



Журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра»

Подписной индекс по каталогу Почты России
«Подписные издания» – ПЗ162

Журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра» – это вопросы развития профессии, обзоры и комментарии к документам, интернет-сервисы в помощь библиотекарю, медиаграмотность, стратегии чтения, функциональное чтение, организация пространства, внеурочная деятельность и дополнительное образование в библиотеке, программы и проекты – весь комплекс вопросов, который сегодня формирует смысл и содержание работы школьных и детских библиотек!



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

№ 8
2025



ВНИМАНИЕ! НОВИНКА!



Ольга ПИРОГОВА.
Я иду играть. Путеводитель-конструктор. – Москва: Библиомир, 2025. – 160 с.

издательство
«БИБЛИОМИР»

<http://www.bibliomir.com/>

Игровые технологии в культуре и образовании находятся в поле зрения инновационных специалистов-практиков.

Игра – как активная форма привлечения подростков к чтению – дает возможность многоаспектно показать содержание книги. Игры по книгам – актуальное направление в работе школ, библиотек, книжных клубов, которое призвано расширять инфраструктуру культуры и образования и вносить новое в события вокруг книги и чтения.

Задуманная как путеводитель-конструктор, новая книга издательства «Библиомир» предлагает коллекцию игр и игровых приемов, конкурсов по книгам русских и зарубежных авторов, примеры заданий.

Игры не просто помогают вспомнить содержание произведений, но расширяют границы читательского опыта, помогают развивать читательские практики.

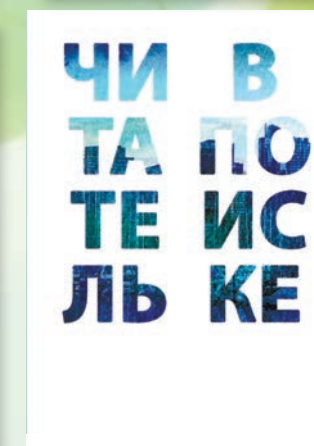
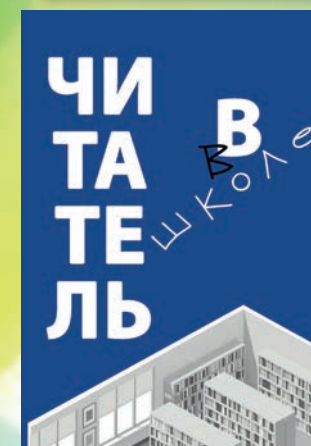
Путеводитель-конструктор содержит авторские разработки, которые успешно апробированы среди читателей-подростков.

Отдельный раздел книги посвящён соучастному проектированию: показаны квесты и игровые приемы, которые родились благодаря активности самих читателей – детей и подростков.

Книга адресована широкому кругу читателей, особую пользу в ней найдут специалисты, работающие над продвижением чтения среди детей (учителя, библиотекари, педагоги дополнительного образования, неравнодушные заинтересованные взрослые).

Профессиональная методическая литература для школьных и детских библиотек

издательство
«БИБЛИОМИР»





4

ПОВЕСТКА ДНЯ

ИФЛА-ЮНЕСКО Манифест о школьной библиотеке 2025

От редакции 4

Постер о Манифесте 5

Светлана Чазова. Комментарий 6

Манифест о школьной библиотеке 2025. 8



12

ТЕРРИТОРИЯ ЧТЕНИЯ

С.В. Сурдуковская, Е.Г. Дульцева

Рекомендательный календарь как мотиватор чтения школьниками произведений современной детско-подростковой отечественной литературы

Текст о тексте, или Аннотация – это не скучно (цитатный план) 14



ЦВЕТНАЯ ВКЛАДКА

Календарь «Летние чтения — наши предпочтения». 2025—2026.

Школьная библиотека: сегодня и завтра

№ 8 (146) 2025

Дата выхода в свет 25.08.25

Периодичность – ежемесячно

Учредитель – ООО «Библиомир»

Издатель – ООО «Библиомир»

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство ПИ № ФС 77-52116
от 11.12.2012 г.

Адрес редакции и издателя
(юридический и фактический):
141865, Московская область,
Дмитровский район,
п. Некрасовский,
ул. Ушакова, д. 26, к. 26.

Главный редактор Т.Ю. Дрыжова

Редакционная коллегия:

В.Б. Антипова

В.Я. Аскарова

О.А. Дубинина

С.А. Езова

О.А. Жеравина

М.В. Ивашина

Н.Ф. Илларионова

Е.С. Квашнина

Е.Н. Ястребцева

Телефон 8 (495) 592-53-65

E-mail: bibliomir@bk.ru

Сайт: www.bibliomir.com

Блог: http://bibliomir7.blogspot.ru

Авторские материалы не рецензируются
и не возвращаются.

Воспроизведение материалов или их
фрагментов возможно только
с письменного разрешения
ООО «Библиомир».

12+

Цена свободная

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

Каталог «Подписные издания»
(Почта России) – **П3162**

Интернет-подписка:

<https://podpiska.pochta.ru/>

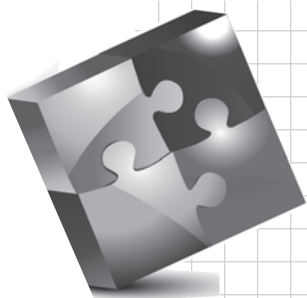
Объединенный каталог
«Пресса России» – **39630**

Комплект журналов «Школьная
библиотека: сегодня и завтра» +
«Радуга идей» – **39629**

Электронная версия журнала –
www.rucont.ru

Тираж: 1500 экз.

Отпечатано в ООО «Буки Веди»
Адрес: 115093, г. Москва, Партийный
переулок, д. 1, корп. 58, стр. 2



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА сегодня и завтра **8** 2025

Уважаемые читатели!

Поздравляем вас с началом нового учебного года! Это всегда волнительное время, когда мы наполнены новыми идеями, у нас много сил и планов!

Номер, который вы держите в руках – подарок к новому учебному году.

Открывает его рубрика «Повестка дня», в которой мы публикуем важный стратегический документ ИФЛА-ЮНЕСКО – **«Манифест о школьной библиотеке 2025»**.

Цветная вкладка – уже традиционный календарь «Летние чтения – наши предпочтения» на 2025/2026 учебный год. И это так символично!

Календарь представляет собой результат творческого самовыражения школьников, любящих читать и рисовать, в нем соединены глубокое, осмысленное прочтение книги и читательские впечатления о ней. Создатели календаря отмечают, что это **востребованный продукт при выборе книг**: на него ориентируются и дети, и взрослые: родители, библиотекари, педагоги-предметники.

Это коллективный творческий продукт гимназии № 10 г. Перми, который помогает позиционировать образовательное учреждение и его деятельность по чтению в образовательном ландшафте.

