

**Интервью с председателем Секции школьных библиотек
Российской библиотечной ассоциации
Валентиной Николаевной Тарасенко**

Читаем, думаем и обсуждаем

О работе секции школьных библиотек РБА

В преддверии Всероссийского библиотечного конгресса мы беседуем с Валентиной Николаевной Тарасенко, председателем секции школьных библиотек РБА, руководителем студии творческого чтения «Юный журналист» в г. Тольятти.

– Валентина Николаевна, поле вашей деятельности настолько большое, что трудно остановиться на чем-то одном. Все так органично и крепко сплелось в вашей жизни. Два года назад вы стали председателем секции школьных библиотек РБА. С какими проектами, конкурсами, инициативами выступила секция?

– Мы постарались активизировать работу секции, хотя понимали, что новых членов сейчас привлечь очень трудно. Ведь это связано с финансами. В 2016 году мы провели два конкурса совместно с журналом «Школьная библиотека: сегодня и завтра».

Это был **«Всероссийский заочный фестиваль программ внеурочной деятельности библиотек организаций основного общего образования»**. Он был призван активизировать внеурочную деятельность библиотек учреждений образования по привлечению к чтению и повышению интереса к книге, библиотеке, литературе; по развитию навыков чтения и грамотности; развитию умений работы с информацией, по формированию культуры чтения, привычки читать книги в свободное время по собственному выбору.

Особое значение это приобретает еще и в связи с разработанными в РГДБ методическими рекомендациями по организации системы дополнительного образования детей в библиотеках Российской Федерации.

И второй проект, который был реализован при поддержке Круглого стола «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства» и секции детских библиотек РБА, – это Всероссийский конкурс **«Оформление библиотечного пространства: идеи и воплощение»**. Он стал ярким событием в профессиональном библиотечном сообществе.

Пространство – удивительная тема, которая помогает формировать у детей чувство удивления и обогащения. Это своеобразный импульс для инноваций и изменений.

Оформление пространства позволяет нашим читателям приобретать знания через действие, развивать критическое и образное мышление, творческий подход к решению задач.

В начале 2017 года мы совместно с экспертами и журналом «Школьная библиотека: сегодня и завтра» подвели итоги конкурсов. Творческие работы конкурса по оформлению библиотечного пространства составили своеобразную копилку идей, так как доступны для просмотра на сайте www.bibliomir.com в разделе «мероприятия». А работы фестиваля заочного фестиваля программ внеурочной деятельности мы обрабатываем и также планируем представить сообществу.

В 2017 году мы планируем продолжить тему пространства. 13–14 ноября в Тольятти состоится Всероссийский круглый стол «Организация библиотечного пространства: идеи, проблемы, решения». Приглашаем к участию всех желающих. Это могут быть школьные библиотеки, муниципальные, детские библиотеки. Мероприятие пройдет в библиотеке Автограда, здание которой было построено по архитектурному проекту со специальными техническими требованиями для библиотеки. В этом го-

ду библиотека Автограда празднует юбилей – 50 лет. Ожидаем гостей – Николая Евгеньевича Прянишникова, Славу Григорьевну Матлину.

В апреле 2016 года в Новокуйбышевске мы провели межрегиональный семинар на тему «Формы и методы деятельности школьных информационно-библиотечных центров в условиях реализации ФГОС».

Идея проведения семинара возникла после прошедшего в мае 2015 года на Всероссийском библиотечном конгрессе в Самаре. Участники секции школьных библиотек заинтересованно отнеслись к выступлениям специалистов «Ресурсного центра» г. Новокуйбышевска – О.И. Подъяпольской и Е.В. Сиркиз.



От них поступило предложение поделиться представленным опытом по созданию модели информационно-библиотечных центров в образовательных учреждениях Поволжского образовательного округа с коллегами из школьных библиотек Самарского региона. Я поддержала эту идею. Решение о проведении семинара по данной тематике было активно поддержано Министерством образования и науки Самарской области. Нужно отметить, что опыт новокуйбышевских школьных библиотечных центров является уникальным, поскольку они одни из первых в 2009 году начали заниматься этой деятельностью. Теперь этот опыт внедряется по всей России.

