



**А.А. Либерцова**, главный библиотекарь отдела библиотечного обслуживания БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»



Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит.

*Антуан де Сент-Экзюпери*



## Игра и книга

Опыт работы на примере творческих программ «Чудесатое путешествие с Алисой и Шляпником по книжным фондам» и «Ветер перемен, или Мэри Поппинс возвращается»



Как вернуть ребенка в мир книг? Этим вопросом задаются многие... Родители, учителя, психологи, библиотекари, специалисты в области детского чтения и все равнодушные к этой острой проблеме. Сегодня все труднее заинтересовать ребят книгой, привлечь их внимание к чтению.

Богатое воображение ребенка, его стремление к игре позволяют вовлечь его в сказочную атмосферу творческой программы с элементами театрализации. Дети становятся не просто зрителями, они – активные участники действия.

Зачастую первое знакомство детей с литературными героями происходит через современные экранизации, поэтому зада-



Библионочь-2016. Литературные персонажи из книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» с маленькими участниками игры-экскурсии «Чудесатое путешествие с Алисой и Шляпником по книжным фондам...»