



Юлия Петровна Мелентьева, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, заведующий отделом изучения чтения ФГБУ НИЦ «НАУКА» РАН, заместитель председателя Научного совета по проблемам чтения РАО, заслуженный работник культуры

От Глоссария к Словарю

Интервью с Ю.П. Мелентьевой о выходе книги
«Чтение. Энциклопедический словарь»



Терминология – инструмент, с помощью которого формируется научное знание.

Терминология каждой области знания строится на основе понятийных связей профессиональных знаний. Терминология как систематический набор терминов, таким образом, ограничивает и вербально закрепляет систему понятий той или иной области знания.

Терминологии и «термины, как их составные части, являются инструментом, с помощью которого формируются научные теории, законы, принципы, положения», то есть «в терминах отражается социально организованная действительность, поэтому термины имеют социально обязательный характер».

Википедия

Сегодня в гостях у нашего журнала **Юлия Петровна Мелентьева**, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор, заведующая отделом изучения чтения ФГБУ НИЦ «НАУКА» РАН, заместитель председателя Научного совета по проблемам чтения РАО, заслуженный работник культуры.

Сама идея интервью возникла в процессе выступления Юлии Петровны с докладом «**Чтение. Энциклопедический словарь**» в Российской государственной детской библиотеке в рамках **II Научно-практической лабо-**



ратории «Изучаем чтение: форматы и практики» (18–19 марта 2021 г.), организаторами которой выступили Российская государственная детская библиотека, Российская национальная библиотека, Российская библиотечная ассоциация (секция детских библиотек, секция по чтению). Цели Научно-практической лаборатории – обсуждение современных подходов к исследованию российского читателя, рассмотрение актуальных проблем в сфере изучения чтения, в том числе детского и семейного.



То, о чем говорила профессор Мелентьева, показалось нам знаковым событием для профессионального сообщества, поэтому мы и решили взять у Юлии Петровны интервью.

Татьяна Дрыжова: Юлия Петровна, ваш доклад начался с фразы: «Издание энциклопедического словаря по проблемам чтения предпринимается в России впервые». Можете ли вы сказать и о словаре, и о самом походе чуть подробнее.

Юлия Мелентьева: Феномен чтения имеет сложнейшую природу, поэтому он стал предметом изучения целого ряда наук: философии, педагогики, психологии, социологии, книговедения, библиотековедения,

филологии, физиологии – всех не перечислишь. Наука потому и наука, что она описывает мир вокруг, используя термины. В результате многочисленных исследований (а большинство из них сегодня выполнены на стыке наук и носят междисциплинарный характер) возникло широкое поле дефиниций, в которых нашли отражение различные аспекты чтения как научного понятия.

Т.Д. Но разве у названных вами наук нет терминологии, закреплённой в справочниках и терминологических словарях? Вот, например, у меня на рабочем столе постоянно лежат: «Книговедение. Энциклопедический словарь», «Библиотечная энциклопедия», а также недавний труд автора нашего журнала Ю.В. Щербиной «Книга – Текст – Коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов».

Ю.М. Конечно, есть, и вы назвали лишь малую толику из них. Между тем степень значимости чтения как явления, процесса и деятельности, изменения, происходящие в чтении в связи с появлением новых модификаций и практик (например, цифрового чтения), требуют создания специального *издания энциклопедического характера*, которое включало бы дефиниции по проблеме чтения из разных наук максимально полно. Кроме того, настало время обобщить накопленное профессиональное знание и представить его в концентрированном виде научной (и не только) общественности. Мне думается, что именно энциклопедическое издание дает возможность увидеть феномен чтения в его подлинном масштабе: как мировое явление, как фундамент – наряду с письменностью – нашей цивилизации; как необходимое составляющее политического, экономического, гуманитарного развития общества, государства; как необходимую основу умственного, нравственного, эмоционального развития личности.

Т.Д. Вы говорите об очень масштабном проекте. А как и когда возник его замысел?

Ю.М. Могу сказать, что идея создания энциклопедического издания возникла в ходе многолетней совместной работы структур РАН (Отдела по проблемам чтения ФГБНУ НИЦ «Наука», который я возглавляю) и РАО (Научного совета по проблемам чтения, где я являюсь заместителем его Председателя – академика В.А. Лекторского). В тесном сотрудничестве с 2010 года мы провели международные научные конференции, 17 круглых столов и научных семинаров по различным аспектам чтения, опубликовали 17 выпусков «Докладов Научного совета по проблемам чтения РАО». Эта многоаспектная деятельность сплотила вокруг проблемы чтения ведущих российских ученых различных специальностей, в центре научных интересов которых было явление чтения.

Т.Д. Но вы сами говорили, что это исследователи из разных областей. Как же вам удалось их объединить?

