисты детского чтения выбирают для продвижения книги в читательскую аудиторию чтение художественных текстов вслух.

Чтение вслух – наиболее доступная, но несколько забытая форма работы с младшими школьниками и школьниками средней ступени обучения. В терминологическом словаре «Библиотечное дело» мы читаем такое определение данного понятия: *«Громкое чтение – форма устной пропаганды литературы – чтение вслух текста произведения с последующими комментариями чтеца и обсуждением прочитанного».*

Цель громкого чтения – научить активно слушать, чтобы расслышать и понять прочитанное, или, как говорит С. Чаусова: «научить читать-мыслить, читать-чувствовать, читать-жить».

Понимая актуальность и продуктивность процесса громкого чтения на современном этапе, специалисты детской библиотеки № 10 МБУК ЦБС города Лесосибирска разработали программу в помощь организации внеурочного чтения в 5–6-х классах, она называется **«Виртуальный краеведческий маршрут по книге Елены Шумкиной “Сказка о городе К.”».**

Программа направлена на обеспечение духовно-нравственного развития читателей в единстве внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной работе библиотеки и образовательного учреждения в условиях внедрения ФГОС ООО нового поколения.

Цели программы:

- Формирование читательских и информационных компетентностей учащихся через чтение современной художественной литературы красноярских писателей.
- Распространение краеведческой информации и краеведческих знаний в среде пятиклассников и шестиклассников, привитие читателям любви к родному краю.

Задачи:

1. Знакомство учащихся с современной детской краеведческой литературой.

2. Формирование у читателей личностных, метапредметных и предметных компетенций.

3. Приобретение учащимися первого опыта экспертной оценки книги, через организацию конкурсной деятельности.

4. Позиционирование детской библиотеки как центра чтения в микрорайоне города.

Организация работы в рамках реализации Программы

Функция – апробирование педагогической технологии «продуктивное чтение» и стратегий чтения с последующим активным включением их в традицию библиотечной практики.

Оборудование – специально выделенная и оборудованная зона в библиотеке, мультимедиа оборудование, комплект дидактических материалов, коллекция современной детской краеведческой литературы.

Кадры – специалисты детской библиотеки № 10.

Целевая аудитория – *дети*: учащиеся 5-х и 6-х классов МБОУ СОШ № 2.

– *взрослые*: педагоги МБОУ СОШ № 2.

Режим реализации – программа рассчитана на 2016/17 учебный год.

Занятия по Программе проводились по календарно-тематическому плану (Приложение № 1).

На овладение Программой отводилось **8 часов**. Основным носителем содержания Программы является библиотечное занятие.

Большая часть библиотечных занятий Программы реализуется через использование технологии «продуктивное чтение».

Термин «технология» в Программе не подразумевает алгоритмическую заданность, механичность. Это, скорее всего, **открытая система стратегий, которые обуславливают процесс формирования самостоятельно и критически мыслящего читателя.**

Стратегии и приемы технологии «продуктивное чтение» включают интеллектуальную деятельность и общение участников Программы.

Методические приемы, используемые в занятиях данной технологии, можно сгруппировать в три основные области:

1. Обучение устной речи – чтению.
2. Обучение письменной речи – письму.
3. Обучение сообщая (формы групповой деятельности).

В технологии «продуктивное чтение», используемой в работе с текстами, основными являются несколько стратегий:

знакомство с заголовком, обзор, путешествие по главе, аналогия, чтение с остановками, кубик Блума, перепутанные логические цепочки, пирамида, «лови ошибку», «шесть шляп мышления».

Занятия по данной технологии проводятся этапами (фазами) в соответствии с технологической цепочкой: ПРЕДЧТЕНИЕ – ЧТЕНИЕ – ПОСЛЕЧТЕНИЕ.

I этап. Работа с текстом до чтения (ПРЕДЧТЕНИЕ)

Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

Постановка целей занятия с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности детей к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения (ЧТЕНИЕ)

Первичное чтение текста

Чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями детей.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор библиотекаря).

Выявление совпадений первоначальных предположений детей с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

Перечитывание текста

Медленное, «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

Беседа по содержанию текста.

Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

Выразительное чтение по ролям.

III этап. Работа с текстом после чтения (ПОСЛЕЧТЕНИЕ)

Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с дополнительными источниками.

Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение детей к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности детей (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Для решения задач Программы дополнительно использовались активные формы работы с художественным текстом, например:

- слушание музыкальных произведений;
- рассматривание картин;
- виртуальное слайд-путешествие;
- скайп-диалог с автором;
- выставка – фотосушка;
- конкурс читательских дневников;
- театрализация.

Содержание программы было выстроено на текстах книги молодой красноярской писательницы **Елены Шумкиной «Сказка о городе К.»**.