О календаре этого года авторы пишут так: «Текст календаря можно охарактеризовать как последовательность информационных высказываний, объединенных общей темой, – **влияние книги на развитие личности**. Конкретная тема календаря, как правило, обозначается в обращении к читателю: “Многогранность чувств, тем, взаимоотношений между людьми, отраженная современными писателями в книгах для подростков, дала нам возможность объединить предлагаемые для прочтения произведения общей темой – **пазлы души**”».

Обращаем внимание читателей на анонс нашей новой книги **«Я иду искать. Путеводитель-конструктор»**. Автор – Ольга Пирогова. Аннотацию читайте на 2 с. обложки.

А также на краткий дайджест важных событий и тем, который представлен на следующей странице.

Приятного и полезного чтения!



КОРОТКО О ГЛАВНОМ



Месяц школьных библиотек.

Тема 2025 года – «За книжной полкой: ИИ, библиотеки и будущее историй» / «Beyond the Bookshelf: AI, Libraries, and the Future of Stories».



Всероссийский библиотечный конгресс – 2026.

Библиотечная столица России – Екатеринбург. Даты проведения Конгресса: 18–22 мая.



Открыта регистрация на Всероссийский конкурс «Самая читающая школа России» и Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Лучший школьный педагог-библиотекарь России».

Участвовать могут действующие педагоги-библиотекари и образовательные организации.

Каждый получит возможность:

- ✓ продемонстрировать нестандартные практики;
- ✓ получить признание и поддержку;
- ✓ вдохновить других и поделиться уникальным опытом со всей Россией!

Прием заявок – до 5 октября 2026 года.

Самая читающая школа России – <https://znanierussia.ru/readingschool>

Лучший школьный педагог-библиотекарь России – <https://znanierussia.ru/bibliotekar>

12 августа в формате ВКС прошло первое заседание Экспертной комиссии по вопросам преподавания русского языка и литературы при Совете при Президенте Российской Федерации, организационное сопровождение деятельности которой осуществляет общество «Знание».

Частью повестки стало обсуждение возрождения чтецких программ и создания литературных клубов на базе общеобразовательных организаций. Так, 22 августа общество «Знание» совместно с Министерством просвещения РФ по поручению Президента РФ запустит проект «Чтецкие программы». Ключевым компонентом станет организация

литературных клубов, продвигающих просветительскую деятельность за счёт популяризации классической и современной русской литературы, сохранения культурного наследия языка и развития навыков художественного чтения в школах. Реализация проекта запланирована на учебный период с сентября 2025 года по май 2026 года.

«Мы хотим объединить школьников вокруг чтения и обсуждения художественных произведений, сформировать у них устойчивый интерес к классической и современной отечественной литературе. К концу 2025 года планируем создать около тысячи литературных клубов и провести свыше пяти тысяч встреч с деятелями искусства и культуры. В клубах будут проходить тематические недели с выступлениями артистов, интерактивными лекциями и другими форматами», – рассказал генеральный директор общества «Знание» **Максим Древаль**.

Источник: <https://clck.ru/3NfHqR>

Каталог «Главные темы России»



Министерство культуры России совместно с арт-кластером «Таврида» на основе предложений из всех 89 регионов страны и 46 федеральных органов власти создало каталог «Главные темы России».

Его **основная цель** – обозначить приоритетные темы, которые могут и должны быть отражены в современном искусстве. *Это своего рода навигационная карта* для творческого сообщества: от молодых авторов до признанных мастеров.

В издании отражены **региональные интересы и стратегические задачи федерального уровня**, приоритеты, задающие направление культурного развития страны и отдельных регионов.

В каталоге собрано более 420 актуальных тем: от сохранения исторической памяти до технологического развития.

Свыше 400 ярких человеческих историй и 520 значимых дат: национальные и региональные юбилеи, исторические события, профессиональные праздники.

Познакомьтесь с «Главными темами России: 2025»
можно по ссылке:

<https://culture.gov.ru/documents/article/glavnye-temy-rossii/>



ИФЛА-ЮНЕСКО, Манифест о школьной библиотеке 2025



Уважаемые коллеги!

В этом номере журнала мы публикуем важный стратегический документ – новую редакцию **Манифеста о школьной библиотеке 2025**, разработанную Постоянным комитетом секции школьных библиотек Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (IFLA).

На сайте IFLA читаем:

Манифест IFLA-ЮНЕСКО о школьной библиотеке 2025 года является обновленной версией прежнего Манифеста IFLA/ЮНЕСКО о школьных библиотеках: «Школьная библиотека в процессе обучения и образования для всех» (1999 г.).

Новая версия отражает многочисленные изменения в области технологий, общества и образования и представляет собой важный и полезный инструмент для продвижения школьных библиотек в целях обеспечения качественного и инклюзивного образования. Текст является результатом совместной работы IFLA, IASL и глобального сообщества школьных библиотек.

Он был совместно опубликован на английском языке Постоянным комитетом секции школьных библиотек IFLA и IASL – Международной ассоциацией школьных библиотекарей 12 сентября 2021 года и одобрен Правлением IFLA 17 апреля 2023 года. Он был дополнительно одобрен на 13-й сессии Межправительственного совета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» (IFAP) в апреле 2025 года.

<https://repository.ifla.org/items/ddc4063d-dec7-4326-ab90-e00435426a8e>

Сегодня в рубрике предлагаем вашему вниманию:

- постер о Манифесте с сайта IFLA;
- текст Манифеста;
- комментарий Светланы Чазовой, избранного члена Постоянного комитета секции школьных библиотек ИФЛА (2021–2025).



ИФЛА, ЮНЕСКО, Манифест школьных библиотек, 2025



Школьная библиотека имеет важное значение для любой долгосрочной образовательной стратегии.

Видение, миссия и цели

Школьная библиотека способствует улучшению преподавания и обучения для всего школьного сообщества за счет:

- квалифицированных библиотечных специалистов
- доступа к качественным коллекциям, ресурсам и технологиям
- интерактивных физических и виртуальных образовательных пространств
- активного сотрудничества в развитии грамотности, критического мышления, творчества и глобальной гражданской позиции
- справедливой политики и инклюзивного обучения
- соблюдения Всеобщей декларации прав человека ООН

Все члены школьного сообщества получают возможность стать:

- активными критически мыслящими людьми
- эффективными читателями
- ответственными пользователями, экспертами в оценке информационных ресурсов и создателями информации
- постоянными пользователями библиотек на протяжении жизни



Деятельность и управление

Специалисты школьной библиотеки:

- квалифицированные члены профессионального сообщества
- мотивированные, преданные и сотрудничающие
- хорошие лидеры
- компетентны в функционировании и управлении сервисами и проектами школьной библиотеки
- способны квалифицированно обучать, развивая навыки грамотности и цифровые компетенции
- ответственны перед преподавателями и учащимися

Школьная библиотека:

- направлена на развитие учащихся
- является результатом сотрудничества
- поддерживается администрацией школы
- обеспечивается адекватным и устойчивым финансированием
- организована и поддерживается в соответствии с профессиональными стандартами
- доступна для всех членов школьного сообщества
- подотчетна в рамках текущих процессов

Читать полный текст
манифеста здесь:

<https://repository.ifla.org/handle/20.500.14598/4266>



Драгана Симић-Жолнер, ИФЛА, Секция школьных библиотек, 2025
Члоула Ситипатан, Ассоциация публичных библиотек, 2016/2025

Каждый ребенок заслуживает того, чтобы пользоваться возможностями школьной библиотеки.



