ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ДАЙДЖЕСТ

Издательство «Библиомир» представляет

Журнал «ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: сегодня и завтра» -

новый информационно-методический журнал для школьных библиотекарей, методистов по фондам, специалистов детских библиотек.

ОПЕРАТИВНАЯ И АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ - В КАЖДУЮ ШКОЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ!

Актуальные документы, библиотека в контексте ФГОС, должность «педагог-библиотекарь»: проблемы и решения, краеведческая деятельность, социальное партнерство, IT-школа, инновации регионов, проекты и разработки практиков, тема чтения, исторические материалы, лучший зарубежный опыт, обзоры библиотечных и образовательных ресурсов, эссе о профессии.

Тематические номера, специальные выпуски, методические подборки материалов по самым актуальным проблемам развития школьного библиотечного дела, сценарии, статьи в помощь повышения квалификации.

ОСНОВНЫЕ РУБРИКИ ЖУРНАЛА:

Повестка дня
Актуальные документы
Вектор развития
Библиомир: новостной дайджест
Образование для всех
Педагог-библиотекарь
История успеха
Методический городок
ИКТ: новая реальность

Региональный компас: точка на карте
Живая библиотека
Письма о чтении
Тебе – книга
Интернет-навигатор
Интеллектуальный брифинг
Портрет библиотекаря
Территория детства
Праздник в школе и библиотеке

1

1 2013

4

ВЕКТОР РАЗВИТИЯ

О.А. Жеравина
Школьная библиотека – «заставить сердце биться»

42

ПОВЕСТКА ДНЯ

Н.П. Опарина
«100 книг...» – ориентир для внеклассного чтения?!

«100 книг». Обзор

Г.А. Земесева
«Прочитай все 100!» Размышления о книге и чтении библиотекаря со стажем

8

IT-ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

Е.Н. Ястребцева
Поддержка присутствия школьной библиотеки в Интернете

И.Н. Огнева
Twitter в деятельности школьного библиотекаря

Н.В. Кубрак
Виртуальное представительство школьной библиотеки на Facebook

Н.К. Жесткова, В.П. Короповская
Активизация интереса к книге на библиотечном Google-сайте

Л.М. Брюхова
Блоги школьных библиотек в свете Всероссийской переписи

С.Д. Гиндеберя
Открытый диалог через библиотечный творческий отчет в Интернете

Е.Г. Смутнева
«ВикиСибириаДа»: Интернет-среда сетевого сообщества библиотекарей, работающих с детьми

Школьная библиотека: сегодня и завтра

№ 1 (1) 2013
Периодичность – ежемесячно

Учредитель: ООО «Библиомир»
Издатель: ООО «Библиомир»
Рег. свид. ПИ № ФС 77-52116 от 11.12. 2012 г.

Главный редактор Т.Ю. Дрыжова

Редакционная коллегия
В.Б. Антипова
С.А. Езова
О.А. Жеравина
Н.Ф. Илларионова
Е.Н. Ястребцева

Дизайнер-верстальщик И. Колесова

Почтовый адрес:
141865 Московская область,
Дмитровский район,
п. Некрасовский,
ул. Ушакова, д. 26, к. 26.

Телефон 8(495)592-53-65
e-mail: bibliomir@bk.ru
Сайт: www.bibliomir.com
Блог: bibliomir7.blogpost.ru

Содержание

49

БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: В ПОИСКАХ ГАРМОНИИ

О.А. Дубинина
Деятельностный подход в организации пространства, или Дизайн школьной библиотеки

58

ПАРТНЕРСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ

М.А. Буслаева
Библиотека для детей. Современный формат

55

ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА – ШКОЛЕ

А.В. Воронович
Олимпиада Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина по истории и обществознанию для школьников «Россия в электронном мире»

64

ИНФОРМАЦИЯ О ПОДПИСКЕ

Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются.

Воспроизведение материалов или их фрагментов возможно только с письменного разрешения ООО «Библиомир».

Издание не маркируется, с соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Каталог «Роспечать» – **25184**
Каталог «Пресса России» – **91795**
Каталог «Урал-Пресс» – **25184**
www.delpress.ru

Тираж:
Подписано в печать: 25.06.13 г.

Отпечатано в ОАО «Областная типография «Печатный двор»
432049, г. Ульяновск,
ул. Пушкарева, 27

О.А. Жеравина,
канд.ист.наук, доцент, зав. кафедрой библиотечно–информационной деятельности Института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета

Школьная библиотека – «заставить сердце биться»

Школьные библиотеки в большинстве стран мира образуют самую массовую библиотечную сеть, являясь, по сути, первичным или базовым звеном по отношению ко всем другим типам библиотек. Современное общество, создавая для себя самые амбициозные планы развития, не может не осознавать, что успех воплощения в жизнь этих планов напрямую зависит от уровня знаний и умений тех, кто уже трудится в этом направлении и кому еще предстоит принимать эстафету каждодневного созидательного труда. В силу этого для каждой страны фундаментальной задачей является обучение и воспитание подрастающего поколения, подготовка специалистов высокой квалификации.

В этой связи следует помнить о том, что именно школьная библиотека является непреложным фактором успешного решения этой задачи, будучи неразрывно связанной с самым начальным звеном образовательного процесса в целом. Отсюда с неизбежностью вытекает необходимость самого пристального внимания к **феномену школьной библиотеки.**

Важно учитывать, что термин **«школьная библиотека»** содержит понятие «школа», определяющее типологические особенности, а главное – предназначение данного вида библиотеки.
В контексте вопроса о роли и значении школьной библиотеки важным фактором выступает ее принадлежность к определенному общественному институту, выполняющему ряд функций, одной из важнейших среди которых является образовательная. Это обстоя-

Ведущая рубрики:
Е.Н. Ястребцева,
канд.пед.наук,
генеральный директор
ООО «КМ Образование»

ОТ ВЕДУЩЕЙ РУБРИКИ:

Дорогие библиотекари школ!

Представляя вашему вниманию одну из рубрик журнала, статьи которой напрямую связаны с IT–технологиями в библиотечной деятельности, надеюсь найти уже на первом этапе в вашем лице если не союзников, то хотя бы добрых любопытствующих читателей. Сегодня никому из библиотечных работников невозможно отмахнуться от новых требований, предъявляемых к библиотеке современного образовательного учреждения:

- предоставление фондов и услуг не только в отдельном помещении, но и в Интернете, на мобильных устройствах;
- поддержка грамотной и безопасной деятельности учащихся в Интернет;
- развитие творческих и исследовательских способностей участников педагогического процесса, их стремления самостоятельно «производить» информацию и создавать собственные цифровые ресурсы;
- проведение неформального дистанционного обучения учителей своей школы интернет–инструментам и сервисам…

Меняется библиотека – меняется библиотекарь. Разобраться с тем, как именно под влиянием требований нового ФГОС и IT–технологий меняется профессия библиотекаря современного образовательного учреждения, чему он должен постоянно обучаться и

что из современного набора интернет–инструментов и сервисов использовать в своей работе с учащимися, призвана помочь наша рубрика. Мы будем рассказывать об интересных библиотечных проектах, о создании и развитии различных моделей школьных информационно–библиотечных центров, об эффективности сетевого взаимодействия и коллективных действий участников педагогического процесса в Интернете, о сетевых библиотечных сообществах, о мобильных библиотеках, давать рекомендации по использованию интернет–сервисов для продвижения библиотечных услуг, для формирования интереса к чтению и книге.

Библиотекари – авторы статей рубрики из разных городов России смогли освоить интернет–сервисы и инструменты для эффективной интеграции их в деятельность со школьниками и учителями. Надеемся, что их опыт и рекомендации помогут выбрать вам свой собственный путь к эффективной IT–деятельности в библиотеке школы.

Тема первого выпуска нашей рубрики связана с выбором сред и сервисов для создания интернет–представительства своей библиотеки – на сайте, в блоге, в вики–вики, в Twitter, в FaceBook, который каждый библиотекарь должен, конечно же, сделать самостоятельно!

СОДЕРЖАНИЕ РУБРИКИ:

Е.Н. Ястребцева (г. Москва)
Поддержка присутствия школьной библиотеки в Интернете 10

И.Н. Огнева (г. Арзамас, Нижегородская обл.)
Twitter в деятельности школьного библиотекаря 13

Н.В. Кубрак (г. Вилючинск, Камчатский край)
Виртуальное представительство школьной библиотеки на Facebook ... 16

Н.К. Жесткова (г. Москва), В.П. Короповская (г. Мурманск)
Активизация интереса к книге на библиотечном Google-сайте 22

Л.М. Брюхова (г. Новоуральск, Свердловская обл.)
Блоги школьных библиотек в свете Всероссийской переписи 27

С.Д. Гиндеберя (пос. Линево, Новосибирская обл.)
Открытый диалог через библиотечный творческий отчет в Интернете 33

Е.Г. Смутнева (г. Новосибирск)
«ВикиСибириаДа»: Интернет-среда сетевого сообщества библиотекарей, работающих с детьми 37

Елена Николаевна Ястребцева,
канд.пед.наук, генеральный директор ООО «КМ Образование»

Автор статьи напрямую связывает происходящие изменения в образовании с необходимостью перемен в библиотеках образовательных учреждений, которые уже не могут не ориентироваться в своей деятельности на поколение «с мобильными устройствами в руках», желающее получать источники информации для обучения и тексты для чтения «в любое время и в любом месте», то есть везде, где есть доступ к Интернету. Эта ситуация заставляет библиотеки школ создавать и развивать свое эффективное «присутствие» в Интернете, ориентируясь, прежде всего, на потребности современных подростков в повышении качества их обучения.

«Эффективное присутствие – это когда библиотека всюду в Интернете – в блоге, на сайте, в соцсетях. И все это регулярно пополняется, обновляется и имеет обратную связь с читателем-пользователем»

(Вера В., участница дистанционного обучения библиотекарей по курсу «Возможности библиотечных сетевых сообществ», 2013 г.)

Поддержка присутствия школьной библиотеки в Интернете

Изменения в образовании требуют перемен в библиотеках

Мир стремительно меняется, заново меняя и преобразуя роль школ/вузов, практически рождая их заново. Центральное место в выборе источников информации для обучения, профессиональной сферы и чтения «для удовольствия» для современного читателя – еще недавнего посетителя библиотеки, начинает занимать все то, что уже есть в мобильных устройствах. Все, кто держит в руках мобильный гаджет с доступом к Интернету, хотят получать информацию «здесь и сейчас». Значительными темпами растущая потребность в именно таким образом получения информации постепенно меняет модели организации обучения и влияет на кардинальные изменения в книгоиздании. Бумажные учебники постепенно вытесняются интернет-ресурсами – е-книгами, мобильными приложениями, видеокурсами и др. Новые интернет-возможности для обучения обеспечивают доступность и получение необходимого контента в цифровом виде на мобильные устройства. Появляющиеся в Сети открытые обучающие курсы, растущие и крепнущие сетевые сообщества и проводимые специалистами в той или иной области знания тематические акции начинают соперничать с обучением в школе/вузе.

Школа, которая раньше представляла собой «физическое» пространство, где учащиеся учатся, получая учебную информацию «из уст» учителя, сегодня значительно расширяет стены классов до междисциплинарных интернет-сообществ, поддерживающихся технологиями, в которых школьники и преподаватели занимаются, общаются и сотрудничают друг с другом, с учителем и различными «экспертами» – носителями знаний виртуально.
В этой кардинально изменившейся, **сложной информационно-насыщенной учебной среде** для школьника-подростка с ноутбуком под мышкой и с мобильным устройством в руках для качественного обучения становится недостаточным существова-

Twitter в деятельности школьного библиотекаря

Ирина Николаевна Огнева,
заведующая методическим отделом Центральной городской библиотеки им. А.М. Горького, г. Арзамас Нижегородской области

Автор статьи рассматривает возможности использования Twitter для продвижения книги и чтения. Это – удобный и бесплатный сервис микроблогов, в котором можно публиковать сообщения длиной до 140 символов. Его достоинствами являются оперативность, простота, открытость, лаконичность, мобильность, но отечественные библиотеки пока используют этот сервис мало. Причины этого различны: нежелание или неумение использовать эффективно виртуальную среду, недостаток информации о возможностях сервиса, отсутствие быстрого исчислимого эффекта и т.д. Статья даст школьным библиотекарям понимание того, что можно публиковать в Twitter и как его использовать в работе с реальными читателями и коллегами.

Может ли помочь Twitter школьному библиотекарю в продвижении книги?