Повесть Елены Шумкиной – это волшебная история, приглашающая юного читателя в сказочный мир города К., наполненный



ЕЛЕНАШУМКИНА.РФ КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ МВДК «СИБИРЬ» КРЯКК 2.11 - 6.11

удивительными полуночными жителями. Главные герои – жители книги: дом Пахом, тополь Корней, домовый Иннокентий и «человеческая» девочка Полина. Динамичное и увлекательное путешествие по страницам книги позволяет читателям окунуться в историю и культуру чудесного сибирского города. В нем по ночам происходят невероятные превращения, оживают дома, деревья, памятники и все вокруг наполняется движением и жизнью.

В книге две темы – настоящая, всепобеждающая дружба и прошлое и настоящее города Красноярска.

Персоналии и объекты Красноярского

края, о которых был организован разговор с читателями:

- город Красноярск;
- Сибирская тайга;
- заповедник «Столбы»;
- В.П. Астафьев – великий русский писатель, воспевший в своих книгах сибирский край;
- В.И. Суриков – российский живописец;
- А.Г. Поздеев – российский живописец;
- Д.А. Хворостовский – русский оперный певец, народный артист России;
- Гадаловы – род русских купцов и промышленников;
- фонтаны Красноярск и т.д.

Планируемые результаты для читателей по ФГОС

Личностные	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
Метапредметные	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Активное использование речевых средств. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Предметные	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений об истории и культуре края, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА ДЕЙНЕКО

Профессиональная деятельность началась в 1980 году, после окончания библиотечного техникума, затем Кемеровский государственный институт культуры.

В централизованной библиотечной системе г. Лесосибирска работала до 1995 года в качестве библиотекаря и зав. детской библиотеки.

Первое участие в профессиональном конкурсе «Библиотекарь года» состоялось в 1987 году, 1 место.

С 1995 года на протяжении трех лет работала зав. библиотекой частной гимназии «Школа эстетического воспитания».

В 1998 году приглашена в ГорОО в качестве методиста по библиотечным фондам школьных библиотек города. Начало работы в системе образования ознаменовалось организацией деятельности методического объединения школьных библиотекарей.

Ежегодно, на протяжении 10 лет, с МО школьных библиотекарей проводили профессиональные конкурсы: «Библиотекарь года», «Лучшая библиотека», конкурсы на лучшую библиотечную выставку, библиографическое пособие, библиографический обзор, библиотечную газету и т.д.

На протяжении многих лет с группой школьных библиотекарей принимали активное участие в зональных, краевых и российских методических мероприятиях.

1998 год – победа в номинации «Лучший методический центр по экологическому образованию школьников» на уровне края.

2003 год – организатор методического сопровождения участия библиотеки школы № 4 г. Лесосибирска на первом Всероссийском конкурсе «БиблиОбраз», 2 место в номинации «Диалог».

2004 год – обучение в краевой Федерации – «Интернет-образование», создание продукта обучения сайта «Школьный библиотекарь», лучшая защита на курсах. С этого началось активное включение ИКТ в профессиональную деятельность.

На протяжении многих лет сотрудничество с газетой и затем журналом «Библиотека в школе», более 30 статей. В 2005 году мои методические статьи были признаны лучшими.

Март 2005 года – участие в Московском марафоне учебных предметов, выступление на секции школьных библиотекарей с мастер-классом «План работы как вид творчества».

2005 год – директор МБУ «Межшкольный информационно-методический центр», участие в крупномасштабном Всероссийском проекте «Информатизация системы образования».

2008 год – участник первого съезда школьных библиотекарей России в Пушкиногорье.

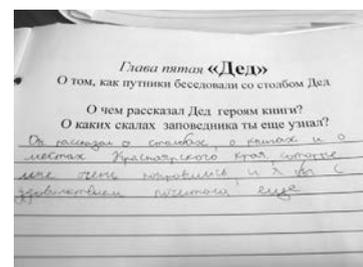
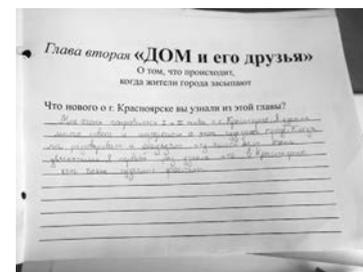
2010 год – победитель краевого конкурса «Лучший методист».

Автор дистанционного курса издательского Дома «Первое сентября» по теме «Современная школьная библиотека: организация деятельности в условиях ФГОС».

С 2014 года вернулась в ЦБС, сначала в качестве методиста, сейчас работаю главным библиотекарем детской библиотеки – филиала № 10 МБУК ЦБС города Лесосибирска.

За время трудовой деятельности руководила созданием центральной детской библиотеки г. Лесосибирска; библиотеки в частной гимназии; информационно-методического центра ГорОО и муниципального бюджетного учреждения «Межшкольный информационно-методический центр».