IFLA Section
School Libraries



International
Federation of
Library
Associations and Institutions



Светлана Чазова, кандидат педагогических наук, доцент, руководитель информационно-библиотечного центра Международной гимназии инновационного центра «Сколково», избранный член Постоянного комитета секции школьных библиотек ИФЛА (2021–2025)

Дорогие коллеги!

В эпоху стремительных изменений и сложных вызовов нам как никогда важно чувство надежной опоры. Такими опорами нам служат наш школьный коллектив, наше библиотечное сообщество, наше общее профессиональное дело. В текущих условиях порой это бывает сложно. Но именно сейчас нам жизненно необходимо прочувствовать и транслировать объединяющую силу нашей профессиональной миссии, миссии школьного библиотекаря.

Поэтому в преддверии нового учебного года представляем вашему вниманию новую редакцию Манифеста о школьной библиотеке 2025, разработанную Постоянным комитетом секции школьных библиотек Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (IFLA).

Этот документ – не просто набор рекомендаций, а влиятельный стратегический ориентир для нашей профессиональной деятельности, базовый вектор внимания каждого из нас в масштабах всего библиотечного мира.

Почему манифест важен именно сейчас?

Современная школа переживает глобальные изменения: цифровая трансформация, быстрое расширение информационного пространства, новые вызовы и риски в обучении и воспитании. В таких условиях школьная библиотека становится неотъемлемым центром знаний и возможностей. Здесь каждый ученик и педагог получают не только поддержку в развитии критического мышления, медиаграмотности и навыков работы с информацией, но и пространство личного роста и самовыражения.

Надеюсь, что Манифест станет профессиональным кредо каждого из нас.

Он утверждает ключевую роль школьных библиотек как пространств для равного доступа к знаниям и информации, способствующих успешному обучению и развитию каждого. Призывает усиливать сотрудничество библиотекарей со всеми членами школьного сообщества. Актуализирует имидж библиотечного специалиста. Укрепляет наши профессиональные заслуги и при необходимости служит веским основанием для трансформации школьных пространств и нашей работы.

Какие последствия дает нам введение Манифеста?

Цели, права и обязанности, заявленные в документе, задают стандарты качества. Это поможет нам позиционировать школьные библиотеки как центры инноваций и образовательной поддержки. Манифест – весомый аргумент в диалоге с администрацией, педагогами и государственными структурами для усиления внимания к школьной библиотеке и развития её инфраструктуры. Манифест позволяет найти новые перспективы для профессионального роста, обмена опытом и инициирования совместных проектов как на региональном, так и международном уровнях.

Помните, Манифест – ключевой ориентир, а не план быстрых реформ.

Не стоит ждать моментальных изменений и готовых решений. Он фиксирует наши базовые принципы, многие из которых уже укоренены в нашей отечественной практике. Их универсальность подчеркивает наш статус в мировом профессиональном сообществе и дает нам инструмент для диалога и развития.

Уверена, что многие увидят очевидные тезисы, для кого-то из нас даже неактуальные. Некоторые принципы Манифеста для отечественных школьных библиотек стали уже традиционными установками. Это значит, что в других странах ситуация не столь обнадеживающая.

Манифест – это стратегический документ, своего рода «**кодекс профессионального поведения**», который помогает формировать идентичность библиотечного сообщества, обеспечивает его стабильность и способствует достижению общих целей.

Манифест о школьной библиотеке 2025 – начало изменений и обретения новых смыслов в пространствах наших библиотек. Давайте активно использовать этот документ как вдохновение и ресурс для совершенствования нашей работы.

Школьная библиотека – это не просто место с книгами. Это центр формирования будущего, где рождается любознательность, критическое мышление и любовь к познанию у каждого ребёнка.

Желаю каждому из нас новых профессиональных целей и их достижения.



International
Federation of
Library
Associations and Institutions



ИФЛА-ЮНЕСКО

Манифест о школьной библиотеке 2025

Видение

Программа школьной библиотеки¹ способствует повышению качества преподавания и обучения всего школьного коллектива за счет привлечения квалифицированных библиотечных специалистов и сотрудников, наличия физических и цифровых коллекций, помещений и оборудования, услуг и мероприятий. В быстро меняющемся информационном ландшафте, где новые технологии создают как возможности, так и вызовы, роль школьной библиотеки в активном сотрудничестве в целях развития грамотности, критического мышления, творческих способностей и глобальной гражданской позиции в рамках инклюзивного и справедливого образования становится важнее, чем когда-либо.

Миссия и цели

Программа школьной библиотеки и квалифицированные сотрудники школьной библиотеки уделяют особое внимание вопросам развития учащихся, предоставляя равный доступ к учебному процессу и ресурсам, а также доступные,

комфортные, инклюзивные образовательные пространства, которые позволяют всем членам школьного коллектива научиться критически мыслить, эффективно читать и с ответственностью использовать, оценивать и создавать информацию в различных форматах.

Необходимо обеспечить равный доступ к образовательным средствам в библиотеках дошкольных образовательных учреждений, начальных и средних школ², к ресурсам и дифференцированным возможностям обучения с учетом потребностей и способностей всех учащихся, независимо от возраста, расы, пола, религии, идентичности, физических и ментальных особенностей, национальности, языка или профессионального, экономического, культурного или социального положения и прочих особенностей. Особый доступ должен быть обеспечен для тех,

¹ Программа школьной библиотеки: система комплексных учебных и образовательных мероприятий, направленных на развитие у учащихся навыков медийной и информационной грамотности, исследовательских и познавательных навыков, навыков чтения, цифровых навыков и прочих компетенций, связанных с грамотностью и основанных на учебном плане.

² Школьная библиотека: физическое и цифровое образовательное пространство в государственной или частной, начальной или средней школе, которое удовлетворяет информационные потребности учащихся и учебные потребности учителей и сотрудников. В школьной библиотеке собраны учебные материалы, соответствующие уровням обучения в школе. Школьной библиотекой руководит заведующий школьной библиотекой, задача которого состоит в том, чтобы способствовать познавательному, личностному, социальному и культурному росту учащихся и учителей посредством мероприятий и услуг, связанных с чтением, познанием и исследованиями. Для обозначения школьной библиотеки используются различные термины (например, школьная библиотека-медиа-центр, центр документации и информации, библиотечный ресурсный центр, библиотечный учебный комплекс).



Перевод Русскоязычного центра ИФЛА в Российской государственной библиотеке

кто не может пользоваться услугами и материалами обычных библиотек.