Попробуем разобраться в том, нужен ли Twitter школьному библиотекарю. Этот сервис помогает библиотекарю оперативно распространять информацию и формулировать основные идеи кратко и конкретно, удобен при онлайн-трансляции и для одновременного обсуждения темы или выступления группой участников педагогического процесса (например, учителей, родителей или учащихся). Сама я считаю необходимым использовать Twitter для получения новостей, обмена информацией, расширения круга знакомств, общения со специалистами, продвижения собственных ресурсов.

В Twitter представлены официальные аккаунты СМИ, издательств и книжных магазинов, которые оперативно рассказывают о происходящих событиях, новостях из жизни писателей и литературы, говорят о книжных новинках. Такие публикации помогают библиотекарю в информационной работе, в создании рекомендательных пособий и другой деятельности. Например, @Samokatbook (Издательство «Самокат» – книги для детей и подростков, а также их родителей) в твитах 6 мая 2013 г. представил следующие сообщения:

- *Детский досуг, или Как организовать игру-чтение по книге* – публикация о новой развивающей и познавательной серии книг Ротраут Сузанны Бернер о Городке и его обитателях и советы, которые будут полезны для творческого взаимодействия взрослого и ребенка.
- *Знакомьтесь, наш АВТОР! Татьяна Стамова – поэт и автор книги «Расклейщики афиш», только что вышедшей в нашем издательстве.*
- *Детям до двенадцати. Ирина Нечаева о книге Поля Берна «Пианино на лямке».*

Свои аккаунты в Twitter имеют писатели, журналисты, книжные критики, издатели, веб-специалисты и многие другие. Подписавшись на них, библиотекарь не только обеспечит себя актуаль-

Наталья Владимировна Кубрак,
зав. сектором читального зала
Центральной детской библиотеки,
г. Вилючинск, Камчатский край

Виртуальное представительство библиотеки на FaceBook

Автор статьи убежден, что раз уж читатели предпочитают Интернет библиотеке, то и библиотекари должны «догонять» их там – на сайтах, в блогах, в вики–средах, социальных сетях и др. Библиотеки, выполняя определенную профессиональную задачу, выбирают под нее оптимальный инструмент или среду. Рекомендуя для создания «виртуального» представительства библиотеки социальную сеть FaceBook, автор дает ответы на ряд важных на сегодня для библиотек вопросов: каким образом можно здесь «продвигать» библиотеку и ее услуги, решать профессиональные задачи, что можно публиковать на библиотечных страничках FaceBook – и дает рекомендации по их наполнению.

Где сегодня можно найти тех, кто ищет информацию

Каждая библиотека сегодня может сделать свой выбор для организации эффективно действующего виртуального представительства. Нужно только определиться с аудиторией, для которой библиотека будет размещать материалы, и целью, которую она ставит перед собой. Для создания полнотекстовой краеведческой базы больше подойдет вики-среда, неформальное общение с читателем обеспечат блог и социальные сети, профессиональное информирование обеспечат Twitter и FriendFeed, а вот для продвижения услуг библиотеки больше подходят социальные сети ВКонтакте и FaceBook.

Конкретного пользователя Интернета интересует, прежде всего, эффективная поисковая система и социальная сеть, соответствующая его интересам. Официальной классификации соцсетей нет. Самые любимые россиянами – Одноклассники.ru (далее – ОК), ВКонтакте.ru (далее – ВК), FaceBook.com (далее – FB), Twitter.com. При выборе соцсети как виртуального представительства библиотеки необходимо учитывать пользовательский сегмент и интересы пользователя. FB обладает самыми мощными возможностями продвижения услуг, но если интересующий библиотеку пользователь общается во ВКонтакте, необходимо создавать страницу и там. Если мы создадим страницы библиотеки в ОК и FB, то увидим, что аудитория там разновозрастная, с разными интересами и стилем общения. Связь между пользователями в ОК и ВК обеспечивается личными, родственными контактами, на FB – общными интересами людей и в меньшей степени – личными и родственными связями.

Библиотеке, так же как и другим организациям и компаниям, которые пытаются найти своего пользователя в сети Интернет, полезно создать свои представительства одновременно в разных сетях. Таким образом, будет соблюдено условие дифференциации пользователей и удовлетворены потребности в информации максимального их числа. Например, количество пользователей Камчатского края на FB минимально, и поэтому продвинуть библиотеч-

Виртуальная библиотека на Google-сайте

Надежда Константиновна Жесткова,
канд.пед.наук, методист Учебного центра ООО «КМ Образование», г. Москва

Вера Павловна Короповская,
канд.пед.наук, доцент кафедры ГиМУ, Мурманского областного института повышения квалификации работников образования и культуры, г. Мурманск

Авторы статьи размышляют о том, как школьный библиотечный сайт может стать важным инструментом в деле открытости и доступности информации, как, используя инструментальные возможности Google, определять интересы и потребности современных читателей – участников педагогического процесса для понимания того, что должно быть размещено на библиотечном сайте и какого рода контентом необходимо его наполнять, чтобы удовлетворять потребности учащихся и учителей

Социальное взаимодействие – часть человеческой природы

Ученые представляют убедительные данные, свидетельствующие о том, что способность к формированию социальных связей, способность к социальным взаимодействиям и участию в социальных группах является неотъемлемой частью человеческой природы. Эта способность необходима не только для выживания человека, но и для эволюции человеческого вида, и она до сих пор имеет огромное значение для человека, определяя его развитие, его физическое и психологическое здоровье. (Изард К.Э.) Современная библиотека, представленная не только как «физическое» место, но и в виртуальном виде, например библиотечный сайт, обеспечивающий читателям доступ к размещенной на нем информации в любом объеме и из любого места, может стать средой для выстраивания такого социального взаимодействия.

Главной побудительной причиной создания и развития библиотечных веб-сайтов, наблюдаемые сегодня, является желание сотрудников библиотек внести современные изменения в формы взаимодействия с читателями, поддерживающие и формирующие новые впечатления и интерес к книге.

О сайтах школьных библиотек

Современные школьные библиотекари готовы к профессиональному развитию и обучению. Многие из них умеют создавать интерактивные учебные материалы, успешно используют готовые электронные ресурсы, с удовольствием обучают и консультируют детей и учителей всему, что умеют сами, и даже создают веб-сайты своих библиотек...

Блоги школьных библиотек в свете Всероссийской переписи

Любовь Михайловна Брюхова,
зав. библиотекой МБОУ СОШ № 55, г. Новоуральск, Свердловская область

Автор статьи – школьный библиотекарь, ведущий блога «Миры библиотек» и инициатор ежегодной Всероссийской осенней переписи библиотечных веб–дневников, которая в 2012 г. была уже третьей, – рассказывает о том, что именно сегодня представляет собой отечественная библиотечная блогосфера, которую вот уже несколько лет как освоили и библиотекари школ.

Блоги, создаваемые библиотекарями, являются хорошим дополнением, а в ряде случаев – и полной заменой страничек веб-сайтов. Они просты в применении, бесплатны, не требуют от библиотекаря знания HTML-языка, а от его читателей – предварительного вступления в какое-либо сообщество, как, например, на Facebook. Блоги позволяют реализовать библиотекарю свои интересные идеи и рассказать простым языком о книгах, чтении, библиотечных акциях и мероприятиях. Полезные виджеты, доступные в блогах, позволяют библиотекарю упорядочить свою работу, сделать ее интересной для читателей: календарь, поиск, тегирование, комментарии, подписка в Twitter. В блоге можно поделиться с ними видео или фотографиями, созданными буктрейлерами, или фотоколлажами.

Как создавались блоги школьных библиотек

Самые первые, известные нам, дневники школьных библиотекарей и библиотечных методистов – «Блог библиотекаря» (г. Псков), «Педагогический журнал» (Украина), «Сообщество школьных библиотекарей. Поволжский округ» (Новокуйбышевск) – были созданы в 2007–2008 гг. А всплеск рождаемости блогов школьных библиотекарей пришелся на 2009–2010 гг., так как именно тогда началось целенаправленное обучение библиотекарей блогостроению. Самая большая группа «Biblio-Media» в 86 блогов – результат дистанционного всероссийского обучения более 200 библиотекарей по курсу «Я учусь работать в блоге!» (под рук. Елены Ястребцевой, авт. блога «Медиатека школы»). Это обучение стало возможным организовать в октябре 2009 г. при поддержке Координационного центра Домена.ру, Ассоциации РЕЛАРН и Русской школьной библиотечной ассоциации. Вслед за этим обучением наиболее активные школьные библиотекари и методисты по школьным библиотекам инициировали подобное обучение с той или иной группой библиотекарей своего города/региона, где начали действовать «точки обучения» школьных библиотекарей блогостроению.

Светлана Дмитриевна Гиндеберя,
заведующая Линёвской детской библиотекой, р.п. Линево, Новосибирская область

Автор статьи делится опытом создания и размещения в Интернете «необязательной» библиотечной отчетности, но которая тем не менее позволит открыто продемонстрировать виртуальное присутствие своей библиотеки в Сети Интернет и послужит библиотеке в решении важной задачи – популяризации в среде современной читательской интернет–аудитории инициатив самой библиотеки и детского чтения. В публикации использован материал Мастерской «Публичный творческий отчет – средство популяризации школьной библиотеки и чтения», организованный на портале «ВикиСибириаДа» и проведенный там же в январе 2013 года. Ознакомившись с рекомендациями, данными в статье, детские и школьные библиотекари, не имеющие дорогостоящих специальных программ и помощи ИТК–специалистов, смогут выбрать оптимальное решение для создания собственного отчета собственными силами.

«Я все эти отчеты давно сдала на вечное хранение, так пыли меньше».

В. Пелевин.
«Священная книга оборотня»

Открытый диалог через библиотечный творческий отчет в Интернете

Целевая аудитория и ее потребности

Помимо ежегодного обязательного отчета библиотеки есть еще вид необязательной отчетности. Каждая библиотека решает сама, делать или не делать *годовой публичный творческий* отчет. Но именно он может послужить библиотеке в решении важной задачи – популяризации детской библиотеки и детского чтения для интернет-аудитории.

При подготовке годового публичного творческого отчета важен анализ целевой аудитории. Прежде всего, необходимо определить потребности своей аудитории в получении отчетной информации. Участники упомянутого мастер-класса, приступая к работе над разработкой публичного открытого библиотечного отчета, провели исследования своих аудиторий. Таблица-пример отражает обобщенный анализ участников мастер-класса.

Целевая группа	Интересующие вопросы
Читатели – дети и подростки	Книжный фонд. Итоги собственного участия и участия друзей (одноклассников) в библиотечных конкурсах, викторинах, праздниках, проектах
Педагоги	Общая статистика, пополнение фонда за год, участие своих учеников в мероприятиях, совместные мероприятия и проекты.
Родители	Набор и качество библиотечных услуг. Книжный фонд. Массовые мероприятия с детьми.
Коллеги-библиотекари	Инновационный опыт

Проведите и вы собственное исследование (анкетирование, опросы), создайте свою таблицу и ежегодно дополняйте или изменяйте данные своей таблицы. Ежегодная корректировка станет за-

«ВикиСибириаДа»: интернет-среда сетевого сообщества библиотекарей, работающих с детьми

Елена Григорьевна Смутнева,
начальник методического отдела
Новосибирской областной
детской библиотеки
им. А.М. Горького

Люди создают новое знание особенно эффективно, когда они вовлечены в создание продуктов, наделенных личностным смыслом...

(С. Пейперт)

Автор рассказывает об одном из самых успешных библиотечных проектов последнего времени, созданного в вики–среде. Сегодня уже можно смело утверждать, что проект состоялся и стал средой дистанционного обучения и самообразования библиотекарей, где осваивают интернет–сервисы и инструменты для продвижения чтения и книги посредством курсов, тренингов, мастерских, акций, проектов и конкурсов, средой успешного сетевого взаимодействия со школьными педагогами и с подрастающим поколением разных возрастных групп, которые вместе с родителями участвуют в проектах и конкурсах вики. Но почему все–таки была выбрана вики–среда? – Именно эта технология является открытой средой для идей и инновационной пользовательской деятельности, в которой сам пользователь может быть создателем контента, стать «экспертом», общаться с «умными» людьми, взаимодействовать и совместно работать, решая различные исследовательские и творческие задачи.

Дети пишут историю

В 2011 г. Новосибирская областная детская библиотека им. А.М. Горького инициировала сетевой проект «Дети пишут историю» (авторы-координаторы: Елена Смутнева и Елена Ястребцева), поддержанный «Благотворительным фондом культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова)».

