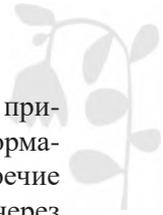


Введение

Обратиться к проблематике детского чтения в стенах детской библиотеки и работе с ребенком как с читателем, а не только пользователем и посетителем, заставляет парадоксальная ситуация, которая на сегодняшний день существует в деятельности детских библиотек. Библиотеки, возникшие и существовавшие традиционно как институт собирания, хранения, изучения и предоставления читателям книг/информации на самых разных носителях – от глиняных табличек и свитков папируса до бумажных кодексов, – в последнее время с приходом в жизнь интернета, книг на электронных носителях теряют свою актуальность. Многие возможности, которые ранее предоставляли библиотеки своим читателям – получить и прочитать нужную книгу, найти необходимую информацию, встретиться с писателем, узнать о литературных новинках, обсудить произведение и пр., – теперь легко могут быть реализованы в онлайн-формате. Всё это можно получить, не выходя из дома (хотя доступность не означает эффективного использования).

Конечно, реальное общение глубже, эмоциональнее, многостороннее и, в целом, привлекательнее. Поэтому появилась модель библиотеки как места реального общения, где есть место беседе о книге, обсуждению различных литературных и окололитературных проблем, встречам с писателями, художниками... Однако, как оказалось, самую главную проблему – утрату потребности в чтении как практики, необходимой для личностного развития, – этот подход не решает. Нашу бывшую «самую читающую» страну постиг тот же кризис чтения (под чтением не имеется в виду складывание букв в слова, хотя, как показывают исследования, и с этим тоже стало хуже), что и многие другие развитые страны. Чтение стало одним из видов досуга. При этом совсем не обязательным и не первостепенным. Благодаря массовой культуре население перешло к поставленным на поток развлечениям, что также не способствует читательской активности. То есть традиционное поле деятельности взрослой библиотеки сжимается, как шагреновая кожа. И здесь возможны два пути. Первый, не рассчитанный на быстрый результат, долгий и трудоемкий – разработка и реализация серьезных культурных проектов и долговременных программ по пропаганде чтения, литературы, по просвещению и «окультуриванию» населения. И скорый – привлечение в библиотеку посетителей любимыми способами, в том числе и не относящимися к культурной деятельности. Есть, правда, еще смешанный вариант.



Детские библиотеки также откликнулись на вызовы времени и приступили к поискам новых форматов работы (не путать с новыми формами и методами), не связанных, а иногда и вступающих в противоречие с идеей детской библиотеки как местом инкультурации ребенка через приобщение к чтению, литературе. Хотя территория деятельности детских библиотек не только не сужается, но, напротив, постоянно расширяется. Детская библиотека по своей миссии, задачам, формам и методам работы радикально отличается от взрослой. Если взрослый человек приходит в библиотеку вполне осознанно и с определенной целью (за конкретной книгой или выбрать книгу, познакомиться с книжными новинками, найти необходимую информацию, поучаствовать в литературных и – шире – культурных событиях и пр.), то маленького ребенка за руку приводит взрослый. Ему самому пока ничего не нужно, он ничего не знает о возможностях библиотеки, и от того, чем наполнена содержательно её работа, как сработают детские библиотекари, зависит, станет ли это место привлекательным, значимым, важным в жизни ребенка, окажет ли влияние на его развитие, личностное становление. От того, как произойдет первая встреча ребенка с библиотекой, как пройдут дальнейшие встречи с книгой, литературой, во многом зависит, войдет ли ребенок в мир книжной культуры или останется пользователем нужной ему информации. Это та педагогическая, а теперь уже и психолого-педагогическая работа, которая и отличает детскую библиотеку от взрослой.

Многолетний опыт проведения занятий со слушателями курсов переподготовки и повышения квалификации, проводимых авторами на базе Российской государственной детской библиотеки, а также анализ программ, которые с 2015 года присылаются библиотекарями из разных уголков России на конкурс авторских программ по приобщению детей к чтению, показывают, что зачастую сотрудники библиотек, работающие с детьми и подростками, не имеют представления об особенностях психического развития ребенка на том или ином возрастном этапе, не знают основ педагогики и тем более – специфики библиотечной педагогики. Это приводит к тому, что разработанные программы занятий и мероприятий, проекты, которые должны были бы привлекать ребенка в библиотеку, приобщать к чтению, зачастую имеют обратный эффект.

В данном издании мы постарались осветить наиболее актуальные вопросы педагогики и психологии детского и подросткового чтения. Мы пишем об особенностях развития психики на каждом возрастном этапе детского развития, о развитии дошкольников, младших школьников как читателей, а также психолого-педагогических основах их читательского развития, о тех формах, приемах и методах работы, которые

наиболее адекватны с учетом возраста, индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, о той литературе, которая может и должна быть доступна детям и подросткам, позволяя решать задачи развития на каждом возрастном этапе.

Первая глава вводит в современную ситуацию чтения детей и подростков в России, обобщая имеющиеся данные социологических и психологических исследований.

Вторая глава посвящена общим психолого-педагогическим основам работы библиотекаря, где мы разьясняем, как видим работу с детьми и подростками в библиотеке с опорой на достижения современной психологии и библиотечной педагогики, а также даем определение основных понятий, таких как возрастная периодизация, зона ближайшего развития, социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности и др.

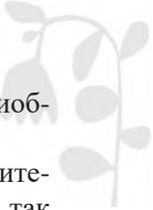
Следующие **три главы** (3, 4 и 5) посвящены особенностям психологического и читательского развития на разных возрастных этапах: дошкольном, младшем школьном и подростковом. Структура каждой из этих глав следующая:

- характеристика возраста;
- особенности психического и читательского развития ребенка в настоящее время;
- особенности приобщения к чтению, возможные формы работы и актуальная для возрастных особенностей литература.

Третья глава посвящена первым шагам ребенка-дошкольника на пути к становлению его как читателя. В ней рассказывается о том, как читать с детьми до 7 лет. **В четвертой главе** проанализированы особенности и условия развития современных младших школьников, описаны особенности их психики и те трудности, с которыми они сталкиваются, начиная самостоятельное чтение. Также показаны возможности библиотечной работы, направленной на приобщение к чтению детей 7–10 лет. **Пятая глава** посвящена анализу условий формирования личности подростков и старшекласников и их читательского развития. Даются рекомендации по подростковому чтению и проведению в библиотеках занятий с читателями 11–18 лет.

В шестой главе освещаются вопросы профориентационной работы с детьми, подростками и особенно старшекласниками. Выделяется специфика такой работы именно в библиотеке: приводятся примеры библиотечных мероприятий для подростков, которые вводят их в мир профессий и помогают им в профессиональном самоопределении.

В седьмой главе мы говорим о детях с особыми читательскими возможностями и потребностями, о детях с особенностями поведения



и о специфике работы с ними – общения, проведения занятий, приобщения к чтению.

В восьмой, заключительной главе представлена работа с родителями. Без этой работы библиотекарю трудно вырастить читателя, так как очень многое зависит от отношения родителя как к чтению, так и к библиотеке.

В конце каждой главы мы приводим список изданий, которые можно прочитать для более глубокого ознакомления с данной темой. Нумерация ссылок на источники соответствует порядку, в котором цитируемая литература приводится в конце книги.