– Вы много работаете с издательством Марины Волковой. Какие проекты вы осуществили?

– В 2016 году в Новокуйбышевске стартовал **Автопробег издательства Марины Вол-**

ковой и журнала «Современная библиотека». В составе этого экипажа были: Марина Волкова, издатель, идейный вдохновитель (г. Челябинск), Михаил Придворов, поэт (г. Челябинск), Екатерина Василькова, комьюнити-менеджер журнала «Современная библиотека» (г. Новочебоксарск) и я, Тарасенко Валентина, председатель секции школьных библиотек РБА (г. Тольятти). Автопробег был самым продолжительным по времени и самым протяженным – более 7 000 км. Я приняла участие только в части Автопробега – участвовала 6 дней из 14.

Два дня работы Автопробега в Тольятти – это творческие встречи Михаила Придворова с учащимися, встречи со школьными библиотекарями, мастер-класс Екатерины Васильковой по медиажурналистике для библиотекарей города. Это профессиональное общение, обмен опытом. Затем был Ульяновский регион – село Большие Ключищи. Члены автопробега побывали в школьной библиотеке, где работает Нина Александровна Конева. В этой сельской школе работы хватило всем: поэт Придворов встречался с сельскими школьниками, для школьных библиотекарей Ульяновской области Марина Волкова давала мастер-класс о продвижении книги и чтения, Екатерина Василькова рассказала о работе в социальных сетях. Мой мастер-класс «Развитие литературного творчества детей дошкольного и младшего школьного возраста» собрал библиотекарей и педагогов, воспитателей детских садов и заведующих. Школьная библиотека этого села является центром притяжения не только сельчан, но и культурным центром всей области. Без преувеличения. Хорошо бы эту библиотеку сделать площадкой повышения квалификации для сельских школьных библиотекарей.

Посетили мы и самую маленькую сельскую школу, куда «только самолетом можно долететь». Как же нас там встречали! Как ждали ребятки, как готовились: рисунки, стихи, цветы, выращенные в своем саду... Для детей очень важно встретиться с живым писателем, поэтом. Посмотреть ему в глаза, поддержать за руку, задать вопрос. Вот тогда рождается читатель. Вот такую встречу он запомнит на всю жизнь. А как дети начинают читать после таких встреч!

Думаю, что я еще буду участвовать в Автопробегах по школьным библиотекам России.

А в начале 2017 года мы провели фотоакцию «Международный день дарения книг», ко-

торая объединила более 11 000 детей и взрослых и собрала более 25 000 книг. На конкурс поступило 130 работ из 38 регионов.

– В прошлом году вы впервые вели заседание секции школьных библиотек на Всероссийском библиотечном конгрессе РБА в Калининграде. Какие ваши впечатления, каковы планы на будущий конгресс?

– В Калининграде секция школьных библиотек работала очень активно. На нее зарегистрировалось более ста человек. Зал, где заседала секция, был заполнен до отказа. Люди стояли в дверях, чтобы участвовать в происходящем. Организаторы быстро сориентировались – места хватило всем.



Конгресс РБА, Калининград, 2016

Выездное заседание секции прошло в школе сельского поселения «Полесское» Калининградской области. Школа отличается самым современным архитектурным комплексом стоимостью 860 млн руб. Каждый школьный библиотекарь России мечтает о такой библиотеке. Это красивое, просторное, светлое помещение с открытым доступом к литературе и автоматизированным рабочим местом. Сказка, в которую попали мы. Здесь реализована модель совместной работы детской библиотеки на базе школьной. Фонды находятся в одной помещении. Есть общий график работы специалистов. Но есть и много нормативных, организационных и технологических вопросов, на которые участники секции и попытались для



Школьная библиотека, г. Полесск, Калининградская область

себя ответить. Этот опыт заслуживает внимания и изучения в школьном библиотечном сообществе.