15 августа 2011 г. в Интернете появился новый электронный ресурс – «ВикиСибириаДа». «ВикиСибириаДа» – это вики-среда коллективного взаимодействия взрослых, детей, подростков и молодежи в обсуждениях, проектах и конкурсах краеведческой направленности. Она создается силами всех участников. Проект был задуман как вики-информационный центр, демонстрирующий

100 книг

Н.П. Опарина,
канд. пед. наук, доцент кафедры библиотековедения Самарской государственной академии культуры и искусств

Тема списка «100 книг, рекомендованных к прочтению…» стала одной из самых острых и резонансных – в обсуждение активно включились библиотечная, педагогическая, родительская общественности, представители писательской среды и все заинтересованные лица.
Список сформирован. В январе 2013 года информационное письмо Минобрнауки России с приложенным списком отправлено в субъекты Российской Федерации.
Но обсуждение содержания, подходов, теоретического обоснования списка «100 книг» продолжается.
Наша подборка материалов отражает различные аспекты этой темы и предлагает Вам проблемную статью, обзор ресурсов и некоторых публикаций, а также эссе-размышление библиотекаря.

Среди книг, как и среди людей, можно попасть в хорошее и дурное общество.

К. Гельвеций

«100 книг...» – ориентир для внеклассного чтения?!

Со времен Гельвеция количество хороших и плохих книг выросло во много-много раз! Отыскать в книжном океане свою жемчужину современному человеку становится все труднее, несмотря на помощь Интернета, электронных каталогов и иных каналов получения массовой информации. И вот была предпринята очередная попытка приобщить подрастающее поколение к золотому фонду отечественной литературы. Проект «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых к самостоятельному прочтению», инициированный Президентом Российской Федерации В.В. Путиным, был реализован Санкт-Петербургским государственным университетом по заказу Минобрнауки России.

16 января 2013 года перечень книг направлен руководителям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования.

Таким образом, мы имеем список книг, который должен стать ориентиром в организации «внеклассного чтения» и стать стимулом к возрождению культуры чтения.

Г.А. Земесева,
главный библиотекарь отдела обслуживания
Липецкой областной детской библиотеки

Дорогие друзья!
В заключение нашей подборки материалов по теме «Списка 100 книг» предлагаем вашему вниманию «Размышления о книге и чтении библиотекаря со стажем».
Их автор – Галина Анатольевна Земесева, главный библиотекарь отдела обслуживания Липецкой областной детской библиотеки – делится с коллегами своими мыслями о ценности чтения, вспоминает своего первого учителя, который и помог привить любовь к чтению и книгам.
Галина Анатольевна знакомит читателей с проектом для детей младшего школьного возраста «ПРОЧИТАЙ ВСЕ 100!», который уже четыре года реализуется в библиотеке.

«Прочитай все 100!»

Размышления о книге и чтении библиотекаря со стажем

В период предвыборной кампании будущий президент В.В. Путин в статье «Россия: Национальный вопрос. Единый культурный код» в «Независимой газете» рассуждал о том, что наша нация всегда была самой читающей, и предложил провести опрос наших культурных авторитетов и сформировать список 100 книг, которые должен будет прочитать каждый выпускник российской школы. Не вызубривать, но прочитать самостоятельно, а по прочитанным книгам написать сочинение на выпускном экзамене.

Вопрос, как возродить тот, еще недавний интерес к книге у современных детей, всегда остро стоял передо мной как библиотекарем и перед моими коллегами. Для привлечения к чтению детей дошкольного и младшего школьного возраста мы используем разработанные авторские программы: **«Дошколенок», «Будильник», «Книги читаем, в игры играем»** (советы для талантливых детей и заботливых родителей, как развить интерес к книге), блокнот чтения **«Прочитай все 100!»**.

От кого же сегодня зависит возрождение чтения? Прежде всего, от родителей, учителей и детских библиотекарей.

Закрываются маленькие школы и маленькие библиотеки...

И сразу же в памяти возникает моя маленькая начальная школа в лесном поселке Малоозерский Добровского района. Я всегда с любовью вспоминаю своего первого учителя Бориса Ивановича Усачева, который жил в семи километрах от школы, и ежедневно, проходя около 15 километров по лесной дороге в любую непогоду, спешил к нам, своим маленьким ученикам и читателям. Нашей любимой библиотекой была небольшая полочка с книгами в классе, но на школьной перемене возле нее всегда были дети и, что самое важное, сам учитель.

Это с его фразы: «А Галя у нас будет библиотекарем» началась моя профессия, в которой я уже более тридцати лет, из них 25 – в Липецкой областной детской библиотеке.

Это мы, затаив дыхание, слушали, как он читал нам произведения А.С. Пушкина, В. Бианки, Н. Сладкова, С. Маршака, С. Михалкова, Л Пантелеева, В. Осеевой. Борис Иванович непременно спрашивал нас о том, что мы узнали нового из книг, что нас взволновало, на кого из героев мы хотели бы походить. **Он учил нас**

Деятельностный подход в организации пространства, или Дизайн школьной библиотеки

О.А. Дубинина,
архитектор, дизайнер, старший преподаватель кафедры ГОУ ИУ Уральской государственной архитектурно–художественной академии (г. Екатеринбург).

Ольга Андреевна Дубинина – автор дизайна интерьеров различных библиотек. Ее авторский проект «Яркое прочтение» занял 1–е место во Всероссийском конкурсе библиотечных проектно–дизайнерских идей «Яркие люди в ярком пространстве» в номинации «Новый дизайн библиотечных пространств как площадок креативности и спонтанных коммуникаций». Сфера научных интересов – архитектура и дизайн социально значимых объектов, в которых наиболее ярко проявляется высокая цель искусства – служение во благо общества.

Вопросы проектирования и дизайна библиотечного пространства все чаще звучат в рамках профессиональных конференций, проводятся мастер–классы, организуются конкурсы проектов (конференция «Крым–2013»), выпускаются специальные тематические номера профессиональных журналов по вопросам библиотечного пространства («Библиотечное дело». № 22. 2011 г., № 7. 2013 г.).

Наши читатели, школьные библиотекари, также не останутся в стороне. Материалы рубрики расскажут о различных аспектах этого интереснейшего направления в развитии библиотечного дела: цвет в интерьере, обзор лучших школьных библиотек мира, библиотека вне стен, обзоры сайтов и литературы про дизайн школьных библиотек и многое другое.

Конечно, многие примеры представляют зарубежный опыт. Но мы надеемся, что и у наших библиотек появятся новые возможности для реализации дизайнерских проектов в школьных библиотеках России.

Общеизвестно, что библиотечное дело в России переживает сегодня непростое время. Многие российские библиотеки устаревают как физически, так и морально, это при том, что современное общество принято именовать «информационным». Очевидно, что пришло время переосмыслить и переоценить роли, функции и социальную значимость «пространства для чтения», а новый внешний облик и дизайн библиотек должен стать отражением многих коренных изменений в различных сферах жизни. Совре-

Олимпиада Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина по истории и обществознанию для школьников «Россия в электронном мире»

А.В. Воронович,
старший научный сотрудник отдела образовательных программ Президентской библиотеки, кандидат исторических наук

Постоянная страничка Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина будет знакомить вас с ресурсами библиотеки для школьников, библиотекарей, учителей истории и обществознания, русского языка: об азбуке Петра I, введении гражданского алфавита и др. Также вас ждут анонсы конкурсов и олимпиад.
Сегодня предлагаем вашему вниманию материал о проведении и итогах олимпиады по истории и обществознанию для школьников 2012–2013 гг.

Большая часть образовательной деятельности Президентской библиотеки в настоящий момент осуществляется в традиционно сложившихся формах: на уроках, лекциях, семинарах и т. п. К вполне сложившимся дополнительным формам образовательной деятельности относятся олимпиады, выступающие своего рода интеллектуальными соревнованиями, позволяющими выявить и поощрить одаренных учащихся, стимулировать их к дальнейшему самообразованию.

Внедрение информационных технологий отразилось на формах проведения олимпиад, среди которых появились дистанционные. Расширение практики проведения олимпиад в электронной среде будет логичным и закономерным шагом развития сферы образования.

В 2010 г. Президентской библиотекой была организована олимпиада «Россия в электронном мире». Особенностью этой олимпиады является то, что при выполнении заданий участникам приходится активно использовать фонды Президентской библиотеки. Часть заданий составлена на основе книг, представленных на портале библиотеки, в том числе в рамках проекта «Учебники по истории России».

Учащимся предлагается список литературы, имеющейся в разделе «Справочные материалы». Отдельные задания отсылают участника непосредственно к текстам учебников и нацелены на усвоение участниками концепций авторов; в других – используются изобразительные материалы из наглядных пособий.

М.А. Буслаева,
директор Липецкой областной детской библиотеки

Библиотека для детей. Современный формат

Из письма в редакцию:

«ПРОФИ-центр библиотечного развития Липецкой областной детской библиотеки в рамках ***Методической кафедры школьного библиотекаря*** *(далее – МКШБ) оказывает консультационную помощь библиотечным специалистам школ области по вопросам организации обслуживания читателей-детей.*

Высылаем статью «Библиотека для детей. Современный формат» для публикации в журнале «Школьная библиотека: сегодня и завтра»».

Дорогие друзья! Поводом для разработки этой рубрики и обращением к специалистам Липецкой областной детской библиотеки стал журнал «Библиотечная палитра». Он наряду с другими профессиональными библиотечными журналами представлен в читальном зале отдела литературы по библиотековедению (ОБЛ) РГБ.
Факт, что журнал, издаваемый областной детской библиотекой, представлен в РГБ, показался примечательным. Тематические номера подготовлены с большим профессионализмом и любовью к своему делу.
Специалисты ЛОДБ представляют вашему вниманию свою рубрику «Методическая кафедра школьного библиотекаря».
В первом номере журнала – статья–презентация работы и проектов Липецкой областной детской библиотеки. В следующих номерах – проблемные и тематические статьи специалистов ЛОДБ.

Методическое обеспечение деятельности детских библиотек Липецкой области – основное направление в работе Липецкой областной детской библиотеки (далее – ЛОДБ). Практически весь коллектив занимается реализацией методической функции в той или иной степени, а направляет эту деятельность координационно-методический отдел, в структуре которого функционирует **ПРОФИ-центр библиотечного развития**.

Ежегодно в рамках ПРОФИ-центра библиотечного развития проводится около 20 учебно-образовательных профессиональных мероприятий в различных формах (конференции, семинары, тренинги, творческие мастерские).

Совместно с ГОУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства» и областными библиотеками региона ЛОДБ принимает участие в ***корпоративном обучении библиотечных кадров*** трех районов ежегодно.

2

2 2013

4

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПАС: ТОЧКА НА КАРТЕ Псковская область

Л.А. Краснобаева, В.Б. Антипова
Школьные библиотеки Псковской области 4

Должностная инструкция педагога-библиотекаря 9

Приказ о внесении дополнений в Положение о формах и процедурах аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений Псковской области 13

Инструктивно-методическое письмо о процедурах проведения аттестации педагогов-библиотекарей государственных и муниципальных образовательных учреждений Псковской области 13

15

СПЕЦПРОЕКТ НАВСТРЕЧУ ИФЛА. РАЗВИВАЮЩИЙСЯ ПЕЙЗАЖ БИБЛИОТЕК СИНГАПУРА.

Цифры и факты 16

Официальные документы конгресса 16

О.А. Дубинина.
Чудеса и экзотика сингапурских библиотек 18

Презентация библиотек Сингапура 22

Анонс Пре-конференции ИФЛА 25

26

ПРОСТО О СЛОЖНОМ!: КАК ОРГАНИЗОВАТЬ РАБОТУ БИБЛИОТЕКИ

Е.В. Панкова
Библиографическое описание электронного ресурса. *Общие правила*

Школьная библиотека: сегодня и завтра

№ 2 (2) 2013
Периодичность – ежемесячно

Учредитель: ООО «Библиомир»
Издатель: ООО «Библиомир»
Рег. свид. ПИ № ФС 77-52116
от 11.12. 2012 г.

Главный редактор Т.Ю. Дрыжова

Редакционная коллегия
В.Б. Антипова
С.А. Езова
О.А. Жеравина
Н.Ф. Илларионова
Е.Н. Ястребцева

Дизайнер-верстальщик И. Колесова

Почтовый адрес:
141865 Московская область,
Дмитровский район,
п. Некрасовский,
ул. Ушакова, д. 26, к. 26.