Доступ к услугам и фондам школьных библиотек должен осуществляться на основе Всеобщей декларации прав человека ООН, Конвенции о правах ребенка ООН и Целей в области устойчивого развития ООН, при этом он не может подвергаться коммерческому давлению или любой иной форме идеологической, политической или религиозной цензуры.

Школьные библиотеки взаимодействуют с публичными библиотеками, библиотеками высших учебных заведений и более широкой информационной сетью в соответствии с Манифестом ИФЛА о публичной библиотеке.

Школьная библиотека представляет собой совместную образовательную среду, где ведущий школьной библиотекой ведет образовательную деятельность и сотрудничает со всем школьным коллективом с тем, чтобы:

- обеспечивать профессиональное руководство и сопровождение для всех учащихся в качестве квалифицированного специалиста школьной библиотеки;
- поддерживать и наращивать образовательные задачи, изложенные в миссии и учебном плане школы;
- создавать безопасную образовательную среду для всех учащихся, в которой их стремление к знаниям поощряется и поддерживается, а их личная информация защищена;
- тщательно подбирать и использовать широкий спектр актуальных и гибких учебных ресурсов, образовательных игр и стратегий обучения, которые отвечают потребностям и способностям всех учащихся, при этом знакомя их с разнообразными идеями и мнениями, стимулами, возможностями, познавательным опытом, ресурсами и инструментами;
- совместно разрабатывать учебные мероприятия с целью активного познания и раскрытия новых возможностей как в физическом, так и виртуальном пространстве;
- поощрять самостоятельное чтение ради знаний, осмысления, фантазии и удовольствия;
- стимулировать и повышать уровень грамотности и удовольствия от чтения с помощью широкого спектра ресурсов и стратегий, включая чтение вслух для всех возрастов, совместное чтение и бесплатное добровольное чтение круглый год;
- организовывать обслуживание и проведение мероприятий в течение всего учебного дня и после его окончания;
- обучать учащихся становиться этичными пользователями и создателями информации и знаний, включая развитие навыков и различных видов грамотности, необходимых для работы с современными и новыми технологиями;
- побуждать учащихся к использованию библиотек на протяжении всей жизни;
- организовывать учебные мероприятия, направленные на развитие культурной и социальной осознанности и чуткости;
- способствовать достижению культурных и социальных целей в сотрудничестве с местным сообществом;
- продвигать и вовлекать в работу школьной библиотеки весь школьный коллектив и другие стороны;
- применять и защищать идеи интеллектуальной свободы и доступа к информации как важнейшие условия для эффективного и ответственного участия в гражданской жизни и демократическом обществе;
- поддерживать возможности профессионального обучения для учителей и сотрудников, в особенности в отношении новых ресурсов и технологий, учебных программ и стратегий обучения;
- участвовать в непрерывном пересмотре и обновлении всех целей и мероприятий программы школьной библиотеки;
- преодолевать цифровой разрыв и другие формы отчуждения.



Перевод Русскоязычного центра ИФЛА в Российской государственной библиотеке

Программа школьной библиотеки достигает указанных целей путем:

- разработки справедливой политики и учебных программ,
- отбора, приобретения и обработки высококачественных ресурсов и технологий,
- предоставления физического и интеллектуального доступа к разнообразным источникам информации,
- создания физической и виртуальной образовательной среды, основанной на широком участии, и
- найма квалифицированных специалистов и подготовленного административного персонала для работы в школьных библиотеках.

Финансирование, законодательство и сети

Программа школьных библиотек является важным элементом любой долгосрочной образовательной стратегии, включая формирование навыков грамотности, предоставление и создание информации, а также экономическое, социальное и культурное развитие. Ответственность за поддержку программ школьных библиотек несут местные, региональные и национальные органы власти посредством принятия специальных законодательств и разработки политических мер, обеспечивающих надлежащее и постоянное финансирование для работы квалифицированных специалистов школьных библиотек, приобретения материалов, технологий, оборудования, а также обеспечения профессионального обучения на протяжении всей жизни. Программы школьных библиотек должны быть бесплатными для учащихся, сотрудников школы и родителей, а также для представителей местного сообщества, если библиотечные помещения находятся в общем пользовании или в совместной эксплуатации. Программа школьных библиотек является важным партнером для местных, региональных, национальных и международных библиотечных и информационных сетей.

Если школьная библиотека использует помещения и/или ресурсы совместно с библиотекой иного типа, например, с публичной библиотекой, необходимо четко определить и поддерживать особые функции школьной библиотеки посредством активного сотрудничества с квалифицированным специалистом в области школьных библиотек.

Функционирование и управление, включая квалифицированный штат сотрудников библиотеки

В целях обеспечения эффективной и прозрачной деятельности и учитывая функцию школьной библиотеки как общешкольного образовательного пространства, руководство школы обязано:

- эффективно интегрировать библиотекаря, отвечающего за работу школьной библиотеки, в систему управления школой;
- оказывать административную поддержку школьной библиотеке, чтобы в полной мере реализовать преимущества программы школьной библиотеки для всех учащихся;
- гарантировать доступность школьной библиотеки для всех членов школьного коллектива и ее работу в контексте местного и глобального сообщества;
- разместить информацию о программе школьной библиотеки в информационном бюллетене школы и на ее веб-сайте;
- включать принципы обслуживания школьных библиотек, которые соответствуют целям, приоритетам и услугам школьной программы, а также интересам школьного коллектива.

Школьная библиотека, в свою очередь, обязана:

- поддерживать согласованную с администрацией программу развития учебных ресурсов и свободу доступа к информации;



Перевод Русскоязычного центра ИФЛА в Российской государственной библиотеке

- быть организованной и содержаться с соблюдением профессиональных стандартов;
- сотрудничать с учителями, руководством школы, администрацией, родителями, другими библиотекарями и специалистами в области информации, а также местными общественными организациями;
- осуществлять постоянный мониторинг, проводить оценку и контролировать отчетность, обсуждая и распространяя подобные сведения среди представителей школьного и местного сообщества, а также заинтересованных сторон.

Заведующий школьной библиотекой – это высококвалифицированный и мотивированный штатный сотрудник, ответственный за планирование и управление программой школьной библиотеки в качестве специалиста по информации, который работает совместно со всеми членами школьного коллектива, взаимодействует с публичной библиотекой и другими представителями общества в целом. Он/она должен быть членом соответствующей библиотечной ассоциации.

Помощь заведующему школьной библиотекой в выполнении текущих задач школьной библиотеки должен оказывать квалифицированный административный персонал, прошедший подготовку по вопросам работы школьной библиотеки, а также обученные волонтеры в соответствии со школьной политикой.

Квалификация и функции заведующего школьной библиотекой и административного персонала зависят от бюджета, учебной программы и методики преподавания в школе, а также от местных, региональных и национальных правовых и финансовых механизмов.