– Чего вы ждете от Конгресса в Красноярске? Не секрет, что ожиданий много у всех участников и многие называют этот конгресс историческим.

– От Всероссийского библиотечного конгресса – 2017 в Красноярске жду многого. Процесс подготовки показал заинтересованность Министерства образования Красноярского края, методистов и, конечно, школьных библиотекарей края. Они приняли активное участие в подготовке программы секции – было предложено много интересных тем для выступлений, есть желание поделиться наработанным, показать свой опыт. Красноярский край работает с благотворительным фондом Михаила Прохорова, который ежегодно проводит конкурс «Новая роль библиотек в образовании». Школьные библиотекари выигрывали гранты, которые шли на организацию библиотечных пространств, на развитие инфраструктуры, реализацию интересных проектов. Одна из тем, которая сейчас активно развивается, – это межведомственное



взаимодействие школьных библиотек, а также развитие партнерских отношений с общественными организациями, благотворительными фондами, учреждениями культуры.

– Знаю, что вы давно увлечены темой дизайна и пространства библиотек. В 2013 году в Тольятти по вашей инициативе проведен конкурс «Что нам стоит Книжкин дом построить». Расскажите об этом.

– Для меня эта тема началась еще в 2005 году. Мой личный опыт говорит о том, что дизайном надо заниматься именно школьному библиотекарю, вернее, организацией пространства. В 2005 году я пришла работать в школьную библиотеку. Думала, что это – медиатека, а оказалось – библиотека. Маленький закуток, теснота, четыре человека только могло зайти. Хотела уйти... Но осталась. Вырезала картинки из журналов с разными красивыми интерьерами, собирала коллекцию идей, какой хочу видеть библиотеку: столы как в кабинете директора, мягкий уголок, пальмы... Повесила эти картинки на своем рабочем месте, чтобы чаще взор падал. Проучилась на курсе Славы Григорьевны Матлиной. Пережила три ремонтно-переезда. Из 25 метров школьная библиотека превратилась в 130 метров, с евроремонтом,

пальмой и мягким уголком. И даже столы стояли как у директора в кабинете, только стоили чуть дешевле. Все пространство было организовано по зонам: тет-а-тет, общественная палата, конфликтная зона – круглый стол, периодическая и даже «учитель тоже человек».

Были закуплены новые стеллажи, вставлены евроокна и прочее. Фонд тоже обновился, хотя денег практически не давали. Смогла!!! Разные способы. А потом захотела провести дизайн-конкурс для библиотек «Дом, который построим МЫ». Захотела и сделала.

– Расскажите немного об этом конкурсе?

– Шла как-то мимо торгово-развлекательного центра. Сверкает, светится, витрины – глаз не оторвать. Вы хоть сколько прочитайте лекций о пользе чтения для детей. Но они же все видят и понимают красоту. А наши тольяттинские библиотеки школьные и детские – они маленькие, тесные, серые, пыльные, со старыми книгами, часто на окнах решетки. Так куда потянется ребенок?

Вот и захотелось что-то сделать для детей Тольятти и для библиотек города.

Какие задачи мы решали с помощью конкурса? Сделать пространство библиотек города красивым и современным, удобным для чтения,

привлечь внимание детей к книге, к чтению в современном интерьере библиотек, вовлечь детей в творческий процесс через преобразовательные культурной среды города.

Мы хотели посмотреть, какой видят библиотеку сами школьники. Придумали такие номинации: дизайн и архитектура библиотеки глазами детей, дизайн книжной выставки – для библиотечкарей, педагогов, дизайн книги – варианты издания рукописных книг, журналов. Тогда я нашла поддержку в Союзе архитекторов, детской школе архитектуры и дизайна «Архи-Модус», появились спонсоры – Фабрика красок.

