



Расскажи. Читаем, думаем, обсуждаем



В 2016 году в издательстве «Самокат» вышла книга английского писателя, педагога Эйдана Чамберса «Расскажи. Читаем, думаем, обсуждаем».

В ноябре на книжной ярмарке Нон-фикшн издательством была организована скайп-встреча с автором «Расскажи...», которая вызвала большой интерес аудитории. Автор имел возможность не только рассказать о книге, но и видеть аудиторию, общаться с ней.

Предисловие к этой важной книге написала Ольга Громова, главный редактор журнала «Библиотека в школе», и рассказала об авторе и его методике.

Читаем предисловие:

«Это не поучение “мэтра” по принципу “делай как я”. С каждой своей страницы книга призывает



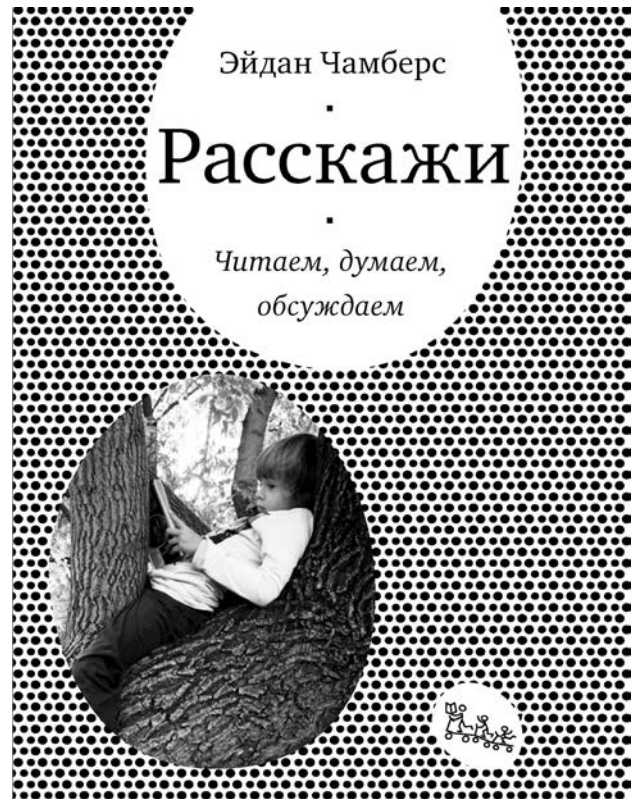
нас обдумывать прочитанное хотя бы наедине с собой. И сразу хочется попробовать то, о чем в этой книге говорится. Ведь книга эта – не общие рассуждения, а практическое пособие: что стоит делать, чтобы дети – ваши ученики, читатели вашей библиотеки или члены вашей семьи – захотели читать с удовольствием».

И далее:

«Многие из предложенных методов так просты и так понятно изложены, что, честное слово, стоит использовать их даже в семье. Особенно если у ваших детей есть друзья. Ну кто мешает вам организовать, например, конкурс по сторителлингу между тремя–четырьмя друзьями? Как это сделать, вам расскажет Эйдан Чамберс. А кроме приемов и советов вы найдете в книге глубокие размышления автора о природе чтения и свойствах читающего человека, которые тоже будут вам интересны. Вы же читатель. Если же вы профессионал, работающий с детьми и подростками, то эта книга для вас, по сути, методичка, только очень по-человечески, живо и умно написанная».

Книга состоит из двух больших работ: «Пространство чтения» и «Расскажи». Дети, чтение, диалог.

Пространство чтения – это живой разговор о книжной, развивающей, позитивной читательской



среде, которая очень нужна каждому ребенку, о том, что такое чтение в школе, как оно объединяет, и много практических советов – как сделать и оформить книжные стенды, как выбирать книги, как работать с читательским дневником, как организовать встречу с писателем и др.

Расскажи – это подробное представление метода автора, с примерами, диалогами, выводами.

Книга «Расскажи» стала настольной для многих библиотекарей и педагогов. Она «живет». Метод «Расскажи» используют на уроках и библиотечных занятиях.