Телефон 8(495)592-53-65
e-mail: bibliomir@bk.ru
Сайт: www.bibliomir.com
Блог: bibliomir7.blogpost.ru

Содержание

30

ШБ – ЦЕНТР КРАЕВЕДЕНИЯ

Л.П. Кармановская
Школьная библиотека как центр краеведческой работы

43

IT-ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

Е.Н. Ястребцева
От ведущей рубрики 43

Т.А. Рыженко
Литературные путешествия героев книг на Google-картах 44

М.А. Орешко
Скрайбинг: Рисуем презентацию по интересным книгам
с подростками-читателями 49

О.С. Алексеева
Электронный читательский дневник школьника 54

Е.В. Качева
Школьная библиотека и ФГОС: метапредметные результаты и интернет-сервисы в сетевых проектах 60

38

ЖИВАЯ БИБЛИОТЕКА

С.А. Езова
Вступление к циклу статей об общении
Приглашение в мир общения

64

ИНФОРМАЦИЯ О ПОДПИСКЕ

Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются.

Воспроизведение материалов или их фрагментов возможно только с письменного разрешения ООО «Библиомир».

Издание не маркируется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Каталог «Роспечать» – **25184**
Каталог «Пресса России» – **91795**
Каталог «Урал-Пресс» – **25184**
www.delpress.ru

Тираж: 1500 экз.
Подписано в печать: 25.07.13 г.

Отпечатано в ОАО «Областная типография «Печатный двор»
432049 г. Ульяновск,
ул. Пушкарева, 27

Л.А. Краснобаева,
администратор
Отдела региональной политики
Государственного управления
образования Псковской области,

В.Б. Антипова,
библиотекарь

Школьные библиотеки Псковской области

Региональную рубрику, отражающую развитие школьных библиотек одного из регионов нашей страны и представляющую комплекс документов, новостей или подборку статей и материалов, мы открываем сегодня рассказом о школьных библиотеках и библиотекарях особого региона – Псковской области.

Псковская область примечательна для каждого школьного библиотекаря. Здесь проводятся специальные всероссийские мероприятия для школьных библиотек. Это регион, который первым отреагировал на введение новой должности – «педагог–библиотекарь» – и библиотекари которого получили новый статус. Предлагаем вашему вниманию обзор деятельности школьных библиотек и лучшего опыта их специалистов, а также ряд официальных документов: должностную инструкцию педагога–библиотекаря, Приказ о внесении дополнений в Положение о формах и процедурах аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений Псковской области, а также инструктивно–методическое письмо о процедурах проведения аттестации педагогов–библиотекарей.

Библиотека – структурное подразделение образовательного учреждения, функции которого включают обеспечение образовательного процесса информацией и ресурсами, обеспечение интеллектуального доступа к информации, содействие общему развитию учащихся, формирование и совершенствование информационной компетентности участников образовательного пространства, содействие профессиональному развитию педагогических кадров.

Согласно новому Федеральному государственному образовательному стандарту школьная библиотека является одним из ***материально-технических условий***, необходимых для реализации и освоения образовательных программ как начального, так и основного общего образования. Кроме того, школьная библиотека является одним из ***дидактических ресурсов*** достижения планируемых

IFLA WLIC 2013
SINGAPORE

Навстречу ИФЛА. Развивающийся пейзаж библиотек Сингапура

17–23 августа 2013 г. в Сингапуре пройдет Всемирный библиотечный и информационный конгресс: 79-я Генеральная конференция и Ассамблея Международной Федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА).

Самый значимый и масштабный библиотечный форум мира.

Тема конгресса 2013 года: **«Будущее библиотек: безграничные возможности».**

Сингапур – далекая и интереснейшая страна, одно из самых необычных мест на Земле. Сингапур – это небольшое островное государство, где Восток встречается с Западом, где традиционное сосуществует с современным и где в гармонии живут вместе люди различных рас и вероисповеданий, здесь слились три культуры: китайская, индийская и арабская.

Со времен первых крупных библиотек, основанных в Сингапуре около 190 лет назад, в этой стране наблюдается значительный рост числа всех видов библиотек, которые становятся все более важными в жизни сингапурцев. Это достигается благодаря быстрой адаптации к совершенствованию технологий, а также к изменению в потребностях пользователей, их отношениях с инновационными цифровыми продуктами и услугами, которые включают в себя библиотечные системы управления, интернет-ресурсы, цифровые устройства, а также использование общественных средств информации для привлечения пользователей.

В последнем выпуске журнала **«IFLA Journal»** представлена статья **«Библиотеки Сингапура: от кирпичей и строительного раствора до информации в любое время и в любом месте»**, а редакторы номера отмечают, что «программа посещения библиотек обещает стать настоящим откровением для коллег из других стран мира».

Сегодня мы предлагаем вам совершить виртуальное путешествие по библиотекам Сингапура, а также познакомиться с приветственными документами конгресса, которые задают общий тон, отражают основную тематику, показывают основные тенденции развития библиотечного дела мира.

Цифры и факты

Электронная газета «Вести образования» (http://eurekanext.livejournal.com/171234.html) в апреле 2013 года опубликовала заметку «Итоги Сингапура», которая дает нам представление об организации процесса образования в стране.

Сингапур — одна из 10 самых богатых стран мира. 5 млн жителей, площадь в два раза меньше Санкт-Петербурга. Население — на $^3/_4$ китайцы. Основные доходы — трансконтинентальный морской порт и инновационные предприятия.

Высокие результаты практически во всех международных исследованиях качества образования.

Обучение в 99% школ на английском языке с первого класса.

Высокий уровень соревновательности с ранних ступеней обучения.

Большое внимание уделяется исследованиям и развитию проектных образовательных технологий.

Интернет–эксперименты в школах, система «один ученик – один компьютер».

Бесплатное, но очень дорогое образование талантливых детей, начиная с подростковой школы по комплексу образовательных программ, развивающих лидерство.

Подготовка всех учителей страны в политехническом вузе, что обеспечивает необходимую вовлеченность в прикладные исследования в разных областях знания.

Высокая зарплата учителей.

Большое внимание физкультуре, спорту, развитию здоровья.

Классы в школах по 30–40 человек при распространенной практике работы по группам и индивидуальных занятий с отстающими учащимися.

Постоянное совершенствование учителей, видеозаписи уроков и разбор с завучами.

Просвещение родителей в вопросах использования информационных технологий, субсидирование семей на покупку компьютеров и использование Интернета.

Высокий уровень рефлексии, постоянная оценка того, что сделали, как на школьном уровне, так и на национальном.

Конструирование практических задач для школьников и студентов, используемых в реальной жизни.

Четыре крупных вуза на всю страну и один очень большой техникум.

Система стажировок студентов в лучших зарубежных вузах.

Привлечение профессоров из лучших вузов мира, большие гранты на исследования.

Сотрудничество с разными странами на разных уровнях образования, большое внимание уделяется освоению иных культур, изучению языков (академические обмены, участие в соревнованиях, использование методик, проведение совместных исследований и пр.).

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ КОНГРЕССА

Приветствие от Министра информации, связи и искусств Республики Сингапур

Сингапур с нетерпением ждет делегатов Всемирного библиотечного и информационного конгресса-2013 Международной Федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА).

Библиотеки – это всеми уважаемые места, где люди из всех слоев общества собираются вместе, чтобы учиться, обмениваться идеями и связями. Они также являются ключом к обретению знаний и идей, помогающих обогатить и расширить возможности людей с помощью навыков грамотности.

Сегодня мы живем во все более взаимосвязанном мире. Новые технологии и инновации меняют наши способы потребления и производства знаний. Библиотеки должны развиваться и внедрять эти новые технологии, чтобы отвечать всем меняющимся потребностям общества.

Бесконечные возможности объединения технологий и библиотек удачно отражены в теме Конференции «Будущее библиотек: бесконечные возможности». Мы с нетерпением ждем множества интересных дискуссий на тему библиотечного обслуживания, передового опыта, непрерывного профессионального развития, информационной грамотности и управления библиотеками на конгрессе–2013. Я верю, что в ходе этих обсуждений мы сможем глубже понять тенденции, формирующие информационный ландшафт.

Сингапур – это небольшая страна, где Восток встречается с Западом, где традиционное сосуществует с современным и где в гармонии живут вместе люди различных рас и вероисповеданий. Наши библиотеки постоянно заботятся о том, чтобы знания, необходимые для образования, карьерного роста, саморазвития и досуга, были широкодоступны для всех. По этой причине библиотеки являются главной опорой общества. Несмотря на то что начали

мы скромно, за эти годы наши библиотеки очень выросли. Сейчас они хранят внушительные и постоянно растущие коллекции книг, а также предоставляют услуги мирового класса, соответствующие международным стандартам. Поэтому я с большой гордостью и нетерпением жду встречи с вами в Сингапуре, чтобы мы смогли совместно использовать коллективный опыт всех библиотекарей для изменения мира к лучшему.

<...>

Мы рады приветствовать вас в августе 2013 года в Сингапуре.

Д-р. Якоб Ибрагим
Министр информации, связи и искусств
Республики Сингапур

Элейн Нг, Председатель Национального комитета Всемирного библиотечного и информационного конгресса ИФЛА 2013

<...>

В мире быстрого информационного роста важность Всемирного библиотечного и информационного конгресса подчеркивается необходимостью международного сотрудничества в целях обеспечения для каждого гражданина равного доступа к информации и возможности получения образования. На этом конгрессе специалисты в области информации имеют уникальную возможность **поделиться знаниями и сформировать свои стратегии** для решения глобальных проблем, затрагивающих наши местные сообщества.

Библиотеки находятся на пороге технологических изменений, которые революционизируют доступ к информации и возможности ее использования. Никогда еще информация не была более доступной на стольких разнообразных устройствах и в стольких форматах, предоставляющих множество возможностей для обучения. В то же время такой **информационный поток ставит новые задачи для ее обработки, осмысления и этического использования**. Следовательно, специалисты в области информации и библиотечного дела играют жизненно важную роль в использовании неограниченных возможностей, которые предлагают современные технологии для доступа к информации и предоставления услуг.

Это своевременно, поэтому тема конгресса ИФЛА 2013 – «Будущее библиотек: бесконечные возможности». Библиотеки способны стать той реальной силой, необходимой для перемен сразу на нескольких фронтах. Библиотеки предоставляют людям ресурсы для непрерывного обучения, а также приобщают семьи и сообщества к совместному чтению и образованию. Чтобы **взволновать умы и сердца людей**, библиотекари и специалисты информационной сферы должны быть неразрывно связаны с местными сообществами, которые они обслуживают, предоставляя им услуги, отвечающие потребностям местного населения, и **подключать граждан к мировому знанию и творчеству.**

Мы разделяем приверженность ИФЛА продвижению интересов специалистов в области библиотечного дела и информации и очень хотим, чтобы этот конгресс стал для вас вдохновляющим и незабываемым событием. Расположенный на перекрестке Азии и имеющий свободный доступ к удивительным сокровищам культуры соседних стран, Сингапур является космополитической смесью современности и мультикультурализма со слиянием различных рас, культур, и языков. <...>

До скорой встречи в августе 2013 года в Сингапуре!

О.А. Дубинина,
архитектор, дизайнер, старший преподаватель кафедры ГОУ ИУ Уральской государственной архитектурно–художественной академии (г. Екатеринбург).

Ольга Андреевна Дубинина – автор дизайна интерьеров различных библиотек. Ее авторский проект «Яркое прочтение» занял 1–е место во Всероссийском конкурсе библиотечных проектно–дизайнерских идей «Яркие люди в ярком пространстве» в номинации «Новый дизайн библиотечных пространств как площадок креативности и спонтанных коммуникаций».
Сфера научных интересов – архитектура и дизайн социально значимых объектов, в которых наиболее ярко проявляется высокая цель искусства – служение во благо общества.

Чудеса и экзотика сингапурских библиотек

«Город-сказка, город-мечта...»

В 1853 году Иван Андреевич Гончаров, увидев Сингапур, написал в своем путевом журнале: **«Сингапур, как складочное место между Европой, Азией, Австралией и островами Индийского океана, не заглохнет никогда...»**. Спустя полтора века мы являемся свидетелями того, насколько скромным и осторожным был его прогноз. Сингапур сегодня – это один из самых чудесных и экзотичных городов мира, где немыслимые архитектурные и инженерные фантазии становятся реальностью. Сингапур – это город будущего, ставшего настоящим.

