

О.А. Дубинина

## ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОСТРАНСТВА, ИЛИ ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

(Опубликовано: журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра». – 2013. - № 1. – С. 49-55).

Общеизвестно, что библиотечное дело в России переживает сегодня непростое время. Многие российские библиотеки устаревают как физически, так и морально, это при том, что современное общество принято именовать «информационным». Очевидно, что пришло время переосмыслить и переоценить роли, функции и социальную значимость «пространства для чтения», а новый внешний облик и дизайн библиотек должен стать отражением многих коренных изменений в различных сферах жизни.

На чем же должен базироваться дизайн современной школьной библиотеки? Какие принципы должны стать основополагающими при организации пространства? В данной статье предлагаю рассмотреть несколько основных сценариев развертывания деятельности внутри школьных библиотек, которые могут определять развитие, дизайн и организацию библиотечного пространства. На основе этого мне представляется возможным выделить пять моделей школьных библиотек: библиотека - учебный класс, библиотека – гостиная, библиотека – кухня, библиотека – игровая комната, библиотека – музей.

### БИБЛИОТЕКА - УЧЕБНЫЙ КЛАСС

	
Пространство «библиотеки - учебного класса» направлено на обучение дисциплине, чем на стимулирование интереса школьников к чтению	Стандартная расстановка мебели, темные цвета в отделке, глазу не на чем остановится - скучно и уныло

### БИБЛИОТЕКА – ГОСТИНАЯ



Кресла сгруппированы с тем, чтобы предоставить возможность посетителям обсудить прочитанное в неформальной, демократичной обстановке



"Ядро" мобильной «библиотеки – гостиной» - группа из кресел и диванов, которую, при необходимости, легко трансформировать в индивидуальные рабочие места

Santana High School's library



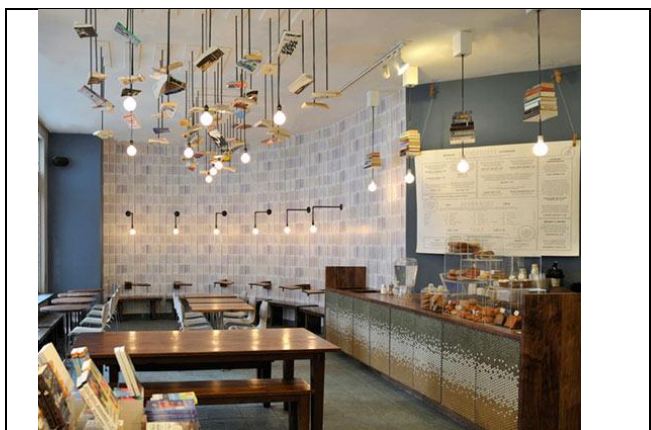
Домашний уют и комфорт – то, чего так не хватает многим библиотекам и так необходимо ощущать каждому школьнику



Пример ультрасовременной библиотеки-гостиной, где так приятно читать, листать, общаться и отдыхать после занятий

Проект медиатеки в Киеве, Украина

## БИБЛИОТЕКА – КУХНЯ



Технологичность, функционализм, обилие разнообразных рабочих поверхностей – на той кухне точно все «сварится»

Возможно совместить буфет и одну из зон библиотеки. Решение безусловно спорное, но как временная акция - вполне реализуемое

## БИБЛИОТЕКА - ИГРОВАЯ КОМНАТА



Скругленные линии мебели, невысокие стеллажи, абстрактный рисунок на стене, многоуровневый потолок - детали интерьера, создающие комфорт и ощущение сказочного пространства



Необычная, будто случайная расстановка мебели, центральный, организующий пространство, элемент - "дерево", "растущее" на мягкой "полянке", мебель, плавно переходящая в декор пола, витражи, украшенные буквами - в такую библиотеку хочется приходить снова и снова



Красиво, светло, уютно. Такая библиотека - отличное место и для игры, и для обучения



Оформление входа в библиотеку - уникальная возможность привлечь внимание даже самого не читающего ребенка

## БИБЛИОТЕКА - МУЗЕЙ (ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ)

	
<p>Мобильность - основное качество пространства "библиотеки-выставки"</p>	<p>Под выставку можно задействовать все имеющееся пространство, в том числе и потолок</p>
	<p>Cook &amp; Book, Бельгия</p>

Подводя итоги, отмечу, какую бы из описанных моделей вы бы ни решились реализовать в своей библиотеке, старайтесь конструировать пространство, используя его способности пробуждать и активизировать эвристическое, поисковое, экспериментальное начала в сотрудниках и посетителях. Чтобы школьная библиотека оставалась «живой», привлекательной и любимой, организация пространства и дизайн должны отвечать высоким ожиданиям и реальным потребностям современного человека. Речь идет о создании пространства, одновременно ориентированном на всех и при этом замкнутом на отдельного человека. Архитектура помещений, их оснащение и художественное оформление играет в этом процессе значимую организующую роль.