В условиях современной информационной сети квалифицированные специалисты школьных библиотек должны выступать в роли эффективных лидеров, компетентных в вопросах планирования и обучения новым видам грамотности и цифровым умениям, эксплуатации и управления школьной библиотекой и ее про-

граммой, а также нести ответственность перед учащимися и учителями, школьным коллективом в целом и местным сообществом за организацию совместной работы.

Продвижение и распространение Манифеста

Каждый ребенок заслуживает того, чтобы воспользоваться всеми преимуществами программ школьных библиотек, о которых говорится в этом Манифесте и которые направлены на реализацию Цели в области устойчивого развития Организации Объединенных Наций (ЦУР) № 4: «Обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех». (<https://sustainabledevelopment.un.org/sdg4>)

Доступ к информации (ЦУР 16.10), культуре (ЦУР 11.4) и ИКТ (ЦУР 5b, 9c и 17.8), в соответствии с положениями ООН и при поддержке ИФЛА в рамках ее Международной программы защиты интересов (IAP), должен быть гарантирован всем членам школьного коллектива.

Мы призываем правительства посредством соответствующих министерств и ведомств, отвечающих за сферу образования, развивать стратегии, политические меры, планы, а также проводить постоянные обзоры, направленные на реализацию принципов этого Манифеста.

Мы рекомендуем директорам школ и членам местных советов по вопросам школьного управления включить этот Манифест в свои стратегические документы, чтобы помочь учащимся сформировать ответственную гражданскую позицию.

*Одобрено на 13-й сессии
Межправительственного совета ЮНЕСКО IFAP,
апрель 2025 г.*



Перевод Русскоязычного центра ИФЛА в Российской государственной библиотеке



Светлана Витальевна Сурдуковская, учитель литературы, руководитель Центра чтения

Елена Георгиевна Дульцева, учитель литературы МАОУ «Гимназия № 10» г. Перми

Рекомендательный календарь

как мотиватор чтения школьниками произведений современной детско-подростковой отечественной литературы



Календарь, который мы ежегодно создаем в гимназии, представляет собой разновидность рекламной продукции с иллюстративными работами в графике или в цвете с лаконичным связным текстом о книге, написанным с целью побуждения к ее прочтению.

Мы рассматриваем его в первую очередь как ресурс мотивации к «свободному» чтению, как «список перспективного чтения» для нечитающих или мало читающих подростков, а также как источник информации о читательских интересах и потребностях подростков.

Календарь представляет собой результат творческого самовыражения школьников, любящих читать и рисовать, в нем соединены глубокое, осмысленное прочтение книги и читательские впечатления о ней с помощью различных текстов – вербальных и визуальных.

Яркое цветовое решение календаря, а также аннотации читателей-экспертов призваны привлечь внимание их ровесников к той или иной книге, помочь увидеть её художественную ценность.

Подросткам, участвующим в проекте по созданию выпуска рекомендательного календаря, предлагается роль «книжного эксперта», владеющего навыком рефлексии, способного анализировать свои впечатления и отношение к художественному произведению, сформулировать его краткую характеристику, убедительно обосновать мнение о нём. Таким образом педагогами-организаторами работы над календарём стимулируется осмысленное чтение подростками адресованных им художественных текстов.

Составление аннотации предполагает умение верно понимать и передавать тему и основную мысль произведения, извлекать необходимую информацию, определять главное и второстепенное, логично, без искажений передавать в собственном высказывании содержание текста, соблюдая речевые нормы. Процесс создания текста для календаря, опыт обучения написанию аннотации мы описали в предыдущих работах, к которым отсылаем заинтересованных читателей.



- ✓ **Сурдуковская С.В., Дульцева Е.Г. Текст о тексте, или Аннотация – это не скучно. 2019. № 5. С. 14**
- ✓ Сурдуковская С.В. Ресурсы приобщения подростков к чтению. 2018. № 2. С. 18
- ✓ Сурдуковская С.В. Тексты о тексте: инструменты книжной рекламы. 2017. № 11. С. 37

Формат страницы календаря остался неизменным с первого выпуска:

- выходные данные книги,
- фотография обложки книги,
- аннотация, в которой лаконично говорится, о чём книга,
- рекомендация к чтению с подзаголовком «Почему рекомендуем прочитать?»,
- цитаты из рекомендуемой книги,
- ключевые слова, отражающие тематику и проблематику книги, оформленные как хэштеги,
- авторская иллюстрация к книге,
- информация об учащихся – создателях иллюстрации и аннотации,
- календарная сетка.

Текст календаря можно охарактеризовать как последовательность информационных высказываний, объединенных общей темой, – влияние книги на развитие личности.

Конкретная тема календаря, как правило, обозначается в обращении к читателю: «Многогранность чувств, тем, взаимоотношений между людьми, отраженная современными писателями в книгах для подростков, дала нам возможность объединить предлагаемые для прочтения произведения общей темой – **пазлы души**».

Эта тема поддерживается в оформлении страниц календаря.

В новом выпуске календаря мы ограничились произведениями современных отечественных авторов.

Мы решили включить аннотации на повести:

- ✓ «Только ветер навстречу» Ю. Варнаковой (издательство «Детская и юношеская книга», 2023);

- ✓ «Роман с читателем» О. Замятиной (издательство «Стрекоза», 2023);
- ✓ «Кукла ходит по земле» Д. Сиротина (издательство «КомпасГид», 2025);
- ✓ «Неудачники» – команда мечты» Д. Ищенко (издательство «КомпасГид», 2025);
- ✓ на сборник повестей «Стеклянные лягушки. Три истории о выборе» М. Ботевой, Н. Вишняковой, Т. Сергеевой (издательство «КомпасГид», 2024) и др.

Эти писатели поднимают в своих произведениях актуальные для подростков проблемы, такие, как поиск взаимопонимания с родителями и друзьями, переживание потери, трудности взаимоотношений в школьных коллективах, поиск друзей, обдумывание своего будущего.

Чтение и осмысление таких произведений приводит к пониманию, как взрослому человеку справиться с собственными трудностями, строить отношения с окружающими, определяться с выбором.

Ориентиром в выборе книг для чтения и последующего включения в календарь послужили престижные литературные премии.

Международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина удостоены следующие повести: «Только ветер навстречу» Ю.Варнаковой (издательство «Детская и юношеская книга», 2023); «Белая сова» Е. Мамонтовой (издательство «Стрекоза», 2023); «Особый случай» Ю. Мазуровой (издательство «Пять четвертей», 2022).

Вошли в календарь также книги, получившие международную премию имени С.В. Михалкова: «За горами, за лесами» А. Турханова (издательство «Детская литература», 2023), «Фото на развалинах» С. и Н. Пономарёвых (издательство «Детская литература», 2019).

Использование календаря в деятельности школьного библиотекаря позволяет обеспечить приобщение к чтению и обсуждению произведений современных российских авторов, поднимающих и раскрывающих темы и проблемы как вневременные, общечеловеческие, так и сегодняшнего дня, что способствует процессу социализации школьников.