Сейчас формирую Концепцию модернизации трех городских библиотек-филиалов в одну крупную библиотеку.



Дневники чтения и герои книги Елены Шумкиной

Календарно-тематический план занятий

№ п/п	Занятия	Форма организации деятельности	Месяц проведения	Кол-во часов	Ответственный
1	Запуск Программы	Презентация Программы. Анкетирование участников. Запуск конкурса читательских дневников «Путевые заметки»	Октябрь 2016	1	
2	Шумкина Елена «Сказка о городе К.» История 1 «Дом и его друзья»	Чтение главы книги вслух + методы «чтение с остановками» и «гlossарий на полях». Театрализация	Ноябрь 2016	1	
3	Шумкина Елена «Сказка о городе К.» История 2 «Город К.»	Чтение главы книги вслух + метод «обзор». Театрализация	Декабрь 2016	1	
4	Шумкина Елена «Сказка о городе К.» История 3 «Заповедник “Столбы”»	Чтение главы книги вслух + виртуальное слайд-путешествие. Метод «перепутанные логические цепочки».	Январь 2017	1	
5	Шумкина Елена «Сказка о городе К.» История 4 «Сибирская тайга»	Чтение главы книги вслух. Театрализация. Метод «пирамида»	Февраль 2017	1	
6	Шумкина Елена «Сказка о городе К.» История 5 «В.П. Астафьев»	Чтение главы книги вслух + выставка-презентация книжной полки В.П. Астафьева. Метод «кубик Блума»	Март 2017	1	
7	Шумкина Елена «Сказка о городе К.» История 6 «В.И. Суриков»; «Д.А. Хворостовский»	Чтение главы книги вслух + рассматривание картин, слушание музыкальных произведений. Метод «шесть шляп мышления»	Апрель 2017	1	
8	Заключительное занятие	Подведение итогов Программы. Выставка – фотосушка с занятий Программы. SKYPE-встреча с автором книги Е. Шумкиной. Определение лучших «Путевых заметок»	Май 2017	1	

Схема программной деятельности

№ п/п	Этапы Программной деятельности	Описание деятельности
1	ЗАКАЗ	Заказ на разработку Программы чтения поступил от завуча МБОУ СОШ № 2 в рамках совместной деятельности библиотеки и ОУ по реализации ФГОС ООО нового поколения.
2	ДОГОВОР (нормативный документ)	<p>Разработан и подписан двусторонний Договор на реализацию Программы чтения в 2016/17 учебном году. В Договоре прописаны ответственности сторон.</p> <p>Образовательное учреждение: Организация групп из числа обучающихся, на основе их выбора и выбора родителей. Оказание помощи библиотеке в реализации Программы в полном объеме. Предоставление возможности сотрудникам библиотеки организовывать выставки новинок детской литературы, проводить рекламную работу среди обучающихся и их родителей.</p> <p>Детская библиотека: Разработка Программы внеурочной деятельности в соответствии с Положением ОУ и Библиотеки. Организация и проведение занятий с группами обучающихся ОУ по утвержденному расписанию. Фиксация проведенных занятий внеурочной деятельности, их содержания и посещаемости обучающихся.</p>
3	ПРОГРАММА (формирование программного документа)	<p>На данном этапе проходила разработка структуры и содержания Программы</p> <p>Структура программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснование; – цель и задачи; – организация работы (условия и ресурсы); – стратегии и приемы (как читаем?); – круг чтения (что читаем?); – планируемые результаты (что получим?); – календарно-тематический план. <p>Организовано установочное методическое совещание для библиотекарей-участников чтений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распределение ролей; – распределение тем занятий; – обсуждение режима и графика работы; – обсуждение технологий и методик. – регулярные индивидуальные методические консультации для каждого из членов команды; – постоянное обсуждение промежуточных результатов, внесение корректировок.
4	РЕАЛИЗАЦИЯ (деятельность по Программе)	<p>Это основной этап деятельности, реализация целей и задач Программы.</p> <p>Организационные моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> – целевая аудитория: две группы учащихся 5-6 классов; – в каждой из групп 12-15 человек; – Программа рассчитана на 2016-2017 учебный год; – частота встреч: 1 раз в месяц, по понедельникам и вторникам;

