



Автор цикла – Елена Владимировна Жуковская,
г. Калуга

Цикл статей «Читаем! Вдохновляемся! Творим!»

Автор пишет:

Я репетитор по русскому языку, библиограф, много лет работаю в сфере образования и культуры и являюсь автором публикаций по филологии и библиографии.

Опыт убедил меня, что творчество – ключ к сердцу и уму читателя.

В цикле статей «**Читаем! Вдохновляемся! Творим!**» я делюсь своими наработками, чтобы помочь коллегам-педагогам и библиотекарям открывать юным читателям волшебный мир литературы увлекательно и эффективно.

В материалах цикла вы найдете **интересные идеи и готовые сценарии занятий**, которые помогут вам разбудить в детях искреннюю любовь к литературе с помощью творческих практик: сочинительства, рисования, музыкальных или театральных проектов. Творческие инструменты легко встроить как в школьные уроки, так и в работу библиотеки или внеурочные мероприятия.

Моя страница ВКонтакте: https://vk.com/elena_kaluga

Сегодня в рамках цикла мы публикуем статью «**Словесное творчество: синквейн как инструмент погружения в литературу**».

Словесное творчество: синквейн как инструмент погружения в литературу

Зачем нужно словесное творчество?

Литература – это не только чтение, но и возможность творческого диалога с писателем. Для детей старше 11 лет, уже знакомых с классической и современной литературой, словесное творчество – ключ к глубокому пониманию идей, сюжетов и персонажей художественного произведения. Такая форма творческого переосмысления текста, как синквейн, превращает обычное чтение в активный процесс, где каждый ребёнок может выразить свои мысли и эмоции, создавая новое.



Как пять строк учат понимать литературу?

Синквейн (от франц. *cinq* – «пять») – пятистрочная стихотворная форма, не имеющая рифмы, которая позволяет кратко и точно формулировать мысли. Его структура проста, но глубока: