

---

Уважаемые читатели!

В этом номере мы продолжаем публикацию программ в рамках проекта РГДБ «**Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению**». **Какие же программы представлены в этот раз?**

Разговор о путешествиях и изобретениях – это не просто занятия, это большой и увлекательный мир! На наш взгляд, это повод сделать совместную серию занятий или уроков с учителем истории, географии, не просто организовать выставку книг, а дополнить ее захватывающим предметным рядом, обратиться в центры творчества для привлечения дополнительного оборудования, моделей, сходить в музей, если не с классом «от школы», то самостоятельно или показать детям возможные маршруты и познакомить кратко с экспозицией и интересными экспонатами. А может, у кого-то есть дома интересные артефакты из поездок и путешествий, может, кто-то собирает свою коллекцию и готов рассказать о ней на занятии... или сделать виртуальную экскурсию.

Можно связать эту тему и с актуальной повесткой. Напоминаем, что Президент России объявил **2022–2031 годы Десятилетием науки и технологий**. Такой шаг преследует следующие цели:

- привлечение талантливой молодежи в сферу исследований и разработок;
- помощь в вовлечении ученых и разработчиков в решении важнейших задач развития общества и страны;
- повышение доступности информации о достижениях и перспективах российской науки.



Программа, представленная коллегами из Ярославля, – не просто продуманная система работы с новыми детскими книгами, с современной детской литературой, рассчитанная на несколько лет. Ее можно считать полноценным продуктом рекомендательной библиографии, списком, который дает ответ на вопрос: какие книги выбрать для работы с детьми. Обращаем ваше внимание, коллеги, на ссылку на сайт библиотеки, размещенную в конце программы на с. 15. Здесь вы найдете полные тексты программ отдельно для каждого класса. Программы содержат не только перечень и темы занятий, но и сценарные планы, тексты бесед, фрагменты текстов, на которые опирается в работе библиотекарь, то есть полностью готовый к использованию и масштабированию материал.

Материалы будут полезны всем, кто хочет познакомить своих читателей с миром современной детской литературы, для всех, кто только начинает свой путь, кто сомневается и не знает, как и с чего начать. Здесь вы найдете много аргументов и тем, сможете выбрать то, что подходит и интересно именно вам!



И конечно, тема краеведения, культурного наследия, традиций становится ключевым направлением, отзывается в работе всех библиотек в контексте Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, объявленного в 2022 году в России. Библиотекам есть что показать – здесь и народная культура, и традиционные ценности, и патриотизм, и любовь к Родине, к своим корням, и русские народные сказки.

---

Творческие народные традиции по-настоящему становятся визитной карточкой страны, позволяют показать русскую культуру.



Напомним, что 27 апреля прошло заседание организационного комитета по подготовке и проведению в Российской Федерации Года культурного наследия народов России. В ходе него были представлены План, в который вошло 36 общенациональных проектов, и Программа из 180 мероприятий, которые лягут в основу единого событийного календаря Года.

«Главная цель нашего Года – это сохранение культурного наследия, духовных и даже нравственных традиций России и приумножение этих традиций, сохранение их для будущих поколений», – отметила Татьяна Голикова.

Суть этого года – «представить всё многообразие культур народов, населяющих каждый уголок нашей огромной страны. Совершенно особым образом, конечно, звучит в этот год тема нематериального наследия: поддержка национальных культур, которые воплощены в фольклоре, промыслах и ремёслах, декоративно-прикладном искусстве».



Еще один интересный проект – каталог «Креативные практики оживления культурного наследия. Топ-100»: <https://clck.ru/ggjFN>. В каталоге представлены 100 историй об успешном опыте креативного развития нематериального и материального культурного наследия российских регионов, городов и сел. Здесь показано, как творческое обращение людей к «культурному коду» территории и различным видам наследия (природа, архитектурные памятники, имена великих людей, исторические события, традиции, промыслы и ремесла, образы и художественные стили, гастрономия) создает креативную экономику и формирует точки роста не только в крупных городах, но и в глубинке.



Но вернемся к содержанию номера... Все чаще говорят об избалованности событийностью, активностями, даже некоторой усталости от мероприятий... Есть это или нет? Но событие в библиотеке – это значимая история в особой среде и атмосфере, деятельность с образовательным результатом. А подготовка таких событий, занятий в рамках программ, – повод для сотрудничества учителя и библиотекаря, детской и школьной библиотеки. Все это помогает создавать добавленную ценность к учебному процессу, показывать вклад библиотеки в социокультурный досуг, неформальное образование, коммуникации.

Приятного и полезного чтения!