

О.А. Дубинина

## **ЧУДЕСА И ЭКЗОТИКА СИНГАПУРСКИХ БИБЛИОТЕК**

(Опубликовано: журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра». – 2013. - № 2. – С. 18-21.)

«Город-сказка, город-мечта...»

В 1853 году Иван Андреевич Гончаров, увидев Сингапур, написал в своем путевом журнале: «Сингапур, как складочное место между Европой, Азией, Австралией и островами Индийского океана, не заглохнет никогда...». Спустя полтора века мы являемся свидетелями того, насколько скромным и осторожным был его прогноз. Сингапур сегодня – это один из самых чудесных и экзотичных городов мира, где немыслимые архитектурные и инженерные фантазии становятся реальностью. Сингапур - это город будущего, ставшего настоящим.

Технологичность, звездные имена архитекторов и философия фэн-шуй – основные составляющие архитектурного облика отдельного здания Сингапура и города в целом. Стремление выразить национальные успехи в превосходной архитектуре характерно не только для международных корпораций, мировых гостиничных сетей и индустрии развлечений, но и для сферы искусства и образования. Театр «Эспланада», парковый комплекс "Сады у залива", колледж искусств LaSalle SIA Art, школа искусств при Технологическом университете Nanyang, музей ArtScience – эти и многие другие постройки еще на этапе проектирования завоевали статус шедевров мировой архитектуры. Отдельного внимания и интереса заслуживают библиотеки Сингапура.

### **НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА СИНГАПУРА**





Новое здание Национальной библиотеки, спроектированное командой TR Hamzah & Ken Yeang и открытое в 2005 году, состоит из пятнадцати наземных и трех подземных этажей, общей площадью 11 304 кв.м. Национальная библиотека включает в себя, помимо самой библиотеки, драматический театр на 615 зрительских мест, конференц-залы, зеленые сады, помещения для проведения различных культурных мероприятий и соревнований, выставок, зал для аренды под любое частное мероприятие с панорамным видом на остров Сингапур, а также соседние страны, таких как Малайзия и Индонезия. Первый этаж здания решен как продолжение городского пространства, состоит из площади и улиц-галерей, которые изобилуют кафе и торговыми помещениями. Библиотека имеет собственный подземный паркинг для сотрудников и посетителей.

## **РЕГИОНАЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ СИНГАПУРА**

Многие региональные и публичные библиотеки Сингапура были построены еще в 80-е годы прошлого столетия, поэтому внешне они не выглядят особо привлекательными. На этом фоне выгодно отличаются библиотеки, построенные несколько лет назад - Marine Parade Community Library (2000 г.) и Bishan Public Library (2006 г.). Обе эти библиотеки отличаются

активным использованием стекла, интересными архитектурными метафорами, яркими цветами фасадов и интерьеров.

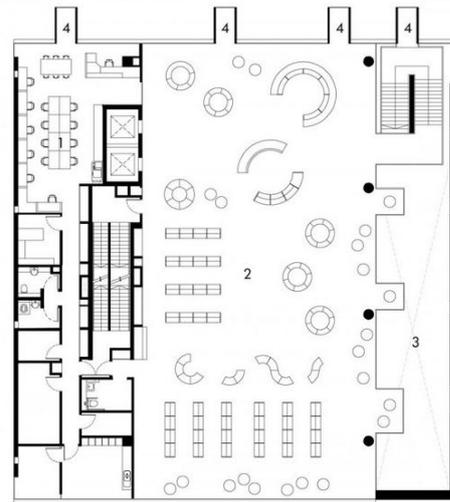


*Marine Parade Community Library*





Публичная библиотека Бишана

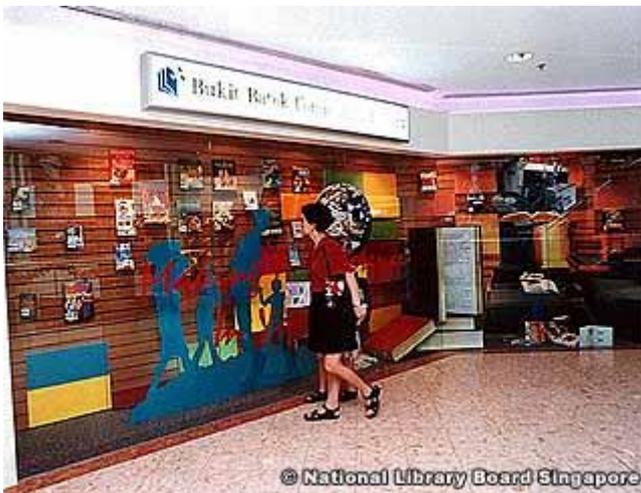


1. Back Of the House
2. Library Stack
3. Atrium
4. Reading Pod

## БИБЛИОТЕКИ В ТОРГОВЫХ ЦЕНТРАХ

Первая библиотека в торговом центре в Сингапуре открылась 28 марта 1996 года.

Предоставляются стандартные библиотечные услуги: выдача на дом книг и журналов (на четырех официальных языках страны), справочной литературы, автоматизированная система поиска, обработки информации, возврата литературы и оплаты штрафов. Имеются мультимедийные терминалы для просмотра аудио и видео материалов, доступ к интернету. Все коллекции библиотек в обязательном порядке ориентированы на различные категории граждан: взрослых, молодежь и детей. Некоторые библиотеки имеют в своей составе зону для мероприятий и развлечений, а также собственные кафе или бар.



© National Library Board Singapore



Обзор библиотек Сингапура приводит к выводу о том, что общей и самой главной характеристикой всех библиотечных проектов страны является забота о человеке. Посетители библиотек, многие из которых проводят свои исследования в течение длительного времени и в больших количествах, должны чувствовать себя там комфортно и безопасно, все зависимости от своих индивидуальных особенностей.