Текст о тексте, или Аннотация – это не скучно

(цитатный план)

Авторы:

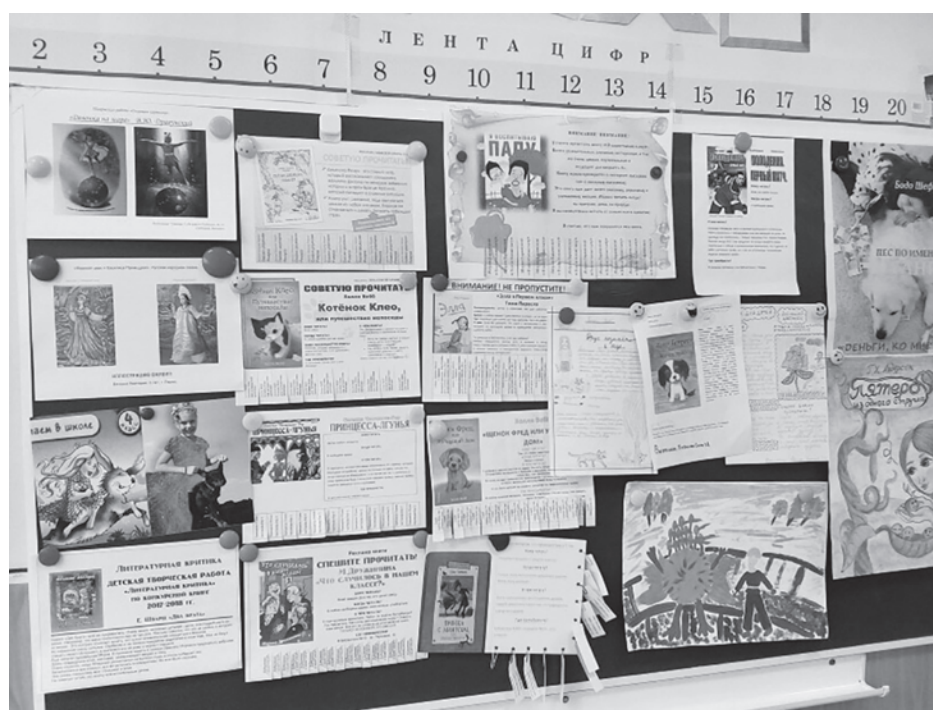
С.В. Сурдуковская, заместитель директора, учитель литературы
Е.Г. Дульцева, учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия №10», г. Пермь

Впервые опубликовано:

Журнал «Школьная библиотека: сегодня и завтра». 2019. № 5. С. 14

В подростковом возрасте рекомендации сверстников становятся самыми значимыми. Поэтому популяризация актуальных для подростков книг лидерами чтения – читателями-подростками может быть особенно ценной для расширения поля читательских ориентаций. Эта идея воплощается в деятельности гимназии не первый год.

Популярность в гимназической среде получил такой формат текста «новой природы», как рекламное объявление. В читательской практике сложились основные элементы такого сообщения: информация о книге (включает фотографию ее обложки, название, сведения об авторе, издательстве и годе издания), лаконичный текст, в котором содержится мнение о произведении и совет-рекомендация для потенциального читателя, а на отрывных листочках – информация о том, где можно найти книгу: в школьной библиотеке, в интернете. Композиционным центром объявления является именно текст суждения о книге как результат ее самостоятельного осмысления и выделения месседжа, который можно сформулировать самостоятельно или проиллюстрировать цитатой из рекламируемой книги, также можно подобрать цитату в тексте у кого-то



из великих. Например, в качестве месседжа антиутопии Л. Лоури «Дающий» использована фраза Винсента Ван Гога «Пусть тебе на жизненном пути встретится побольше такого, что остается в памяти и что делает нас богачами даже тогда, когда нам кажется, будто мы владеем немногим». Структура рекламного текста должна быть простой: кроме информации о книге, она может содержать ответы на вопросы:

кому читать?
когда читать?
зачем читать?
где найти?

Основное назначение такого текста – вызвать интерес к произведению. Побуждающий к чтению эффект обеспечивается диалоговым характером рекламного текста, вопросами к читателю. Например, о чем эта книга? О созданном людьми идеальном мире. Хотите узнать, как в нем все устроено и почему не всех устраивает идеальный порядок вещей?

Деятельность по созданию и предъявлению лаконичного текста о тексте имеет социально-ориентированный характер, поскольку объявление не только отражает читательские предпочтения, но и позволяет влиять на появление разной мотивации к прочтению.

Результатом индивидуальной или совместной (в паре) работы по представлению в вербальной и визуальной форме мыслей, идей, образов, возникших под впечатлением от книг, прочитанных летом, стал еще один **формат публичной социально ориентированной деятельности – рекламный календарь «Летние чтения – наши предпочтения».**

<...>

Умение представлять свою интерпретацию текста новейшей художественной литературы XXI века, созданной для подростков, а также текста non-fiction в формате аннотации для такого календаря мы формируем на специальных занятиях в процессе реализации программы образовательной практики, созданной нами. Считаем, что программа, которая создает условия для постоянного возникновения и развития читательского диалога с текстами разной природы, вполне может «вписаться» в содержание деятельности педагога-библиотекаря с группой учащихся одного возраста или разных возрастов. Она может быть реализована в деятельности читательского клубного объединения, в рамках летнего лагеря и т.п. Представим содержание программы.

Пояснительная записка

Качество письменной речи обучающихся, их способность к созданию связных текстов определяется уровнем развития их читательской компетентности и навыками смыслового чтения, которые предполагают: умение систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных источниках; способность выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей;

возможность представлять информацию в сжатой словесной форме; способность резюмировать главную идею текста; возможность преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность; интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); способность критически оценивать содержание и форму текста.

Образовательный результат, на реализацию которого направлена программа:

Реализация программы позволит создать предпосылки для

- развития самостоятельности учащихся в оценках и суждениях;
- формирования навыков аналитической работы с текстом;
- формирования навыков планирования и структурирования частей текста аннотации;
- освоения способов выражения личного мнения о тексте в формате аннотации;
- совершенствования навыков самоанализа при написании аннотации;
- формирования «культуры авторства».

В рамках реализации программы ученики получат **возможность научиться:**

- понимать и интерпретировать прочитанный текст;
- создавать своё высказывание, уточняя тему и месседж текста;
- формулировать проблему, поднимаемую в тексте;
- выстраивать композицию аннотации;
- отбирать языковые средства с учётом коммуникативной задачи.

Содержание занятий по программе составляет знакомство с жанром «аннотация»: её видами, целевым назначением и содержанием. Большая часть времени отводится на практикумы по созданию различных видов аннотаций (короткой сюжетной в образной форме «Слово на обложку»), аналитической и рекомендательной (страница рекламного календаря, рекламное объявление).

