

ББК 78.073  
УДК 028

*Издание осуществлено при финансовой  
поддержке Федерального агентства  
по печати и массовым коммуникациям  
в рамках Федеральной целевой программы  
«Культура России (2012–2018 годы)»*

Ч-69 **Читатель в поиске** / Под ред. Е.А. Асоновой, Е.С. Роман-  
ничевой. – М.: Библиомир, 2018. – 356 с.; 8 л. илл.

ISBN 978-5-9500720-3-1

Коллективная монография посвящена всегда актуальной проблеме. «Читатель в поиске» продолжает цикл публикаций о чтении и читателе (первая – «Читатель в городе» (2017)). Проблематика книги, как это следует из ее названия, связана с поисками читателя, поисками книги, автора, сюжета, героя – всего того, что помогает «найти себя». Читатель на страницах рассматривает его как основной субъект читательской инфраструктуры, поэтому отдельный раздел книги посвящен читательским пространствам, реальным и виртуальным.

В целом же проблематика коллективной монографии связана с чтением и другими социокультурными практиками, которые стимулируют взаимодействие с книгами или же являются результатом такого взаимодействия. Это в прежде всего касается тех списков «от ровесника», которые помещены в заключительном разделе книги.

Книга адресована широкому кругу читателей, но в первую очередь – учителям, библиотекарям, музейным и театральным работникам, педагогам дополнительного образования, организаторам детских программ.

ISBN 978-5-9500720-3-1

© Авторы статей, 2018  
© Библиомир, издательство, 2018

# Предисловие

Предисловие для книги – все равно что палисадник перед домом: оно одно из главных ее украшений. Конечно, существуют дома и без палисадников и книги без палисадников... простите, без предисловий. Но книги с палисадниками... тьфу, с предисловием мне куда милее. Я совсем не желаю, чтобы посетители с бухты-барахты вваливались ко мне в дом. Ничего хорошего в том нет ни для посетителей, ни для дома

*Э. Кестнер*

Сквозной темой этого сборника стал поиск. Каждый читатель – не много исследователь, а иногда и кладоискатель. Начинающий читатель ищет как будто в потемках: ему пока неведомы нужные маршруты и ориентиры, читатель продвинутый, напротив, старается найти темные, укромные литературные объекты, до сих пор скрывавшиеся от его внимания. Искать читателю приходится не только книгу, но и время для чтения, а иногда и нужного собеседника, с которым можно посоветоваться или обсудить прочитанное. Статьи филологов, антропологов, социологов, методистов и педагогов представляют довольно полную картину детского, подросткового и молодежного чтения.

В монографию вошли материалы конференции «Детская литература как событие» (15–17 декабря 2017 года) и постоянно действующего научно-практического семинара «Детские книги в круге чтения взрослых» (сезон 2017/2018 года) – проектов лаборатории социокультурных образовательных практик Московского городского педагогического университета. Также в сборнике опубликованы материалы исследований, выполненных в рамках научно-исследовательской работы «Разработка и апробация технологии развития инфраструктуры чтения детей и молодежи в мегаполисе».