А что же библиотекари? – спросите вы. Все очень по-разному. Одни боятся пошевелиться, подумать. Были случаи, когда мне сказали: «А вы сделайте нам проект. Мы примем участие». «Пусть 25 лет не было ремонта, но делать ничего не буду. Пусть нам дадут» – вот главная мысль и проблема в психологии библиотечкарей, и школьных, в частности... Начни с себя. Никто ничего нам не должен, не дадут, а дадут тем, кто думает, шевелит мозгами. Нравится мне одна подруга-коллега. Где бы ни работала: заводская библиотека, библиотека Автограда – везде у нее красиво, уютно, комфортно. Спрашиваю: «Как так получается?» Говорит: «Я люблю себя! Большую часть жизни провожу на работе, поэтому окружаю себя красотой, уютом, комфортом». Под лежащий камень вода не течет! А одна школьный библиотечкарь приняла участие в этом конкурсе во всех номинациях. У нее не было ремонта 25 лет, сколько она там работала. И как изменилась ее жизнь! Выиграла четыре тысячи рублей на краску от «Фабрики красок», дети сделали роспись на стене вместе с учителем ИЗО. Затем НАШЛИСЬ деньги в бюджете школы на ремонт крыши, стен, новые стеллажи, жалюзи...

– Валентина Николаевна, вы уже несколько лет руководите студией творческого чтения «Юный журналист» в Тольятти. Это ваш личный большой проект, в который вы реализуете принципы библиотечной педагогики. Расскажите об этом. Об идее и начале пути. Как все начиналось?

– Начиналось все очень просто. Приехала со съезда школьных библиотек, который проходил в Михайловском. Я и раньше бывала там и сама, и школьных библиотечкарей туда привози-

ла, и даже с учениками ездили. А тут приехала, чувства, эмоции переполняют, чувствую: надо что-то делать. Стояли вопросы передо мной: можно ли зарабатывать библиотечными технологиями? Нужно это кому-нибудь или нет? За ночь написала бизнес-план, а наутро решила создать студию творческого чтения. Тогда еще про журналистику не думала. Потом тема библиотечной журналистики стала прорисовываться более отчетливо. Как только решила, стали складываться обстоятельства, встречи с друзьями. Взяла аренду помещения на два дня – суббота и воскресенье. С понедельника по пятницу работа в школьной библиотеке, а в субботу и воскресенье – в Студии. Легко не было. С нуля начинала, без денежных вложений. Да и учеников было всего 4 человека. На зимних каникулах стала анализировать ситуацию – баланс нулевой. Думаю: может это все ерунда, может, я не тем занимаюсь. Именно в этот момент звонок, женский голос говорит: «Слышала про Студию творческого чтения, можно ли привести к вам ребенка?» Значит надо продолжать. Когда в мае стала подводить итоги, удивилась, как много сделала, какими стали девчонки, как стали писать и читать. Мама одной девочки, которая была моей первой ученицей, – филолог. Я думала, что она ей помогала. Но дочка сказала ей: «Мама, сюда не лезь!» «Так что это ваши, Валентина Николаевна, результаты». До слез! Никогда не забуду. Потом поняла, что проблемы с чтением надо решать не с 4-го класса, а раньше. Набрала 1-й класс. Оказалось, тоже поздно. Тогда появились дошкольники. Увидела, что групповые занятия дают меньший результат, чем индивидуальные. Работаем, и результаты радуют. Есть живая жизнь в студии, интересные встречи, деятельность вокруг книги и чтения. Я сформировала фонд детских книг для работы студии. Все время ищу что-то новое. Моя студия – это о детях, о занятиях, о методах чтения, о книгах, о родителях...

– Вы активный пользователь социальных сетей. И благодаря им мы узнаем о работе вашей студии – о совместных поездках с детьми и родителями в другие города, посещение музеев, интересных мест, работу на образовательных площадках в городских парках. Расскажите об этом?

– Да, мы с детьми и родителями много путешествуем по литературным местам России.