Говоря о Сингапуре, невозможно удержаться от восхищения и удивления, поскольку весь он будто соткан из чудес. Он потрясающий и фантастичный, как и авантюрная история его становления, когда практически в одночасье им был совершен прыжок из «третьего мира» – в «первый». Вслед за рекордами в области экономики, Сингапур задает высокую планку в области архитектуры и градоустройства.

Технологичность, звездные имена архитекторов и философия фэн-шуй – основные составляющие архитектурного облика отдельного здания Сингапура и города в целом. Стремление выразить национальные успехи в превосходной архитектуре характерно не только для международных корпораций, мировых гостиничных сетей и индустрии развлечений, но и для сферы искусства и образования. Театр «Эспланада», парковый комплекс «Сады у залива», колледж искусств LaSalle SIA Art, школа искусств при Технологическом университете Nanyang, музей ArtScience – эти и многие другие постройки еще на этапе проектирования завоевали статус шедевров мировой архитектуры. **Отдельного внимания и интереса заслуживают библиотеки Сингапура.**

Национальная библиотека Сингапура

Структура публичных библиотек Сингапура является трех- уровневой: Национальная библиотека Сингапура, региональные библиотеки (3 шт.) и публичные районные библиотеки (22 шт.)[1]. Региональные библиотеки имеют обширные коллекции (в печатном и непечатном формате). Они ориентированы не только на людей, живущих в данном регионе, но и на

[1] По данным официального сайта Департамента Национальной библиотеки Сингапура. Режим доступа: http://www.nlb.gov.sg/

Е.В. Панкова,
канд. пед. наук, директор Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий, преподаватель высшей квалификации

Школьный библиотекарь – универсал, которому самостоятельно приходится решать все вопросы внутренней жизни библиотеки, становиться ее форпостом при общении с администрацией школы и читателями (учениками и учителями). Хорошее знание специфики работы придает уверенности библиотекарю и авторитета библиотеке.

В этой рубрике мы постараемся осветить наиболее важные вопросы работы школьной библиотеки: от использования нормативных документов и организации фондов до форм библиотечного обслуживания читателей и воспитания культуры чтения.

Авторами этой рубрики являются ведущие преподаватели Санкт-Петербургского техникума библиотечных и информационных технологий (одного их старейших библиотечных техникумов страны).

Большой опыт методической работы, хорошее знание практики, постоянное изучение вновь появляющегося опыта работы позволит рассказать о сложных вопросах устройства библиотеки максимально доступно.

Эта рубрика будет полезна как знакомящимся с библиотечной профессией, делающим в ней «первые» шаги, так и опытным библиотекарям, которые смогут лучше сориентироваться в современном профессиональном мире.

Библиографическое описание электронного ресурса.

Общие правила

Библиографическое описание любого документа представляет собой поисковый образ этого документа, отделенный от самого документа и предназначенный для его поиска и идентификации. Следовательно, библиографическое описание (и шире, библиографическая запись) должно содержать информацию, достаточную для понимания структуры и особенностей документа. В библиотековедении существует система стандартов, позволяющих четко и формализованно создавать поисковый образ документа [см. например, 1; 2].

Л.П. Кармановская,
старший методист отдела информационно–библиотечной деятельности Хабаровского краевого института развития образования

Сегодня в приоритетах государственной политики в области сохранения единства и целостности страны стоит важная задача пропаганды, просвещения, социальной рекламы, которые будут направлены на укрепление культурного и духовного единства российского народа, сохранение самобытных традиций и ценностей.
Краеведение как изучение природы, общества, истории некоторой территории имеет сегодня важнейшее значение в деле содействия духовно–нравственному развитию подрастающего поколения, воспитанию патриотизма на основе отечественных традиций и ценностей. Поэтому особое внимание к великим событиям русской истории и культуры, значимым историческим датам способствует новому осмыслению своих истоков, корней, связи поколений.
Сегодня все библиотеки и школы нарабатывают методический инструментарий по пропаганде историко–культурного наследия, популяризации и развитию внутреннего туризма, формированию у граждан чувства гордости за свою историю и страну.
Краеведческая рубрика поможет представить и ярко показать лучший опыт организации краеведческой работы в школе на базе школьной библиотеки или школьного музея.

Школьная библиотека как центр краеведческой работы

«Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книги» – это высказывание М.В. Ломоносова как нельзя лучше иллюстрирует работу, которую проводят школьные библиотекари нашего края.

Интерес читателя к истории и современному состоянию родных мест сегодня является одним из важных стимулов развития библиотечного краеведения.

С.А. Езова,
канд. пед.наук, профессор
ВСГАКИ, академик МАИ

Светлана Андреевна Езова
Кандидат педагогических наук, профессор Восточно–Сибирской государственной академии культуры и искусств, действительный член Международной академии информатизации (при ООН). Известный специалист по проблемам психологии общения, профессиональной этике, методологии научного исследования, подготовке библиотечных кадров. Автор более 450 научных и учебно-методических публикаций, в том числе книг: «Библиотечное общение» (Улан–Удэ, 1990), «Формирование и развитие положительной Я–концепции библиотекаря» (Улан–Удэ, 1995), «Грани библиотечного общения» (М., 2002), «Культура общения библиотекаря» (М., 2004), «Библиотечное общение как феномен исследования» (М., 2007), «Библиотекарь и читатель: типы поведения» (М., 2009), «Мир библиотечного общения» (М., 2010), «Профессиональное общение: новые нюансы и аспекты» (М., 2012), «Светлана Андреевна Езова: биобиблиографический указатель» (Улан–Удэ, 2008).

Дорогие читатели! Предлагаемый вашему вниманию цикл статей по вопросам библиотечного общения включает теоретические и практические материалы по данной теме. Примеры библиотечной жизни, схемы, тесты позволят библиотекарю комплексно посмотреть на проблему общения, проверить и углубить свои знания.

Приглашение в мир общения

Общение – фундаментальная потребность личности, источник ее развития, воспитания, социализации.
Школьная библиотека является коммуникативным пространством, влияющим на формирование IQ (коэффициента умственного развития) и EQ (коэффициента эмоционального развития, от которого зависит то, как ребенок самореализуется, самоутверждается в жизни, как выстроит свою карьеру).
Профессиональная деятельность школьного библиотекаря пронизана общением, межличностными, групповыми отношениями с читателями. Его общение – это и наука, и искусство, которые следует постигать всю профессиональную жизнь.
Задача цикла статей – развитие коммуникативной компетенции библиотекарей, то есть способности и готовности применять знания, умения, навыки, личностные качества для эффективной организации общения в своей профессиональной деятельности.
Предполагается ввести читателя в терминологический мир библиотечного общения, познакомить с трансакционным анализом, то есть с состояниями Эго–библиотекаря, их влиянием на межличностное взаимодействие с читателем, с видами трансакций, оптимизирующих общение со школьниками или приводящих к конфликтным ситуациям, с формами речевого общения: монологом, диалогом, полилогом, с типами взаимоотношений библиотекарей с читателями; продиагностировать важнейшие личностные качества и умения библиотекаря, необходимые для успешного общения, а также рассмотреть актуализированные для читателей журнала проблемы профессионального общения, которые они могут предложить редакции журнала.

Ведущая рубрики:
Е.Н. Ястребцева,
канд.пед.наук,
генеральный директор
ООО «КМ Образование»

ОТ ВЕДУЩЕЙ РУБРИКИ:

Дорогие библиотекари школ!
Интернет давно стал местом, где обсуждаются новинки книг, где скачиваются тексты, аудио– и видеофайлы заинтересовавших изданий, где делятся ссылками и комментариями о прочитанном/прослушанном/просмотренном, где ведутся онлайн–игры, в том числе образовательные, где создаются и размещаются в цифровом виде авторские ремейки по сюжетам прочитанных книг... Школьники все чаще используют для этого широкий спектр социальных средств и инструментов способами, которые являются особенно значимыми для них. Да и современные школьные библиотеки, продолжая старые традиции в выполнении основных задач, издавна стоящих перед библиотеками как хранилищами знаний – обеспечение доступа каждому участнику педагогического процесса к книгам и информации в новой ситуации многообразия и доступности цифровых технологий и ресурсов, – изменивших традиционное представление о функционировании библиотек, постепенно переносят акцент в своей деятельности на внедрение инноваций. И выражается это чаще всего в предоставлении услуг не только тем школьникам–читателям и педагогам, которые приходят непосредственно в библиотеку, но и тем, кто уже взаимодействует за ее пределами – в Интернете.
Авторы статей нашей рубрики сегодня подскажут, посредством каких форм и способов работы с подростками школьного возраста в школьной библиотеке, преобразующейся в соответствии с ФГОС в информационно–библиотечный центр, становится возможным выстраивание творческого сообщества единомышленников.
Они расскажут о том, как, работая над книгой и используя при этом интернет–сервисы и инструменты, можно организовать литературные путешествия на Google–картах, по–новому представлять читательские и учебные исследования с помощью сервиса Skribe, как заинтересовать школьников созданием читательских дневников, наполненных старым смыслом и новыми формами их представления, как, действуя в сетевых проектах, можно вывести школьников на новый уровень информационной культуры...

СОДЕРЖАНИЕ РУБРИКИ:

Т. Рыженко (г. Ставрополь)
Литературные путешествия героев книг на Google-картах 44
М. Орешко (г. Мурманск)
Скрайбинг: Рисуем презентацию по интересным книгам с подростками-читателями 49
О. Алексеева (г .Карасук, Новосибирская обл.)
Электронный читательский дневник школьника 54
Е. Качева (г. Златоуст, Челябинская обл.)
Школьная библиотека и ФГОС: метапредметные результаты и интернет-сервисы в сетевых проектах 60

Татьяна Анатольевна Рыженко,
заместитель директора по информатизации МБОУ гимназии № 25 г. Ставрополя

Автор статьи, рассказывая о ежегодно проводимом на портале «КМ–Вики» проекте «Путешествие с литературными героями», демонстрирует яркий пример того, как самостоятельная или совместная с библиотекарем работа над проектом, связанным с книгами и чтением, с применением интернет–сервисов, стимулирует познавательную активность школьников и способствует приобретению ими новых знаний, информационных компетентностей и созданию интересных творческих работ.

Литературные путешествия героев книг на Google-картах

Через проект привлекаем внимание к чтению и творческому анализу

Вот уже несколько лет ежегодно образовательный портал «КМ-Вики» объединяет школьников, учителей-предметников и библиотекарей в совместной работе над заданиями сетевого проекта «Путешествие с литературными героями». Идеей проекта, впервые появившегося в Сети в 2010 году, является привлечение внимания учащихся к чтению и творческому анализу художественной литературы, а главным заданием – создание литературных маршрутов героев прочитанных книг с помощью картографического сервиса GoogleMaps.

Созданию литературного маршрута предшествует несколько этапов, во время прохождения которых ребята знакомятся с авторами произведений, вместе с героями переживают описанные в книгах события и «путешествуют» по миру. За несколько лет существования проекта, в каких только точках земного шара ни побывали дети с любимыми персонажами! (Рис.1)

Рисунок 1. Фрагмент карты, выполненной участниками проекта «Путешествие с литературными героями» (2013 год)

Скрайбинг: рисуем презентацию по интересным книгам с подростками-читателями

Марина Анатольевна Орешко, заведующая сектором литературного краеведения, библиотека–литературный музей имени Н.Н. Блинова, филиал № 4 МБУК «Центральная городская библиотека», г. Мурманск

Автор статьи открывает для читателей–библиотекарей тайны создания скрайб–презентации, которая состоит не столько из схем и диаграмм, сколько из картинок–пиктограмм, иллюстрирующих ключевые понятия учебного исследования или результатов его представления. Поскольку скрайб–презентация, как правило, сохраняется в формате видео, то автор рассматривает возможность съемки и создания скрайб–презентаций вместе с читателями–подростками в условиях библиотеки по книгам в жанре буктрейлера, анонса, экранизации, рекламного ролика.

Скрайбинг, или «Эффект параллельного следования»

Известно, что 80% информации современный человек воспринимает визуально. Устный рассказ «с картинками» запоминается намного лучше, чем обычная лекция. Наверное, поэтому хорошим тоном при проведении мероприятий в библиотеке стало обязательное использование разнообразных презентаций в формате Power Point. Но все течет – все изменяется. Вот и на смену поднадоевшего Power Point пришли технологии скрайбинга, позаимствованные из бизнес-среды.

Скрайбинг – новейшая техника презентации (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки), изобретенная британским художником Эндрю Парком для британской организации, занимающейся популяризацией научных знаний – RSA. Речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Получается как бы «**эффект параллельного следования**», когда мы и слышим и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда.