Ключевые понятия, используемые в процессе реализации программы:

Аннотация – краткое изложение содержания книги (произведения). Цель такого краткого изложения – дать читателю примерное

представление о содержании произведения, помочь ему сориентироваться в обилии литературы и выбрать необходимое. Это своего рода реклама, которая должна привлечь внимание читателя. Аннотация – это вторичный текст, который представляет собой характеристику первичного текста: даёт ответ на вопрос «О чём говорится в первичном тексте?» Аннотации могут быть и справочными, и рекомендательными. Справочная аннотация содержит отчётливую информацию, цель – сообщить информацию. В рекомендательную аннотацию могут быть включены элементы оценки. Цель – повлиять на выбор, побудить к чтению.

Месседж – новое слово в русском языке, неологизм (от англ. message – сообщение, послание). Это послание, сообщение, важная мысль, призыв, мораль, которую открывает книга для читателя; новая мысль, идея, новый взгляд, которые несет книга в мир. Книжный месседж – это ответ на вопрос: какую идею раскрыла мне книга? Что говорит мне книга? Что мне объяснила?

Образовательная практика предусматривает работу с текстами, потенциально предполагающими возможность нескольких интерпретаций, использование активных индивидуальных и коллективных форм работы учеников над интерпретацией текстов актуальной словесности для подростков. Начинать формирование умения необходимо на текстах, интересных и понятных учащимся.

Для реализации программы педагог создает такие обучающие ситуации, благодаря которым у учащихся появляется мотивация на создание текста о тексте. Каждая ситуация проектируется под определенную задачу этапа обучения, подбирается необходимый учебный материал и определяются способы деятельности детей.

Обучение умению представлять свое понимание содержания текста в формате аннотации, как и другим разновидностям текста, предполагает работу в трех направлениях:

- 1) над понятийно-содержательной стороной высказывания;
- 2) логико-композиционными особенностями;
- 3) отбором языковых средств.

<...>

Завершающим этапом реализации программы может стать контрольное мероприя-

тие по оцениванию умения представлять свое понимание содержания текста в форме аннотации к самостоятельно прочитанному тексту.

Процедура проведения контрольного мероприятия может быть такой: в ходе самостоятельной работы дети создают текст аннотации к предложенному произведению, оформляют его и размещают на стендах в рекреациях школы (в нашем случае, в галерее подросткового чтения). Вид аннотации учащиеся выбирают самостоятельно. Экспертами могут быть учителя, старшеклассники ОУ (количество привлекаемых экспертов зависит от объема работ). С одной ученической работой знакомятся не менее двух человек, обсуждают и выставляют средний балл. Заметим, что экспертам такая работа дает интересный опыт знакомства с произведениями актуальной словесности для подростков и с продуктами интерпретационной деятельности современных читателей. Организаторы напоминают школьникам о критериях оценивания, объясняют порядок предстоящей работы. Далее учащимся предлагаются тексты для прочтения на выбор и задание, на выполнение которого отводится 45–60 минут. Оценивается работа каждого обучающегося. Результаты заносятся в оценочный лист. После подведения итогов эксперты знакомят обучающихся с результатами оценивания.

<...>

Можно не организовывать процедуру оценивания, а использовать критерии на занятиях для само- и взаимооценивания и последующего редактирования. После завершения работы над аннотациями можно оформить ученические тексты и разместить их на выставке или в каком-либо другом формате, главное – обеспечить их доступность для потенциальных читателей, для которых и создавались рекомендательные тексты.

Подобная практика продуктивна и интересна обучающимся, потому что они создают продукт, который воспринимается их сверстниками – подростками-визуалами – как вид современной рекламы, креативной, яркой, запоминающейся и потому вызывающей желание попробовать самому.

Используя наш календарь, можно организовать в школе разного рода «активности» по предложенным книгам: квесты, викторины, дискуссии и др.

ЛЕТНИЕ ЧТЕНИЯ – НАШИ ПРЕДПОЧТЕНИЯ

ВЫПУСК 8

2025-2026



Центр чтения



Региональное отделение
Русской Ассоциации чтения
в Пермском крае



МАОУ «Гимназия № 10»

г. Пермь, ул. Подлесная, 25
8 (342)2-220-630, 8 (342)2-22-68-77
gimnaziya10@sosh.permkrai.ru

Дорогие друзья!

Вы держите в руках очередной выпуск рекомендательного читательского календаря. Многогранность чувств, тем, взаимоотношений между людьми, отражённая современными писателями в книгах для подростков, дала нам возможность объединить предлагаемые для прочтения произведения общей темой – пазлы души.

По мнению психологов, читая, подросток должен учиться думать о сложном, поэтому книги, которые мы рекомендуем в календаре, отличаются многообразием тем и их актуальностью. В них поднимаются важные вопросы, связанные с подростковыми проблемами: с устремлённостью в будущее, с поиском себя, с преодолением жизненных трудностей. Столкновение героев книг с душевной чёрствостью, а порой с жестокостью, отчуждённостью от людей приводят к внутреннему конфликту, к интенсивной работе души по определению пути к осознанию своего места в такой нелёгкой жизни, а значит, к личностному, то есть духовному росту. Эти изменения не всегда заметны самим героям, но важно, чтобы это видел читатель и примерял к себе, потому что имеет значение рост не только героев книг, но и того, кто, читая, оценивает этот процесс по-своему и растёт вместе с ними.

В проживании судеб героев и осмыслении их жизненного выбора на основе общечеловеческих ценностей переплетаются читательский и жизненный опыт – возникает «новый образ себя». Чем больше уникальности и неповторимости в формирующейся личности персонажа, психологически точно показанной писателем, тем ярче и содержательнее пазлы души героя и читателя. Пазлы души – это процесс её создания, у которого нет образца, картина может постоянно расширяться, до бесконечности. В этом и есть смысл самопознания.

Директор гимназии

И.В. Груздева

#собирая_себя #самореализация #самопознание #осознанность
#решение_проблем #смыслообразующее_взаимодействие



Центр чтения



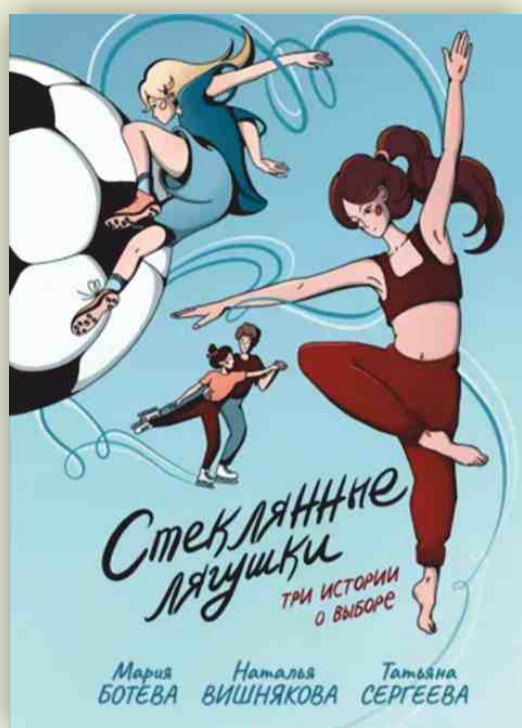
Региональное отделение
Русской Ассоциации чтения
в Пермском крае