Желание познакомить читателей нашего журнала с книгой «Расскажи» подробнее у редакции возникло сразу после ее выхода. И вот сейчас, в самом начале года, когда все только начинается, планы еще только выстраиваются и есть время для медленного, вдумчивого чтения, мы предлагаем вам отрывки из книги.

Мы знакомим вас с предисловием автора к русскому изданию и разделами «Сторителлинг» и «Чтение вслух».



Эйдан Чамберс

Рассказы. Читаем, думаем, обсуждаем / Эйдан Чамберс; пер. англ. Екатерины Олейниковой и Евгения Карпова. – М.: Самокат, 2016. – 320 с. – (Самокат для родителей).



Эйдан Чамберс – современный английский писатель. Его книги для подростков уже более полувека пользуются неизменной популярностью, и не только в Англии. Несмотря на то, что он уже давно не преподает в школе, в душе он остался учителем. Его всерьез занимает тема воспитания в детях осмысленного интереса к книге.

В эту книгу вошли две работы с теоретическими и практическими советами для взрослых, которые хотят помочь детям стать читателями, познать ни с чем не сравнимую радость открытия нового и с книгой в руках лучше узнать себя и окружающий мир.

Предисловие автора к русскому изданию

Что такого хорошего в книгах? И что мы подразумеваем под «хорошим»?

Вот я совершенно точно знаю, чем обязан книгам. Вплоть до девяти лет я не мог нормально читать, а серьезным, вдумчивым читателем стал только к четырнадцати. До того я был единственным учеником в классе, который с трудом читал. Учителя говорили маме, что я отстающий, подразумевая, что я тупой. А я? Переживал, как и всякий ребенок, потому что не мог освоить что-то очень важное, что умеют уже все вокруг.

Как бы сложилась моя судьба, не будь в ней книг? Окончил бы школу, стал бы шахтером, добывал бы уголь кайлом и лопатой до конца своих дней. Вот и всё, на что мог рассчитывать неумелый и малограмотный человек в наших краях.

Так что же дало мне чтение, чем оно так пригодились? Оно уберегло меня от рабской работы. Правда, мне бы платили, но настолько мало, насколько владельцам шахты это выгодно.

На память приходит история одного раба в Америке XIX века по имени Фредерик Дуглас. Хозяйская жена научила его читать. Когда хозяин об этом узнал, он запретил занятия, потому что они были противозаконны.

Умение читать делает рабов непригодными для рабского труда, порождает в них недовольство, так что потом их нельзя удержать.

Много лет спустя, научившись не только читать, но и писать, Дуглас вспоминал: «Умение читать тогда было для меня скорее проклятием, чем благом».

Чтение открыло ему осознание своей жалкой доли и одновременно невозможности что-либо с этим сделать. Он даже порой желал себе смерти, лишь бы избавиться от мучительного умения думать. И только надежда, что когда-нибудь он станет свободным, удерживала его в этой жизни.

На вопрос, чем полезно чтение, можно ответить по-разному:

- чтение помогает обогатить жизненный опыт;
- способствует личностному росту (вы ставите себя на место героев книг и благодаря этому начинаете лучше себя понимать);
- учит языку и мастерству обращения со словом;
- развлекает (чтение само по себе приятно);
- развивает воображение;
- сообщает о событиях и фактах;
- учит тому, как надо жить.

Все эти ответы будут верными. Одно «но»: всего этого можно добиться и без чтения.

- Путешествия тоже дают опыт и знание жизни.

● Телевизор, игра в футбол или прогулка за городом в красивой местности тоже помогают приятно провести время.

● Информацию можно с успехом почерпнуть из хорошего документального кино или из лекций эксперта в той или иной области.

Не хватает того, о чем редко вспоминают в связи с чтением и что наглядно продемонстрировала история с Фредериком Дугласом. А именно: и его, и меня чтение сделало самостоятельно мыслящими людьми. И ему, и мне чтение помогло осознать себя. И меня, как и его когда-то, оно заставило задуматься о будущем.