Цель наших поездок – знакомство с литературными музеями и библиотеками. Библиотеки обязательно входят в нашу программу путешествий. Смотрим Царскосельский лицей, а там библиотека лицея, музей-квартира Набережная Мойки, 12, а там кабинет-библиотека А.С. Пушкина, книги, с которыми поэт в последние моменты своей жизни прощался, как с друзьями. А Библиотека Николая II в Эрмитаже! А отдел редких книг в детской библиотеке на Большой Морской! РГДБ, Книжный автобус «Бампер»! Мы с ними большие друзья, они приезжали к нам в город, были и мы у них в гостях у Центрального дома художника. Дворец книги в Ульяновске. Мы ездили в Екатеринбург, посещали Библиотеку Ельцин-центра. А вечером в поездках после музеев ходим в книжные магазины. В Екатеринбурге это магазин Пиотровский. В Санкт-Петербурге – Парк чтения. Книги везем рюкзаками, сумками, чемоданами. Родители покупают себе, в подарок. Бываем мы и на книжных ярмарках: на Красной площади, Нон-Фикшн. Дружим с издательствами. Школьные библиотекари Тольятти входят в жюри международной литературной премии им. В. Крапивина.

– В 2016 году вы участвовали в конференции в РГДБ «Растим читателя». Вы представляли свою программу развития чтения. Расскажите об этом.

– Да, я представляла опыт работы студии. Тема выступления: «Своя игра, или Библиотечный джаз». У меня есть практические наработки, как взрастить читателя. Мой опыт основан на «трех китах»: библиотечная педагогика, библиотечная психология, библиотерапия.

– Совсем недавно узнала, что вы опять вернулись в школьную библиотеку. Как это случилось? Что повлияло на решение?

– Да, я «взялась» за школьную библиотеку в школе № 89 г. Тольятти. В этой библиотеке я работала 20 лет назад. Теперь вернулась. Директор школы обещала поддержку. Она помнит, как ко мне в школьную библиотеку ходили дети, и говорит: «У вас всегда были дети». Не могу пока объяснить, что это... Амбиции или вызов самой себе... Время покажет.

– Может, это банальный вопрос... Но какие у вас планы? Какие поездки, статьи, проекты впереди? Над чем сейчас думаете, работаете?

– Я продолжаю работать... События последнего года убеждают меня, что огромный потенциал для развития есть в самом библиотечном сообществе.

Библиотекари приняли активное участие в международном проекте «День дарения книг» 14 февраля 2017 года, которому в этом году придали новый статус Ассоциация «Растим читателя» и Российская государственная детская библиотека (РГДБ). Активно прошел месячник школьных библиотек, состоялась скайп-конференция школьников Новоуральска и Португалии. Сейчас это возможно. Школьные библиотекари Ульяновской области активно взаимодействуют с итальянскими школьными библиотекарями. Н.А. Барсукова, директор ассоциации школьных библиотекарей Ульяновской области, выступала в одном из высших учебных заведений Италии с лекцией об уникальном авторском проекте «Симбирчит» и школьному библиотечному делу на итальянском языке. Она является членом постоянного комитета секции школьных библиотек РБА.

В октябре 2017 года в Ульяновской области (село Большие Ключищи) запланирован праздник чтения «Симбирчит». Это межрегиональный праздник чтения, который уже стал брендом не только Ульяновской области, но и школьных библиотек России. Коллеги приглашают всех желающих.

Мы все понимаем, что приобщение и развитие чтения без школы невозможно. И школьные библиотеки могут развивать мотивацию и интерес к свободному, радостному чтению, чтению с увлечением. Работа с библиотекарями города, в социальных сетях, с конкурсными работами помогает выявить новых лидеров сообщества, увидеть уникальный опыт, новые подходы и содержание работы.

Секция школьных библиотек будет поддерживать разные инициативы и проекты для развития школьных библиотек страны.

Записала Татьяна Дрыжова,
главный редактор журнала
«Школьная библиотека: сегодня и завтра»