У скрайбинга, оказывается, давние корни: он родом из опорных схем и конспектов, представляющих школьные темы в виде таблиц-схем-графиков для удобства запоминания и усвоения информации. Просто скрайберы пошли немножко дальше: скрайб-презентация состоит не столько из схем и диаграмм, сколько из картинок-пиктограмм, иллюстрирующих ключевые понятия выступления. **Классический скрайбинг – это рисование в кадре.** Еще в скрайбинге можно использовать готовые картинки (аппликация, игры на фланелеграфе) или воспользоваться услугами онлайн-сервисов и специальных программ. А можно и совместить в одной работе все эти технологии. Как правило, скрайб-презентация сохраняется в формате видео.

Вместе с читателями-подростками в условиях библиотеки можно снять небольшую скрайб-презентацию по книге в жанре буктрейлера, анонса, экранизации, рекламного ролика, так популярных сегодня среди библиотекарей, освоивших интернет-сервисы.

Оксана Сергеевна Алексеева,
заведующая сектором информационной работы Карасукской центральной районной библиотеки, Новосибирская область

Автор статьи рассматривает возможность интересной и продуктивной организации процесса приобщения подростков к книге, приучения их еще в школе к систематическому чтению через использование социальных сервисов и инструментов в новых формах давно забытого, увлекательного процесса – работы над рукописным Читательским дневником...

Электронный читательский дневник школьника

Каждый видит книгу по-разному и осмысливает ее также по-своему. Этот взгляд читатель и представляет в своем дневнике

Маргарита Калюжная, учитель

Привлечение школьника к чтению через создание электронных дневников

Обеднение интеллектуальной и эмоциональной сфер развития, снижение способности к самостоятельному осмыслению и отбору информации – последствия падения интереса к книге и чтению в целом. Использование школьными библиотекарями и педагогами разнообразных интернет-сервисов и инструментов в привычных формах работы с читательскими дневниками поможет во многом решить проблему привлечения современных школьников к книге и чтению. Этому способствуют также самостоятельный отбор и осмысление информации, что находит отражение в новом ее представлении – электронном читательском дневнике.

Электронный читательский дневник – один из способов привлечения школьников к систематическому чтению. Это – новая форма немного подзабытого, увлекательного процесса работы над рукописным Читательским дневником. Читательский дневник возрождается на глазах в новом виде с использованием многообразных возможностей социальных сервисов Веб 2.0. Это все те же впечатления о прочитанной книге, но уже представленные на веб-странице, с помощью современных интернет-сервисов и программ. Электронный читательский дневник делает возможным сетевое сотрудничество Читателя и Взрослого – библиотекаря, педагога, где вторые могут консультировать учащихся, наблюдать за результатами и координировать их самостоятельную деятельность.

Создание современного читательского дневника школьниками помогает:

- развитию информационной грамотности подростков школьного возраста,
- воспитанию их информационной культуры,
- приобретению навыков сетевого общения,
- формированию умений самостоятельного отбора информации,
- творческой самореализации.

Елена Валерьевна Качева,
методист Центра развития образования г. Златоуста Челябинской области

Школьная библиотека и ФГОС: метапредметные результаты и интернет-сервисы в сетевых проектах

Автор статьи считает, что библиотекари информационно-библиотечных центров, в которые превращаются сегодня школьные библиотеки в соответствии с ФГОС, могут вывести школьников на новый уровень информационной культуры, научив их ориентироваться в потоке информации, владеть средствами и методами поиска, отбора и создания новой информации, что, собственно, и составляет характеристики метапредметных результатов обучения. И всего этого можно добиться, действуя в рамках сетевых проектов, опыт организации и проведения которых автор-библиотекарь убедительно демонстрирует в этой статье.

Библиотека как информационно-библиотечный центр

Новые федеральные образовательные стандарты, прописывая важность развития на базе школьных библиотек информационно-библиотечных центров, четко определяют место информационно-коммуникационных технологий – и в личностных, и в метапредметных, и, тем более, в предметных результатах обучения школьников. В ФГОС устанавливаются уровни ИКТ-компетенций учеников в зависимости от ступени образования, которые необходимо приобрести еще в школьные годы. Сама жизнь через нормативные документы говорит о необходимости каждому учащемуся сегодня владеть компьютерными и информационными технологиями. Роль библиотекаря в этом процессе определяется этой необходимостью, и поэтому в условиях создания информационно-библиотечных центров библиотекарь, по возможности, обучает своих читателей-детей и подростков информационной грамотности и культуре, ориентирует школьников в потоке информации, помогает овладеть средствами и методами поиска, отбора и создания новой информации через разнообразные формы образовательной деятельности.

Сетевые образовательные проекты

Особенно хорошо работает на формирование информационно-коммуникационных навыков участие детей вместе с библиотекарями и педагогами в сетевых (телекоммуникационных) проектах. Первый же опыт участия в проекте – литературном марафоне **«В школе, дома, в Интернете: по рассказу Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»** (**http://www.nachalka.com/lit_marafon_2**), проводимом на сайте **Nachalka.com**, ярко продемонстрировал это. Еще не всту-

3

3 2013

СПЕЦПРОЕКТ: МЕСЯЧНИК ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

4

Месячник школьных библиотек: Ярмарка идей – ярмарка решений
(обзор российского опыта) 4

Международный месячник школьных библиотек – 2012 «Школьные библиотеки помогают ученикам выйти в жизнь»
(по материалам Международной ассоциации школьных библиотек (IASL)) 25

ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ВСЕХ

36

С.И. Головко
Создание системы информации о библиотеке с использованием PR-технологии в коммуникационном процессе

АКТУАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

44

Всеукраинский день библиотек: новый формат.
Методические рекомендации

Школьная библиотека: сегодня и завтра

№ 3 (3) 2013
Периодичность – ежемесячно

Учредитель: ООО «Библиомир»
Издатель: ООО «Библиомир»
Рег. свид. ПИ № ФС 77-52116 от 11.12. 2012 г.

Главный редактор Т.Ю. Дрыжова

Редакционная коллегия
В.Б. Антипова
С.А. Езова
О.А. Жеравина
Н.Ф. Илларионова
Е.Н. Ястребцева

Дизайнер-верстальщик И. Колесова

Почтовый адрес:
141865 Московская область,
Дмитровский район,
п. Некрасовский,
ул. Ушакова, д. 26, к. 26.

Телефон 8(495)592-53-65
e-mail: bibliomir@bk.ru
Сайт: www.bibliomir.com
Блог: bibliomir7.blogpost.ru

Содержание

52

ПОРТРЕТ БИБЛИОТЕКАРЯ

Л.В. Кирсанова
Библиотекарь.
Библиотекарь?
Библиотекарь!

54

IT-ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

Виртуальная реклама книг в школьной библиотеке

Е.Н. Ястребцева
Продвижение книги в Интернет как эффективный маркетинговый инструмент 55

В.П. Короповская
Интерактивные мультимедийные плакаты 59

Н.В. Максимова
Буктрейлер – современный способ поддержки чтения 63

С.Д. Гиндеберя
Канал своей библиотеки в YouTube 66

71

БИБЛИОМИР

«Остановить надвигающуюся катастрофу, или Как не быть голословным, утверждая, что школьные библиотеки жизненно необходимы для детей и подростков»

(по материалам журнала «Young adult library services» – Библиотечное обслуживание молодежи – официального издания Американской ассоциации библиотечного обслуживания молодежи)

Авторские материалы не рецензируются и не возвращаются.

Воспроизведение материалов или их фрагментов возможно только с письменного разрешения ООО «Библиомир».

Издание не маркируется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
Каталог «Роспечать» – **25184**
Каталог «Пресса России» – **91795**
Каталог «Урал-Пресс» – **25184**
www.delpress.ru

Тираж: 1500 экз.
Подписано в печать: 15.08.13 г.

Отпечатано в ОАО «Областная типография «Печатный двор»
432049 г. Ульяновск,
ул. Пушкарева, 27

Месячник школьных библиотек: Ярмарка идей — ярмарка решений

(обзор российского опыта)

«Школьные библиотеки – это соучастники в открытиях, идеях, обучении. Они призваны обслуживать учебный процесс, приучать детей к книге и работе с информацией. Кроме того, библиотека в школе – центр культуры и досуга. Именно библиотека создает культурное пространство школы. Распространяя информацию о культурных ценностях народа, культурной жизни родного края, новых книгах, библиотека постепенно формирует вокруг себя культурный фон школы.

Основная же задача месячника школьных библиотек – привлечь внимание учащихся к книге и чтению как важным факторам сохранения и развития отечественной культуры и науки, укрепления живой связи поколений».

(Республика Татарстан)

«Очарование образования» или «сказочный рай книжек» – именно так называют гимназисты разного возраста библиотеку.

(г. Армавир, Краснодарский край)

«Школьная библиотека – островок творчества детей, их учителей, всех, кто не равнодушен к книге».

(г. Усолье-Сибирское, Иркутская область)

В рамках подготовки к месячнику библиотекари разрабатывают планы его проведения.

План мероприятий
в рамках месячника школьных библиотек МБОУ «СОШ № 12».
Сроки проведения: 05.10.2012 – 05.11.2012 г.

Наименование мероприятия	Аудитория	Место проведения
«Знакомство со школьной библиотекой» – экскурсия	1-е классы	Библиотека (15.10 – 20.10.)
Конкурс закладок «Мой любимый литературный герой»	2-е классы	Библиотека (17.10-27.10)
Конкурс: презентация любимой книги «Я рекомендую»	3-е классы	Актовый зал
Литературная игра, посвящённая 125-летию С.Я. Маршака	3-е классы	Библиотека
Интеллектуально-познавательная игра «Героические страницы прошлого» (по истории России)	4-е классы	Начальная школа
Презентация «Книги-юбиляры 2012»	4–6-е классы	Библиотека
Блиц-опрос «Я советую прочитать...»	Все читатели	Библиотека
Буклет «Золотая полка книг нашей школы»	Все читатели	Библиотека
Книжная выставка «Недаром помнит вся Россия...»	4–11-е классы	Библиотека

Международный месячник школьных библиотек 2012 (ММШБ)

«Школьные библиотеки помогают ученикам выйти в жизнь».

Что сделали люди для ММШБ 2012

(по материалам Международной ассоциации школьных библиотек (IASL))

ИНДИЯ

Сима Сохаль (Seema Sohal), библиотекарь, Школа Миллениум, Мохали (Пенджаб), Индия

Школа Миллениум из Мохали в этом году впервые отмечала ММШБ. Все ученики, а также персонал школы были очень взволнованы этим грандиозным событием. Мы начали с празднования Международного дня школьных библиотек 1 октября, но подготовка началась гораздо раньше. В библиотеке была оформлена доска объявлений, предоставляющая всем желающим необходимую информацию об ММШБ. Кроме того, по школе были развешаны красочные баннеры, украшающие все учебное пространство. Чтобы отметить это грандиозное событие, директор школы провел специальное собрание, на котором ученики рассказывали о важности школьных библиотек и чтения. Школьники приняли участие в Проекте «Закладки» 2012 и обменялись красивыми книжными закладками с тремя школами из США. Это начальная школа Швеглера, начальная школа Бунсборо и начальная школа Джемерсона. Мы также получили возможность обменяться информацией, посетив веб-сайты упомянутых школ.

Кроме того, мы провели конкурс рассказов для учеников средних классов. Вооружившись темой «Друг на все времена», мы фотографировали школьников, пойманных за чтением книг. Позже

С.И. Головко,
канд. пед. наук, доцент кафедры культурологии и библиотековедения Ставропольского государственного университета

Светлана Ивановна Головко, канд. пед. наук, доцент Ставропольского (Северо-Кавказского федерального) государственного университета
В 1973 г. окончила Краснодарский государственный институт культуры (с отличием), специальность – «Библиотекарь-библиограф высшей квалификации». 1973–2003 гг. – зав. методико-библиографическим отделом Ставропольской ЦБС. В 1998 году награждена почётным знаком Министерства культуры РФ «За достижения в культуре».
С 1998 г. – доцент кафедры культурологии и библиотековедения.
В 2002 г. защитила кандидатскую диссертацию по теме «Профессиональная подготовка библиотечных специалистов в системе повышения квалификации». Кандидат педагогических наук (13.00.08 – «Теория и методика профессионального образования»).
В 2012 г. в Европейской энциклопедии «Кто есть кто в современной России» опубликована автобиографическая статья.
Сфера научных интересов: изучение проблем истории, теории и методики книги, библиотековедения и библиографоведения, культурного и литературного наследия России, профессионального библиотечного образования, модернизации библиотечной деятельности, модификации содержания деятельности современных библиотечных учреждений, рекламно-информационного сервиса библиотек, разработка инновационных методов и технологий реализации креативного потенциала библиотечных кадров, интерактивных форм их обучения и повышения квалификации.
Основные преподаваемые дисциплины: библиографоведение, история библиографоведения, библиографическая деятельность библиотек, инновационно-методическая деятельность библиотек, история книги и книгоиздания, библиотечное обслуживание, культурно-досуговая деятельность библиотек.

