



Любовь Алейник, главный библиограф Ленинградской областной детской библиотеки
luba_karreras@mail.ru



Инна Сергиенко, научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН
inna_antipova@bk.ru



«Романы для девочек» – читать или не читать?¹



На фоне стремительной феминизации детской литературы, которая выражается в том, что девочки всё чаще и чаще становятся героинями тех жанров, где раньше читатель привык видеть героя мальчика, уже довольно привычный для отечественного читателя жанр «романа для девочек» стоит особняком. Формально относящийся к сфере «литературы для девочек» этот жанр приходит в противоречие с идеями и пафосом новой детской литературы, где героини романов фэнтези, антиутопий, переосмысленных с новых позиций сказок и даже историй про принцесс тем или иным образом декларируют базовые ценности феминизма – равенство полов, право на свободу выбора, новые представления о роли женщин в социуме, словом, все то, что современные исследователи называют «women's empowerment»². Романы для девочек, несмотря на отдельные попытки идти в ногу со временем, остаются предельно консервативными в вопросе о том, какой должна быть настоящая девушка и в чем заключается ее жизненное предназначение.

Библиотекари и педагоги относятся к романам для девочек с вполне заслуженным скепсисом и недоумевают по поводу того, как (и для чего?) работать с этим сегментом массовой литературы. И если некоторые специалисты признают за этим жанром определенную воспитательную ценность, как, например, М. Алексеева, которая видит его ключевую роль в том, чтобы «в ситуации избыточной информации и пугающих футурологических прогнозов служить инструментом формирования представлений о предсказуемой жизни и оптимальном распределении половозрастных ролей и статусных позиций» [Алексеева 2019, с. 84], то другие оценивают влияние этих книг исключительно как негативное. «В современной российской литературе для подростков распространены любовные романы, которые в очень незначительной степени адаптированы

¹ Работа поддержана грантом РФФИ 19-013-00381-ОГН.

² Расширение прав и возможностей женщин.