		<ul style="list-style-type: none"> – занятие длится 60 минут; – основной носитель содержания: библиотечное занятие, в основе занятия – громкое чтение с обсуждением; – используемые педагогические и библиотечные технологии: стратегическое чтение; – занятия проводятся по календарно-тематическому плану.
5	ИТОГИ	<p>Заключительный этап работы, обобщение деятельности, анализ, подведение итогов.</p> <p>Промежуточные итоги и затруднения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – состав групп читателей иногда менялся, некоторые ребята уходили из групп в связи с занятостью в учреждениях ДОД, в группы входили «новенькие»; – родители не всегда знали о том, что ребенок занимается по Программе в библиотеке; – техника чтения у некоторых ребят слабая, поэтому приходилось менять методы работы с текстами. <p>Новая практика для библиотекарей</p> <p>Работа по Программе требует от специалистов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаний основ работы в программном режиме; – умений проектировать свою деятельность и деятельность читателей; – умений работать в команде; – умений ориентироваться на конкретный результат; – освоения педагогических и библиотечных методик и технологий; – знаний основ деятельностного подхода в организации занятий; – знаний текстов современной детской литературы, умения подбирать для чтения наиболее ценные из них, умения их анализировать; – умения работать с малыми группами, которые не сопровождались педагогами. <p>Что необходимо учесть при реализации программной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбор и обустройство зоны чтения; – грамотный подбор круга чтения, учет воспитательного назначения книги; – выставка книг как постоянная составляющая занятия; – планирование вводного и заключительного занятий; – все занятия взаимосвязаны.
6	ПЕРСПЕКТИВЫ	<p>Дальнейшая разработка и реализация Программ чтения для разных групп читателей и различной направленности.</p>



Дневники чтения и герои книги Елены Шумкиной

**Перечень Программ внеурочного чтения
детской библиотеки № 10 МБУК ЦБС на 2016–2017 гг.**

Наименование Программы	Целевая аудитория	Цель программы
Программа чтения и развития «Школа ясновидения и предсказаний, или Что будет, если...» (по одноименной книге Г. Остера)	дошкольники	Цель: – формирование у детей дошкольного возраста осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы и быта; – развитие коммуникативных, познавательных и личностных компетентностей.
Студия чтения художественных книг красноярских авторов «Читаем и слушаем Родину» (по книгам современных красноярских авторов)	3-и классы	Цель: – формирование читательских и информационных компетентностей учащихся через чтение современной художественной литературы красноярских писателей и поэтов; – обеспечение духовно-нравственного развития читателей (личностных компетентностей) в совместной работе библиотеки и образовательного учреждения.
«Круиз без виз» (работа с научно-познавательной литературой издательства «Настя и Никита»)	4-е классы	Цель: – формирование у детей интереса к современной детской научно-популярной литературе через чтение и работу с информационными текстами, поисковые и творческие задания; – развитие коммуникативных, познавательных и регулятивных умений.
Виртуальный краеведческий маршрут по книге Елены Шумкиной «Сказка о городе К.»	5-6-е классы	Цель: – популяризация краеведческой литературы, формирование у учащихся интереса и знаний о Красноярске и Красноярском крае, умения работать с информационными текстами; – развитие коммуникативных, познавательных и регулятивных умений.
Библиотечные рассказы на скамейке	7-8-е классы	Цель: – формирование читательских компетентностей учащихся через знакомство с современной художественной литературой для подростков; – обеспечение духовно-нравственного развития читателей (личностных компетентностей) в совместной работе библиотеки и ОУ

**Карта-схема вводного занятия Программы чтения
«Виртуальный краеведческий маршрут
по книге Елены Шумкиной «Сказка о городе К.»»**

Этапы (стадии) занятия	Время на работу	Деятельность библиотекаря	Деятельность читателей
Вызов	5 мин.	Приветствие и знакомство с участниками чтений. Выдача персональных бейджей.	Короткое представление каждого из читателей
	15 мин.	Чтение вслух рассказа Майкла Геллпина «Свеча горела»	Слушание рассказа, обсуждение прочитанного
	5 мин.	Раздача таблиц «ПРОГРАММА» для работы в группах	Работа с таблицей, выстраивание ассоциативного ряда со словом ПРОГРАММА
	3 мин.	Вопросы для обсуждения «Что такое маршрут?», «Почему виртуальный?»	Ответы на вопросы библиотекаря
Осмысление	2 мин.	Представление обложки книги «Сказка о городе К.»	Предвосхищение чтения по иллюстрациям обложки и названию
	5 мин.	Знакомство с автором книги, видео интервью с Еленой Шумкиной	Просмотр видео интервью с Еленой Шумкиной
	5 мин.	Театрализованное представление главных героев книги: человеческая девочка Полина, дом Пахом, домовая Иннокентий и тополь Корней	Просмотр представления. Зачитывание вслух описаний образов главных героев по книге
	10 мин.	Выдача карты города К. (Красноярска) для работы в группах	Работа с картой в группах, определение основного маршрута путешествий героев книги
Рефлексия	5 мин.	Презентация формулы чтения «Хочу читать: Что? Где? Когда? Как?»	Наполнение Формулы «своими» вариантами
	5 мин.	Презентация и раздача «Путевых заметок»	Заполнение титульной и первой страниц «Путевых заметок» каждым читателем

Занятия по программе