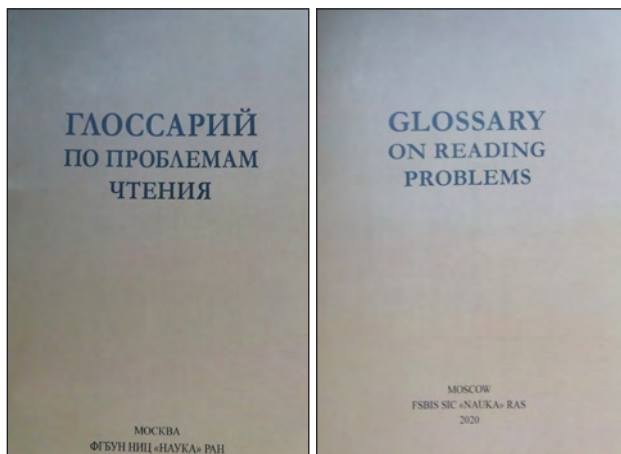
Ю.М. Сами понимаете, что исследователи объединяются только тогда, когда им... интересно, когда работа над словарем «вписывается» в ход их научных исследований. Именно поэтому я постоянно отслеживала их исследования, много работала с источниками и вела сама для себя список

дефиниций, которые использовали исследователи. В какой-то момент этот список получил название «Глоссарий по проблеме чтения», и в него было включено более 600 дефиниций. Сначала вышло русское, а потом и двуязычное (русско-англ.) издание «Глоссария»: это показалось нам очень важным, потому что расхождения между терминами, употребляемыми русскими учеными и их зарубежными коллегами (прежде всего англоязычными) существенные.

С создания этого «Глоссария», его представления профессиональному сообществу и началась работа. Я разослала «Глоссарий» коллегам, предложив им участвовать в издании Словаря и выбрать «дефиниции» под себя – так сложился авторский коллектив, который очень активно работал в период пандемии. А жанр издания подсказал Глоссарий: от него до Словаря один шаг. Авторский коллектив сделал его дружно и достаточно быстро: в этом смысле ограничения в передвижении по стране и миру изданию пошли на пользу: можно было сосредоточиться на работе. Тем более что многие авторы уже имели опыт такой работы. Поэтому к 22 ноября (Дню словаря) основной корпус материалов для издания – словарные статьи – были собраны.

Т.Д. А какие термины вошли в Словарь?

Ю.М. Давайте я не буду перечислять понятия (вы можете большую часть узнать из Глоссария: я готова подарить журналу экземпляр). Я лучше расскажу, что можно узнать о чтении, обратившись к Словарю. Словарные статьи, в него включенные, дают представление о генезисе чтения, о его эволюции в разные эпохи истории человечества; о революции в сфере чтения, обусловленные социальными и технологическими изменениями. В словарных статьях чтение предстает как явление цивилизационного характера, как фундамент культуры человечества, как общими-



ровая основа воспитания и образования. Обратившись к книге, читатель получит представление об основных моделях, модификациях, практиках чтения; о способах научения чтению и привлечения к нему. Становление новой практики – «цифрового» чтения – также нашло отражение на страницах издания.

Т.Д. Юлия Петровна, а можете официально представить издание?

Ю.М. Попробую. Итак, «Чтение. Энциклопедический словарь» представляет собой систематизированный свод сведений, изложенных в сжатом виде более чем в **370 статьях**, расположенных в алфавитном порядке. Статьи, конечно, различаются по объему: это зависит от наукоемкости дефиниции, лежащей в ее основе. Каждая статья снабжена пристатейной библиографией, подтверждающей, углубляющей представленную информацию. Мы посчитали также необходимым указать, кому из авторского коллектива принадлежит текст словарной статьи.

Наверное, дальше нужно сказать, сославшись на издательскую аннотацию, что «Чтение. Энциклопедический словарь» предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, студентов, учителей и библиотечных работников. Мы же считаем, что целевая аудитория словаря значительно шире: он адресован и будет интересен всем тем, кто видит в чтении «неоценимое сокровище», понимает его огромное значение как для отдельного человека, так и для цивилизации в целом.

Т.Д. Правильно ли я поняла, что работа над словарем закончена?

Ю.М. Основная работа над Словарем закончена. Сейчас он проходит стадию подготовки к изданию: верстка, вычитка и т. п. Пока мы в графике.

Т.Д. Спасибо, Юлия Петровна. Остался последний вопрос: когда же книга выйдет в свет? И как ее можно заказать?

Ю.М. Выход в свет словаря планируется в сентябре-октябре 2021 года. А заказать? Пишите мне на почту melentievau@mail.ru, я передам тому, кто будет заниматься распространением.

Т.Д. Еще раз спасибо, Юлия Петровна! Мы будем с радостью ждать выход Словаря из печати. А вас приглашаем стать автором нашего журнала.