Создание системы информации о библиотеке с использованием PR-технологии в коммуникационном процессе

(из книги С.И. Головко «Креатив-технологии в библиотечной сфере»: монография. – М., Пашков Дом, 2012 – 168 с.)

...«паблик рилейшнз»... это успешно зарекомендовавшее себя средство создания доверительного и уважительного отношения окружающих к библиотеке, предполагающее пропаганду всей ее деятельности.

В.К. Клюев

Эффективная деятельность библиотечно-информационных учреждений в новой преобразовательно-инновационной атмосфере сегодня во многом является результатом создания и функционирования системы информации о библиотеке с использованием PR-технологий в коммуникационном процессе. В этом сегменте особенно важен поиск нового, разработка нестандартных решений, реализация всех возможностей СМИ, интернет-ресурсов (блоги, чаты, новостные ленты, новостные рассылки). Создание интернет-порталов, на которых пользователи могут поделиться своими идеями по проведению библиотечных мероприятий, предложить темы для них, размещение

Дорогие друзья!
Материалы Украинской библиотечной ассоциации представляют различные аспекты подготовки к празднованию Всеукраинского дня библиотек (30 сентября): методические рекомендации, пресс-релиз, образцы писем и писем-обращений, описание акций.
Но, работая с ними, вам достаточно всего лишь немного изменить тексты, вставить ключевые слова – месячник школьных библиотек или Международный день школьных библиотек – и вы получите материалы, практически готовые к использованию в вашей библиотеке, а методические рекомендации позволят расширить границы деятельности, по-новому взглянуть на вашу библиотеку, на ее новые возможности.
Разработанные со знанием дела, последовательные, с четкой структурой, логичные, краткие, но содержательные – они по праву войдут в вашу «методическую копилку», к которой вы обратитесь еще не один раз.
Перевод материалов специально для нашего журнала сделали специалисты Ассоциации.

ВСЕУКРАИНСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК: НОВЫЙ ФОРМАТ
Методические рекомендации Украинской библиотечной ассоциации
Киев, 2010
Автор–составитель Попова Н.Ф.
Редакционная коллегия:
Пашкова В. С., Сошинская Я. Е., Шевченко И. А.
Перевод с укр. Сошинской Я.Е.

Всеукраинский день библиотек: новый формат

Українська бібліотечна асоціація

2.3. Рекомендации Украинской библиотечной ассоциации как отпраздновать Всеукраинский день библиотек с местными сообществами

Если у вашей библиотеки есть собственный веб-сайт – создайте специальную страницу, посвященную Всеукраинскому дню библиотек. Разместите здесь анонсы мероприятий, которые библиотека будет проводить в рамках празднования Дня библиотек, пресс-релизы, ссылки на полезные веб-ресурсы, которые могут понадобиться вашим коллегам для подготовки мероприятий и акций. Оперативно публикуйте на этой странице отчеты и фоторепортажи о проведенных мероприятиях.

О людях, о лучших представителях библиотечной профессии, о своем пути в профессии, о достижениях, о мечтаниях и планах

Библиотекарь. Библиотекарь? Библиотекарь!

Из письма в редакцию:
2013 год распоряжением губернатора Иркутской области объявлен Годом библиотек.
У Дмитрия Лихачева есть такие слова о библиотекаре: «Вы – главные люди в государстве, потому что от вас зависит образование страны, ее культура. Чтобы стране не пропасть, ей нужны, прежде всего, вы, библиотекари!». Кто вы, берегини книжных сокровищ? Хранители мудрости? Няньки или советники? Думаю, что всё это вместе взятое и есть школьный библиотекарь. Хотя ко всему вышесказанному можно было бы добавить еще не одно определение... Школьный библиотекарь?! Кто он?
Мы представляем вам эссе заведующей школьной библиотекой МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2» Кирсановой Любови Викторовны о профессии библиотекаря, которая, возможно, и ответила на вопрос.

Л.В. Кирсанова

Мечтала ли я когда-нибудь стать библиотекарем, да ещё школьным? Для красивой истории можно сказать «да». Но это будет неправдой. Библиотекарь – это не та профессия, о которой могут мечтать с детства. В образовательных учреждениях, где обучают библиотечному делу, нет конкурсов при поступлении. Во всемирной истории звучат имена знаменитых людей многих профессий, но великих библиотекарей среди них единицы. Как может при такой сложившейся ситуации самая обычная девушка мечтать стать школьным библиотекарем?

Вот книги – это мои лучшие друзья с самого детства. Воспоминания возвращают меня в дом, где стоят шкафы с книгами, подшивками журналов «Мурзилка» и «Пионер», «Мы», «Ровесник», «Роман-газета». В нашей простой рабочей семье все любят читать. Маленьким ребёнком я видела своего дедушку, который часто засиживался за интересной книгой до позднего вечера, или вспоминаю мамину традицию – в первый день от-

ТЕМА: Виртуальная реклама книг в школьной библиотеке

Ведущая рубрики:
Е.Н. Ястребцева,
канд.пед.наук,
генеральный директор
ООО «КМ–Образование»

ОТ ВЕДУЩЕЙ РУБРИКИ:

Уважаемые библиотекари школ!

Реклама книг может стать стимулом процесса более эффективного продвижения книги к подростку–школьнику в жесточайшей конкурентной информационной среде, где сегодня библиотека явно проигрывает возможностям Интернета. При этом рассматривать рекламу книг и чтения, наверное, уже нельзя вне контекста библиотечного маркетинга, целью которого является глубокое понимание своего пользователя/читателя, которым в образовательном учреждении является, прежде всего, учащийся. Форма, содержание и место размещения рекламного материала библиотекарем школы должны точно соответствовать именно ему – школьнику, с его личными нуждами в знаниях и самовыражении и новыми потребностями в получении и представлении информации, которые удовлетворяются в соответствии с культурным уровнем и личностью каждого. Конечно, маркетинг – не гарантия повышения интереса к книге. Однако, как показывает опыт многих стран, комплекс маркетинговых мероприятий, ориентированных на конкретную группу библиотечных пользователей, значительно повышает читательскую активность.

Традиционные методы продвижения книги в подростковую среду и повышения имиджа самой библиотеки в школе – акции, выставки, презентации, мероприятия, раздаточный материал, каталоги и пр., – дополняются новыми, связанными с Интернетом. У современного библиотекаря много возможностей для рекламы книг через свои блоги, социальные сети и веб–совместные инструменты редактирования (напр., вики–среды). В комплексной маркетинговой стратегии продвижения книги в школьной библиотеке должна быть учтена разработка рекламных материалов с учетом разнообразных интересов и потребностей школьников. Авторы нашей рубрики предлагают свои рекомендации по популяризации книг посредством создания рекламных материалов с помощью интернет–сервисов и инструментов в виде интерактивных мультимедийных плакатов, буктрейлеров и пр., простых в освоении «гуманитариями», и способных привлечь внимание современных подростков, отдающих сегодня предпочтение информации «в цифре», а библиотекари наполнят эти материалы, посвященные книге, важными для подростков ситуациями и смыслами, построив их обсуждение в социальных проектах – там, где чаще всего сегодня можно встретить школьников.

СОДЕРЖАНИЕ РУБРИКИ:

Е. Ястребцева (г. Москва)
Продвижение книги в Интернет как эффективный маркетинговый инструмент 55
В. Короповская (г. Мурманск)
Интерактивные мультимедийные плакаты 59
Н. Максимова (г. Новосибирск)
Буктрейлер – современный способ поддержки чтения 63
С. Гиндеберя (поселок Линево, Новосибирской обл.)
Канал своей библиотеки в YouTube 66

Елена Николаевна Ястребцева,
канд. пед. наук, ген директор ООО «КМ–Образование»

Продвижение книги в Интернет как эффективный маркетинговый инструмент

Автор дополняет существующие на сегодня интересные представления об интернет–маркетинге своим представлением применительно к библиотекам школ. В статье предложены некоторые рекомендации по разработке стратегии продвижения библиотечных услуг в социальных сетях, что может, как считает автор, принести ощутимый эффект в популяризации книги и чтения среди подростков школьного возраста.

Маркетинг в библиотеке школы

Маркетинг по отношению к библиотеке школы – это, прежде всего, некоммерческий маркетинг, предполагающий ***проектирование библиотечных услуг,*** направленных на повышение качества обучения детей и подростков школьного возраста, основой которого является чтение. Конечно, маркетинг – не гарантия повышения интереса к книге, однако, как показывает опыт многих стран, комплекс маркетинговых мероприятий, являясь оптимальной рекламной схемой, значительно повышает читательскую активность, без которой повышение качества приобретения знаний школьниками становится невозможным. Для того чтобы маркетинговая политика библиотеки школы в современных условиях была эффективной, необходимо учитывать несколько ее составляющих:

1. Школьной библиотекой проводятся ***маркетинговые исследования*** по двум направлениям: во-первых, по различным источникам анализируется отечественный и зарубежный опыт школьной библиотечной работы с книгой, в том числе связанный с проникновением Интернета в библиотечную и издательскую деятельность, в образование и обучение; во-вторых, систематически проводятся опросы среди учащихся, учителей, родителей школьников, размещаемые в Интернете с помощью интернет-сервисов (напр., Google-анкет). Главным в понимании является конкретный школьник с его личными нуждами в знаниях и самовыражении и потребностями в получении и представлении информации, которые удовлетворяются в соответствии с культурным уровнем и личностью каждого.

2. Для кого работает школьная библиотека? – Прежде всего, для школьников! А они – очень разные, нужды и потребности их также уникальны. ***Маркетинговое сегментирование*** позволит библиотекарю выделить по такому параметру,

Интерактивные мультимедийные плакаты

Вера Павловна Короповская,
канд. пед. наук, доцент,
Мурманский областной институт повышения квалификации работников образования и культуры, г. Мурманск

Автор статьи рассказывает о сервисах для создания интерактивных мультимедийных плакатов и возможностях их использования в библиотечной деятельности. Такие плакаты библиотекари школ могут создавать самостоятельно или с группой читателей–школьников, способствуя не только популяризации книги и чтения, но и более глубокому осмыслению подростками содержания прочитанных книг, которые в процессе разработки плакатов переводят его смыслы в визуальные формы.

Об «интерактивности» интерактивных плакатов

Интерактивные мультимедийные плакаты берут свои корни из печатных плакатов, которые создавались на бумаге большого формата, чтобы лучше передать текст, графику, изображения и другую вспомогательную информацию. Но печатные плакаты являются статическими, и, обладая наглядностью, не соответствуют современным требованиям учебного процесса, не являясь интерактивными.

Современные плакаты – это электронное средство представления информации, где используются тот же текст и графика, но к ним добавляются еще и ссылки на веб-ресурсы и интернет-документы, мультимедийные и интерактивные объекты – видео, аудио, кнопки перехода, области ввода данных, которые обеспечивают главную функцию таких плакатов – интерактивность как *возможность взаимодействия пользователя и содержания плаката.* Причем информация предъявляется не сразу, а раскрывается в соответствии с действиями пользователя, что, кроме всего прочего, еще и позволяет варьировать глубину погружения в тему.

О «визуализации»

С существующим мнением: «Мозгу проще обрабатывать информацию, представленную в виде изображений, чем в виде слов или цифр», – трудно не согласиться. Человек, зрение которого обеспечивает ему около 90% информации, всегда стремился к наглядности. Рисунки, карты, схемы, наглядные образы, сравнительные обороты, фотография, кинематограф и т.д. успешно дополняли чтение книг современных авторов или классической литературы, позволяя тем самым глубже осмыслить содержание, «обрабатывая» текст и переводя его смыслы в визуальные формы. Интернет-технологии, превратившие компьютер в образовательных учреждениях в мощное средство управления «цифровой» информацией, имеют огромный потенциал в развитии чтения школьников, позволяющий посредством «визуализации» не заменить книгу и художественное слово технологиями, а обратить внимание учащихся на более глубокое восприятие художественного слова.

