

Книга и ребёнок: ценности, воспитание, будущее

28 октября 2025 года в Общественной палате РФ прошло **Пленарное заседание «Книга и ребёнок: ценности, воспитание, будущее»** под эгидой Экспертного совета Российского книжного союза по детской книге. Организатором мероприятия выступил Российский книжный союз (РКС) при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Открыла Пленарное заседание «Книга и ребёнок: ценности, воспитание, будущее» приветственным словом советник Президента Российской Федерации, Председатель Экспертного совета Российского книжного союза по детской книге **Елена Ямпольская**. В своём выступлении она отметила, что Президент Рос-

сийской Федерации В.В. Путин большое внимание уделяет детской книге, и напомнила, что на заседании Совета по реализации государственной политики в сфере поддержки русского языка и языков народов Российской Федерации, который прошёл 5 июня 2025 года, Президент предложил ввести «Детскую книжную карту» по аналогии с Пушкинской и поручил рассмотреть вопросы реализации программы до 10 октября. Елена Александровна проинформировала, что по итогам проделанной работы ответственным федеральным органом исполнительной власти за реализацию детской книжной карты назначено Минпросвещения России; Минцифры России будет оказывать техническое содействие реализации проекта;



отбор книг для детской книжной карты будет происходить на основе научной и общественной экспертизы. За научную экспертизу будет отвечать научный совет, формирующийся на базе Министерства просвещения РФ, а за общественную экспертизу – экспертный совет РКС по детской книге. Обеспечить утверждение реализации и финансирования проекта правительство должно до 15 сентября 2026 года.

Президент Российского книжного союза **Сергей Степашин**, отметил, что РКС давно уделяет большое внимание популяризации детского и семейного чтения. Он поблагодарил Президентский фонд культурных инициатив за поддержку проекта «Читай с детьми» и отметил, что в течение года РКС в рамках проекта провёл множество мероприятий. Современные детские авторы встречались с детьми в разных городах России: 34 автора провели 107 встреч. РКС организовал всероссийский «Марафон семейного чтения», на который поступило 2158 заявок из 76 регионов России, а восемь команд победителей из разных регионов награждали на книжном фестивале «Красная площадь». Была проведена и научно-практическая конференция «Детское чтение как основа всестороннего развития личности, общества и государства» в онлайн-формате. Ведущие эксперты в области детского и подросткового чтения, доктора наук, психологи, физиологи и ученые поделились исследованиями, практическими методиками и кейсами по развитию любви к книгам и чтению. По итогам конференции выпустили «Сборник успешных практик и проектов, направленных на формирование читательских привычек у детей».

Одним из важнейших мероприятий стало беспрецедентное за 30 лет по масштабам исследование семейного чтения. В нем приняли участие более полумиллиона родителей из всех регионов РФ. Сергей Вадимович познакомил аудиторию с **10 ключевыми выводами исследования:**

1. Ранний старт чтения детям важен.

Почти 80 % опрошенных семей начинают читать детям до 2 лет, это показывает понимание важности раннего

приобщения к литературе, согласуется с современными рекомендациями педагогов и психологов, которые подчёркивают важность раннего детского чтения в развитии мозга, расширении словарного запаса и формировании эмоциональной связи между родителем и ребёнком. Однако 20% семей начинают читать позже 2 лет, что может быть связано с недостатком информации о пользе чтения или финансовыми ограничениями.

2. Нерегулярность семейного чтения – серьёзная проблема.

Только 11,4 % семей читают детям ежедневно, что является серьёзной проблемой. Вместе с тем, треть семей (34%) читают только «по просьбе ребёнка». Когда чтение носит нерегулярный характер, его воздействие на развитие ребёнка значительно снижается. Большинство семей (56%) уделяют чтению 15–30 минут, что является оптимальным временем для дошкольников. Однако 19,6 % читают менее 15 минут, что недостаточно для полноценного эффекта, и только 3,3% читают более часа.

3. Пассивное восприятие информации.

43 % опрошенных родителей всегда обсуждают содержание прочитанного с ребёнком. Более половины (54,5 %) делают это только иногда, упуская возможность для развития критического мышления. И только 2,5 % совсем не обсуждают прочитанное. Эти цифры говорят об общем понимании важности взаимодействия.

4. Завершение семейного чтения в раннем возрасте ребёнка.

48,7 % родителей перестают читать детям к их 7 годам, когда ребёнок начинает самостоятельное чтение и нуждается в большей поддержке. Вместе с тем, 50,3 % продолжают читать детям даже после 7 лет, что показывает по-

нимание ценности чтения в школьном возрасте.

5. Самостоятельное чтение у детей слабое.

