



Елена Станиславовна Романичева, кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель Российской Федерации, ведущий научный сотрудник, Московский городской педагогический университет

Ключевые слова:

М.А. Рыбникова, издания классики для детей, «методы подачи» классики, комментарий, монтаж, переработка, словарь.



М.А. Рыбникова о «классиках в детском чтении» и их изданиях для детей: к 140-летию со дня рождения



20 февраля (8 февраля по старому стилю) 2025 года исполняется 140 лет со дня рождения выдающегося отечественного методиста Марии Александровны Рыбниковой (1885–1942). Трудно переоценить ее вклад в развитие отечественной методики обучения литературе, фольклористики и осмысление проблем, связанных с чтением школьников. Самое известное высказывание М.А. Рыбниковой «От маленького писателя – к большому читателю» говорит само за себя. Книга М.А. Рыбниковой «Очерки по методике литературного чтения» выдержала четыре (случай для методической науки беспрецедентный!) издания и на долгие годы стала настольным пособием для учителей-словесников. Однако проблемой урока литературы, а именно ее разработке и посвящены «Очерки...», не исчерпывается круг научных интересов методиста. Создавая книгу об изучении литературы в школе (литературным чтением в 30-е годы XX века назывался курс литературы для 5–7 классов), методист попутно обращалась и к ряду других тем. С молодости М.А. Рыбникова была увлечена психологией: вместе со своим братом Николаем Александровичем Рыбниковым, впоследствии известным психологом, а в 1920-е годы – педологом (из педологии выросла возрастная психология), они много изучали детское чтение и читательские интересы детей, хотя позже методист с горечью отмечала, что «у нас совершенно заброшена тема о литературных интересах и вкусах школьника. Заклеймив педологию,