Несмотря на то что распространение в школах компьютерной техники началось с 1990-х гг., визуальные средства, облегчающие построение ментальных образов, имеют более давнюю историю. Примерами визуализации могут служить географические карты, периодическая таблица Менделеева, статистические диаграммы фондовых рынков и др. Среди более современных примеров можно назвать создание педагогами и библиотекарями образовательных учреждений в рамках проектной деятельности ментальных карт по различным проблемам и темам. Исследователи в области наук о Земле, физики, химики, биологи

Надежда Викторовна Максимова,
методист Колыванской
центральной библиотеки,
Новосибирская область

Буктрейлер – современный способ поддержки чтения

Среди новых форм поддержки чтения в последнее время все активнее заявляет о себе буктрейлер – форма книжной рекламы в виде короткого видеоролика, рассказывающего в произвольной форме о какой–то книге. Автор статьи, сделавший свои первые шаги по созданию буктрейлеров еще в 2008 году, как победитель номинации мультимедийных работ в рамках областного фестиваля–конкурса «Юная библиотека» раскрывает «секреты» создания буктрейлеров с использованием веб–сервисов по работе с видео и звуком как современного способа продвижения книги к читателю–школьнику.

Создание буктрейлеров – одно из направлений работы библиотек

Интернет предоставляет современному пользователю массу безграничных возможностей для потребления разнообразного контента. Кино, мультфильмы, новости, передачи, любительские ролики, музыкальные клипы и др. – это очень удобная и наглядная форма передачи информации. Буктрейлер – видеоролик, создающий визуальный образ книги. Еще не так давно, а первые буктрейлеры появились в 2003 году на книжной ярмарке в Луизиане (США), их использовали только в качестве рекламы книг. В условиях сложностей, возникающих у издательств, с продвижением новых изданий на бумажных носителях, это позволило буктрейлерам, сопровождающим выпуск нового литературного произведения, стать почти обязательной частью рекламной кампании. Сегодня в связи с распространением простых интернет-сервисов и инструментов, в интернет-пространстве все большую популярность приобретают самодеятельные буктрейлеры, рассказывающие в произвольной форме о какой-то книге и способные передать новые ее качества в зависимости от восприятия тех или иных читателей. Создаваемые любителями чтения такие видеоролики-буктрейлеры по-разному обыгрывают сюжеты книг и позволяют по-новому всмотреться в литературных персонажей или места действия. Буктрейлер помогает передать зрителям атмосферу книги и побуждает прочесть ее.

Создание буктрейлера, включающего самые яркие моменты книги или в том или ином виде визуализирующего ее содержание, вполне по плечу и современному библиотекарю, который использует виртуальное пространство как активную среду для продвижения книги и чтения в молодежной среде. Создание буктрейлеров – одно из важных направлений его работы, пришедших на смену книжным выставкам, с этой категорией посетителей.

Буктрейлеры в школьных библиотеках

Во многих библиотеках школ, постепенно преобразуемых в соответствии с ФГОС в информационно-библиотечные центры, сегодня библиотекарями самостоятельно создаются буктрейлеры по интересным книгам для учителей и учащихся, несколько реже (но уже есть опыт) – вместе с ребятами буктрейлеры разрабатываются в рамках общешкольных и всероссийских конкурсов, компьютерных фестивалей или проектов. Некоторые педагоги-библиотекари в рамках видеостудий на базе библиотек знакомят ребят с основами видеомонтажа, работой видеооператора, сценариста, телерепортера, и, конечно же, подростки на таких занятиях получают опыт компьютерного монтажа видео и звука. Одни из них с увлечением углубляются в тонкости компьютерного монтажа, другие – развивают в себе навыки журналистской работы, третьи – начинают писать свои первые сценарии, а есть и такие, которые пробуют себя как телеведущие и даже актеры в небольших игровых роликах.

Светлана Дмитриевна Гиндеберя,
заведующая Линёвской детской библиотекой, р.п. Линёво Искитимского района Новосибирской области

Канал своей библиотеки в YouTube

Среди многих сервисов, используемых библиотекарями, популярен YouTube – всем доступный и бесплатный сервис, используемый для поиска кем–то созданных видео, для загрузки и хранения собственных видеороликов, интеграции их в другие библиотечные ресурсы – сайт или блог. Но есть и другие возможности, представляемые YouTube, – создание своего собственного библиотечного видеоканала как эффективного инструмента продвижения библиотечных услуг, демонстрации достижений библиотеки и повышения ее имиджа, а в конечном итоге – привлечения пользователей к книге и чтению. Автор статьи предлагает библиотекарям рекомендации по созданию библиотечного канала на YouTube, акцентируя внимание на настройке канала и его оформлении, продвижении на библиотечных веб–ресурсах, необходимости соблюдения при этом авторских прав.

Зачем и для кого...

Без цели ничего делать не надо.
Марк Аврелий

Всем известно, что YouTube – замечательно работает на продвижение библиотечных услуг. Библиотекари сегодня проводят там поиск и используют в своей работе с учащимися-читателями найденные интересные видео, интегрируют видеоматериалы в другие библиотечные ресурсы, размещая их на школьном сайте или в библиотечном блоге. Но YouTube может стать и эффективным инструментом для видеомаркетинга школьной библиотеки в деле продвижения библиотечных услуг, демонстрации достижений библиотеки и повышения ее имиджа, а в конечном итоге – привлечения пользователей школьного возраста к книге и чтению... Может, если библиотекарь создаст **видеоканал своей библиотеки.**

Целью создания отдельного видеоканала библиотекарь выберет, скорее всего, популяризаторскую, ведь оказание помощи учащимся в поиске учебной информации и хороших книг для обучения и развития – основное назначение библиотеки школы. Понятно, что основной аудиторией, для которой будет создаваться видеоканал школьной библиотеки, являются учащиеся, их родители и учителя. Тематику и содержание видеороликов, которые библиотекарь конкретной школы предполагает размещать для своих пользователей на видеоканале в YuoTube, скорее всего, надо обсудить с педагогами, которые могут стать партнерами в деле просвещения подрастающего поколения в различных областях знаний. Многие

Стив Мэтьюс (Steve Matthews), член исполнительного комитета ALA, председатель Согласительного комитета Конференции ALA, сотрудник Исполнительного комитета по вопросам YALSA.

«Остановить надвигающуюся катастрофу, или Как не быть голословным, утверждая, что школьные библиотеки жизненно необходимы для детей и подростков»

(по материалам журнала «Young adult library services» – Библиотечное обслуживание молодежи – официального издания Американской ассоциации библиотечного обслуживания молодежи)

Небольшая заметка из американского журнала показывает нам не только негативные процессы, которые во многом созвучны и ситуации в нашей стране, но и демонстрирует ту крайнюю озабоченность, которую проявляют профессиональные общественные организации относительно состояния школьных библиотек, как они разрабатывают программы и кампании, какие цели, инструменты, лозунги используют в своей деятельности.

Американская ассоциация школьных библиотекарей (AASL) упорно работала, чтобы наглядно продемонстрировать, каким образом школьные библиотеки поддерживают процесс обучения и обеспечивают нормативы и необходимые условия для образцовых программ – программ, которые показывают, что школьная библиотека может существенно повлиять на то, **станет ли школа по-настоящему эффективной в достижении поставленных целей.**

Несмотря на это, по всей стране школьные библиотеки уничтожают, морят голодом и стирают с лица земли. В год своего президентства в AASL Нэнси Эверхарт поставила задачу продемонстрировать, **как в школьных библиотеках оживают ученики и расцветает образовательный процесс.**

В результате рецессии школьные библиотеки закрывают, уплотняют и сокращают штат служащих, тем самым делая их абсолютно бесполезными. Кроме того, федеральный закон под названием «Ни одного отстающего ребенка», принятый в 2001 г. (No Child Left Behind Act, NCLB), не включил школьных библиотекарей в список обучающего персонала.

В 2011 году прошел драконовский и унизительный процесс, который состоялся в Объединённом школьном округе Лос-Анджелеса для того, чтобы

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

«Школьная библиотека: сегодня и завтра»

Оперативная и актуальная информация – в каждую школьную библиотеку!

- Вопросы развития профессии
- Новые термины и явления
- Библиотека и ФГОС
- ИКТ: новая реальность
- Дети и интернет
- Чтение и социальное партнерство
- Блогосфера и инновации – весь комплекс вопросов, который сегодня формирует смысл и содержание работы школьной библиотеки!

Новые горизонты профессионального развития и общения!

Контакты: Издательство «БИБЛИОМИР»

+8 (495) 592-53-65, e-mail: bibliomir@bk.ru

сайт: www.bibliomir.com, блог: http://bibliomir7.blogspot.ru/

Основные темы и рубрики журнала

Живая библиотека
Дизайн школьной библиотеки
Библиотечное общение
Краеведение, социальное партнерство

IT-школа библиотекаря
Виртуальное присутствие ШБ в сети
Новые сервисы для продвижения книги и чтения
Блогосфера: обзоры блогов и ресурсов

Вектор развития профессии
Школьная библиотека и ФГОС
Педагог-библиотекарь
Инновации и проекты регионов

Актуальные документы
Лучший зарубежный опыт: проекты и программы
Исторические материалы
Детское чтение
Истории успеха, эссе о профессии

Информация о подписке:

Журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра»
Подписка на журнал – с любого месяца в любом почтовом отделении!

- Каталог «Роспечать» – 25184
- Каталог «Пресса России» – 91795
- Каталог «Урал-Пресс» – 25184
- Подписка через интернет: www.delpress.ru, www.akc.ru
- НОВЫЙ СЕРВИС! Электронная версия журнала – на сайте www.rucont.ru

НАШИМ АВТОРАМ

Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!
Школьные и детские библиотекари, педагоги, методисты, активные представители библиотечной блогосферы!

Приглашаем вас к сотрудничеству с журналом!
Если у вас есть интересные идеи и опыт, новый взгляд, собственные разработки и сценарии, рецензии, конкурсные или творческие работы, присылайте их в наш журнал!
Прошли семинары или конференции для школьных библиотекарей в вашем регионе? Будем рады представить лучшие доклады или обзор мероприятия.
У вашей школьной библиотеки есть сайт или вы ведете свой блог? Расскажите об этом в нашем журнале, и вы найдете новых читателей!
Хотите рассказать о себе, своем пути в библиотечной профессии, поделиться впечатлениями о прочитанном, о книге, о чтении? Просто задать вопрос коллегам, инициировать на страницах журнала обсуждение тем и проблем? – тогда пишите нам.

Требования к материалам
Материалы необходимо присылать в текстовом редакторе Word. Фотографии необходимо высылать отдельными файлами в графическом формате jpeg или tif с разрешением не менее 300 точек. Подписи к фотографиям приветствуются. Просьба к авторам статей присылать свои портретные фотографии и сведения о себе: ФИО, должность, место работы, регион, полный почтовый адрес с индексом.
Дополнительно: сведения о званиях, наградах, участии в конкурсах, сфере профессиональных интересов, наличии блога, адрес странички школьной библиотеки на общешкольном сайте или сайта школьной библиотеки.
Высылается авторский экземпляр.
Ваши материалы вы можете прислать по электронной почте: bibliomir@bk.ru

ИНФОРМАЦИЯ О ПОДПИСКЕ

Вы можете оформить подписку на журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра» в любом почтовом отделении с любого месяца. Журнал представлен в каталогах Агентства «Роспечать», «Пресса России», «Урал-Пресс»

Индекс по каталогу Агентства «Роспечать»
25184

Индекс по каталогу «Пресса России»
91795

Индекс по каталогу «Урал-Пресс»
25184

Спрашивайте также о возможности подписки на журнал в альтернативных агентствах вашего региона, вашего города

Также предлагаем вам и новые возможности электронной подписки:
http://www.delpress.ru
http://www.akc.ru

Оформляйте подписку на журнал через Интернет, не выходя из дома.

НОВЫЙ СЕРВИС!
Электронная версия журнала!

Теперь вы можете подписаться на электронную версию журнала на сайте www.rucont.ru
РУКОНТ – это национальный цифровой ресурс, межотраслевая электронная библиотека на базе технологии Контекстум. Электронная версия журнала будет появляться на www.rucont.ru одновременно с выходом печатной версии и будет доступна для работы в личном кабинете зарегистрированного пользователя. Предусмотрен режим предпросмотра для ознакомления с содержанием номера. Электронная версия журнала – это удобный формат и доступная цена!