Хотя 40,3 % детей читают по своим интересам, что позитивно, около трети (31,8 %) читают только школьную литературу, рассматривая чтение как обязанность. При этом 4,6% детей не читают вообще – это группа риска, требующая специального внимания. Около трёх четвертей детей (75,2 %) читают каждый день. Однако большинство (43,2 %) читают менее 30 минут, что в условиях конкуренции с цифровыми развлечениями может быть недостаточно для глубокого погружения в литературу. 10,7 % детей совсем не читают – это требует дополнительного внимания образовательной системы и семей.

6. Визуальность преобладает.

Иллюстрации и обложка – главный критерий выбора книг для 41 % семей. Это может указывать на недостаточное внимание к содержанию. В то же время развитие ребёнка как второй критерий выбора (38 %) показывает образовательный подход большинства родителей.

7. Электронные форматы чтения растут, но медленно.

Менее четверти детей (24,7 %) используют электронные книги. Большинство (38,8 %) не используют электронные книги вообще, что указывает на сохранение приоритета бумажных изданий в России. 36,5 % читают электронные книги редко. Электронное чтение постепенно становится дополнительным форматом, но никак не основным.

8. Финансовый барьер остаётся высоким.

81,6 % опрошенных семей тратят на книги до 3000 рублей в месяц, что

позволяет приобретать 3–5–7 книг при текущих ценах. Цена входит в тройку факторов критериев выбора книг (34 %), а это означает, что доступность часто важнее качества или содержания для трети родителей. Вместе с тем, 62,3 % семей готовы покупать книги.

9. Библиотеки недостаточно задействованы.

Только 22,8 % берут книги в городских библиотеках, 13,3 % – в школьных. В то же время домашние библиотеки – основной источник книг для 45,3 % семей.

10. Книжный магазин – основной канал приобретения книг.

56,2 % опрошенных респондентов приобретают книги в книжных магазинах, однако маркетплейсы быстро набирают популярность (43,2 %), отражая общую цифровизацию торговли. Книжные фестивали и ярмарки используются для покупки книг редко (1,9 %), хотя на них издатели часто предлагают льготные цены.

Заместитель начальника Управления Президента Российской Федерации по общественным проектам **Александр Журавский** подчеркнул, что семейное чтение – важнейший канал передачи культурного кода, который формирует у нового поколения ценностные и цивилизационные ориентиры. В связи с этим он отметил важность проведённого Российским книжным союзом исследования: *«Хорошо, если таких проектов по семейному чтению будет в нашей стране больше»*, – поделился мнением Александр Журавский. Он отметил, что для популяризации детского чтения нужно объединять усилия просемейных общественных организаций. Кроме того, представитель Администрации Президента рассказал о масштабной поддержке, которую государство через Президентский фонд культурных инициатив, Институт развития интернета и Фонд кино оказывает творческим проектам, продвигающим ценности

семейного чтения и сохранение российской литературной традиции.

Марьяна Безруких, доктор биологических наук, профессор, академик РАО, лауреат премии Президента Российской Федерации в области образования, выступила с докладом «Чтение – ключевой навык развития ребенка, условие эффективного обучения и успешного будущего». Она рассказала: *«Дети, которые много читают, демонстрируют лучшие результаты по всем школьным предметам. Международные исследования подтверждают: уровень читательской грамотности в детстве напрямую коррелирует с профессиональными достижениями во взрослой жизни»*.

Марьяна Михайловна объяснила, что система чтения – это объединенные группы нейронных структур в разных зонах мозга, выполняющих широкий круг задач – от различения мельчайших черт элементов букв и звуков языка до понимания смысла текста. Научиться читать означает: первое, научиться декодировать алфавит, второе, научиться беглому чтению слов без необходимости их звукового декодирования, и третье, самое главное, научиться понимать текст, в том числе за счёт увеличения словарного запаса, базовых знаний, семантических сетей, языковых навыков более высокого уровня, обработки предложений и знания типов текстов. Поэтому раннее принуждение к обучению чтению до полного созревания мозговых структур может негативно повлиять на развитие ребёнка!

«Полезность раннего развития – это навязанный нам миф», – сообщила Марьяна Безруких, пояснив, что от 0 до 3 лет необходимо только чтение ребёнку вслух, знакомство его с книгами как предметами. Оптимальным возрастом для начала подготовки к чтению являются 4–5 лет, а начинать обучение чтению необходимо только в 5–6 лет. Активное формирование техники чтения происходит у ребёнка в начальной школе, в возрасте от 6 до 10 лет. Если же начать обучение чтению раньше, чем мозг к этому готов, то проблемы с пониманием текста осложняют процесс обучения в средней и старшей школе и даже остаются на всю жизнь.

