

# Лаборатория ДЕТЛИТ

«ДЕТЛИТ» – научно-творческий проект студентов, выполняющий роль навигатора по современной детской и подростковой литературе, которая мало изучена и требует дальнейших исследований. Проект предназначен для школьников и учителей, библиотекарей и родителей, критиков и издателей – для всех, кому интересен подросток XXI века. Особое внимание уделено обзору научных исследований в области детской литературы, рецензиям, созданию аудиоспектаклей, интервью с современными писателями, составлению тематических подборок. Обычно удается то, что делаешь с любовью. «Лаборатория ДЕТЛИТ» делится своей любовью со всеми заинтересованными читателями.



Ссылка на телеграм:  
<https://t.me/DetLitHerzen>  
 (Лаборатория «ДЕТЛИТ»)



Ссылка на инстаграм:  
<https://www.instagram.com/det.lit/?hl=ru> (det.lit)

**Международная премия памяти Астрид Линдгрен 2022 года (ALMA 2022)** – крупнейшая награда за достижения в области литературы для детей и юношества – учреждена правительством Швеции после смерти детской писательницы в январе 2002 года. Премия присуждается раз в год за выдающийся вклад в литературу для детей и молодежи и призвана привлекать внимание мировой общественности к литературе для детей и подростков, а также к правам детей. Призовой фонд составляет 5 миллионов шведских крон, что делает премию самой крупной в области детской литературы. В 2021 году на премию претендовали 263 кандидата из 69 стран. В числе соискателей премии от России были названы детские писатели Михаил Яснов, Евгения Басова, Нина Дашевская, Александра Литвина, Анна Старобинец и художники-иллюстраторы Евгений Антоненков, Михаил Бычков, Анастасия Архипова, Александр Траугот.

Лауреатами премии в разные годы становились писатели, уже известные российским читателям: Барт Муйарт, Мэг Розофф (Великобритания), Барбру Линдгрен (Швеция), Гюс Кёйер (Нидерланды), Морис Сендак (США), Кристине Нёстлингер (Австрия).

30 марта в Стокгольме жюри Международной премии памяти Астрид Линдгрен объявило лауреата 2021 года. Им стал французский детский писатель Жан-Клод Мурлева.

«Жан-Клод Мурлева возрождает традиции сказки, он изобретает новые сюжеты традиционных историй, при этом делает их реалистичными. Он универсальный писатель, пишет не только для детей, но и для взрослых. Ведь в своих произведениях Жан-Клод Мурлева обращается к вечным темам, которые волнуют человека в любом возрасте: дружба, любовь, столкновение с опасностью, поиск себя. Его творчество соединяет эпос и современную реальность. Но какого бы жанра ни были его произведения, и какие бы темы в них ни затрагивались, его авторский голос и индивидуальность всегда чувствуются», – так о писателе отозвалось жюри премии.