Елена Писарева, заместитель председателя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, подняла на пленарном заседании вопрос о том, какие ещё меры необходимы для обеспечения равного доступа к детской книге в регионах России? Она отметила, что это очень важная миссия для совместной работы в современной действительности. Сейчас идёт обширнейшая модернизация библиотечной системы страны, проводится работа, направленная на сохранение и пополнение библиотечных фондов, так как библиотека – это место, где книгу можно прочитать бесплатно. Именно библиотеки очень сильно выравнивают доступ к книге в регионах России, поэтому большое внимание должно быть уделено появлению на их полках произведений современных авторов патриотической направленности в большем объёме, чем это происходит сегодня. В школьные библиотеки такие книги должны направляться первоочередным порядком.

Заместитель Министра просвещения Российской Федерации **Ольга Колударова** сообщила, что на данный момент происходит доработка Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Игровой компонент должен больше присутствовать в дошкольном периоде жизни детей, а воспитатель не учитель. В этом нежном периоде жизни ребёнка стоит одна из важнейших задач – сформировать интерес к художественной литературе, к «чтению с продолжением» и познакомить ребёнка с произведениями разных жанров. Сейчас в рамках Программы формируется примерный перечень художественной литературы. Также сформирован список литературных произведений патриотической направленности для внеклассного чтения в сфере общего образования. Он одобрен членами рабочей группы при Минпросвещения России по модернизации школьных библиотек и уже направлен в субъекты Российской Федерации.

Президент издательской группы «Эксмо-АСТ» **Олег Новиков** рассказал о текущей ситуации на книжном рынке детской литературы России и перспективах его развития. В 2025 году наблюдается позитивная

динамика в сегменте детской литературы за счёт роста на маркетплейсах. По объемам продаж в этом году детская литература занимает 29,1 %, уступая только художественной и прикладной литературе. Олег Новиков подчеркнул, что доля отечественных авторов в детском книгоиздании достигла 81%, а доля зарубежных составляет 19 %. Он обратил внимание присутствующих, что в Китае существуют программы «Читающий Китай» и «Читающая семья», благодаря чему школьники Пекина и Шанхая заняли первое место в исследовании читательской грамотности в 2024 году. А в странах Латинской Америки действует Национальный план чтения, чтобы повысить читательскую грамотность, и Кампания по продвижению книг и чтения на телевидении и в интернете с участием знаменитостей. Эти меры государственной поддержки дают ощутимый результат.

Светлана Кривошлыкова, председатель Союза детских и юношеских писателей, член Правления Союза писателей России, представила аналитический портрет современного детского писателя. Она сообщила, что Союз детских и юношеских писателей совместно с Российским книжным союзом и Союзом писателей России провели базовое исследование и собрали статистику, согласно которой в России сегодня всего 1116 авторов, пишущих для детей, а средний возраст писателя составляет 53 года. Женщин авторов 75 %, мужчин 25 %. При этом 85 % всех детских писателей живут в европейской части страны. В основном писатели совмещают деятельность со смежными основными профессиями. Поэтому хотя отрасль и обладает сегодня высоким уровнем профессионализма, но в горизонте ближайших лет просматривается явный риск кадрового вымывания, так как писательская профессия не имеет статуса устойчивой и социально защищённой. Светлана Кривошлыкова отметила, что *«если не будут запущены программы поддержки молодых авторов по стране и системные меры по обновлению кадров, мы можем столкнуться с дефицитом современной литературы для детей уже в ближайшие 5–7 лет»*.

Директор Российской государственной детской библиотеки **Мария Веденяпина** в своём выступлении говорила о роли детских библиотек в воспитании подрастающего поколения. Она напомнила, что в стране действует 39 тысяч муниципальных библиотек, обслуживающих детей, при этом 80 % из них находятся в малых городах и селах. Из-за высокой стоимости детских книг при закупках библиотеки отдают предпочтение тому, что подешевле, что, в свою очередь, снижает качество библиотечных фондов. Важная задача – комплектовать библиотеки хорошей литературой.

Борис Кузнецов, генеральный директор издательства «Росмэн», поделился структурными проблемами детской книги и объяснил, что само понятие детской книги достаточно широко. Детская книга бывает и художественная, и научно-популярная, и образовательная, и книга-игрушка. Она может быть бумажной, электронной и в аудиоформате. *«Нам необходимо чётко описать структуру детской книги и после этого определиться, что именно требует поддержки, так как совсем скоро контент для детей поднимется на совершенно другой технологический уровень»*, – подчеркнул Борис Кузнецов. При этом глава издательства «Росмэн» отметил, что впервые за 20 лет сообщество, озабоченное детским чтением, приближается к решению накопившихся проблем.

Пленарное заседание состоялось в рамках федерального проекта «Читай с детьми», реализуемого Российским книжным союзом при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Модераторами пленарного заседания выступили члены Правления Российского книжного союза: **Елена Гребенева**, председатель Комитета РКС по региональному развитию, основатель и директор АНО «Креативный путь», и **Надежда Михайлова**, председатель Комитета РКС по поддержке и продвижению чтения, заслуженный работник культуры и кандидат социологических наук.

Пресс-служба РКС