МАОУ «Гимназия № 10»

г. Пермь, ул. Подлесная, 25
8 (342)2-220-630, 8 (342)2-22-68-77
gimnaziya10@sosh.permkrai.ru

КНИГА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ. ЧИТАЕМ И РЕКОМЕНДУЕМ



СТЕКЛЯННЫЕ ЛЯГУШКИ. ТРИ ИСТОРИИ О ВЫБОРЕ

Авторы: М. Ботева, Н. Вишнякова, Т. Сергеева

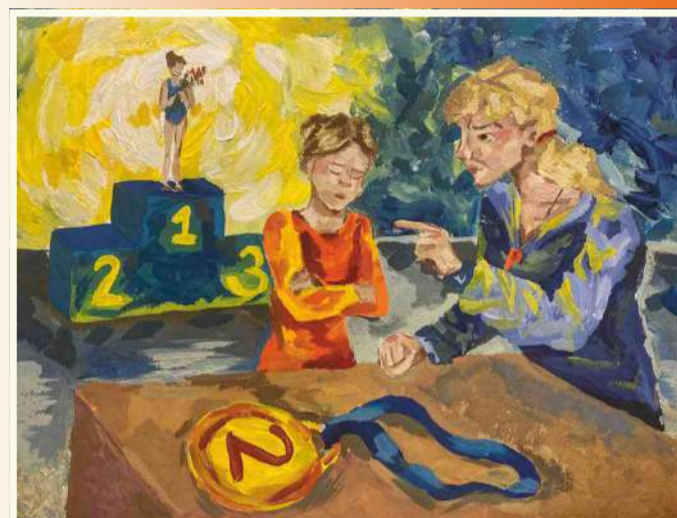
Издательство: КомпасГид, 2024

Книга – победитель Международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина 2022 года в номинации «Выбор профессионального жюри».

Для детей старшего школьного возраста

О ЧЁМ КНИГА?

Три повести рассказывают о занятиях разными видами спорта: женским футболом, фигурным катанием, спортивной гимнастикой. Спорт – это фон, на котором разворачиваются внутренние конфликты героев – подростков 11-15 лет. Повести говорят о влиянии занятий спортом на силу характера, которая помогает добиваться высоких результатов, но только честным путём. Трудные судьбы героев помогают понять, как сделать самостоятельный выбор, а не поддаться амбициям взрослых и давлению с их стороны. Выбор всегда остается за человеком, даже если обстоятельства против него.



ПОЧЕМУ РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ?

Занятия профессиональным спортом составляют большую часть жизни человека, поэтому важно в погоне за достижениями, признанием, наградами и материальным благополучием не упустить момент подаренного судьбой счастья. Проигрыш тоже часть жизни, который помогает понять значимость успеха, вырабатывая в человеке жизнестойкость и целеустремлённость.

ЦИТАТЫ:

«Надо все время расти, пробовать новое, двигаться...»

«Выносливость тренируется только через усталость, через не могу».

«Оказывается, это очень хорошо, когда есть кто-то, кому интересно все, что происходит с тобой».

Текст: Полина Лекшерова, учащаяся 7 класса

Рисунок: Анна Калугина, учащаяся 10 класса

2025 СЕНТЯБРЬ

ПН	1	8	15	22	29
ВТ	2	9	16	23	30
СР	3	10	17	24	
ЧТ	4	11	18	25	
ПТ	5	12	19	26	
СБ	6	13	20	27	
ВС	7	14	21	28	



#собирая_себя #самореализация #самопознание #осознанность
#решение_проблем #смыслообразующее_взаимодействие



КНИГА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ. ЧИТАЕМ И РЕКОМЕНДУЕМ



ВЫ УШЛИ С МАРШРУТА

Автор: Елена Борода

Издательство: КомпасГид, 2024

Для детей старшего школьного возраста

О ЧЁМ КНИГА?

Свернуть с маршрута – это метафора, обозначающая выбор человека, который отказывается от ожидаемых решений: солгать или сказать правду, помочь или отказать в помощи, согласиться или сделать по-своему. У каждого героя книги свой маршрут, который определяется его целями и жизненной позицией. Выбор пути Сандры, студентки колледжа искусств, связан с её готовностью взять опеку над своей сводной сестрой, оставшейся сиротой. Не получив в этом поддержки со стороны родителей, героиня старается самостоятельно решить материальные и нравственные проблемы. Таким образом девушка пытается исправить ошибки взрослых.

ПОЧЕМУ РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ?

Героиня книги доказывает, что не возраст делает человека совершеннолетним, а его поступки. Убедившись в правоте своей юной дочери, мать Сандры переосмыслила отношение и к ней, и к внебрачной дочери мужа, так как поняла, что будущее девочки зависит от того, поверит ли она в человеческую доброту или будет жить с ощущением, что никому не нужна в этом мире. В таких важных решениях проявляются душевные изменения героев.

ЦИТАТЫ:

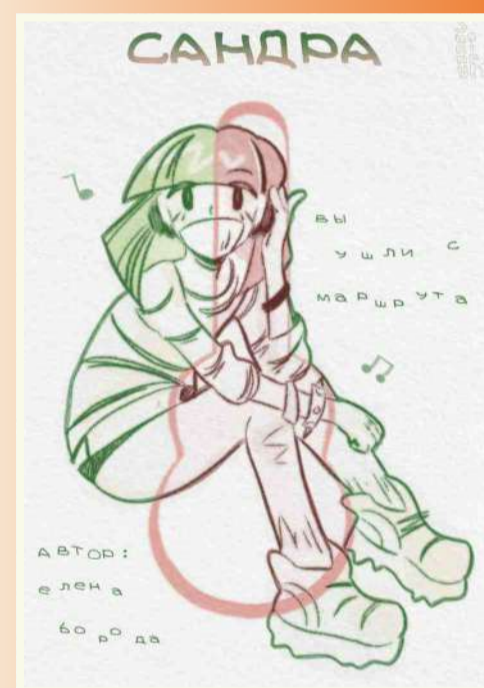
«Иногда мы делаем не то, что нужно. Сбиваемся с пути».

«Мне хочется как можно скорее вырулить на правильную дорогу».

«У меня не получилось слепить из кусочков целое. Просто интересно: это потому что мастер криворукий или оттого что кусочки друг другу не подходят?»

Текст: Мария Жаркова, учащаяся 9 класса

Рисунок: Софья Зубова, учащаяся 8 класса



2025

ОКТАБРЬ

ПН

6 13 20 27

ВТ

7 14 21 28

СР

1 8 15 22 29

ЧТ

2 9 16 23 30

ПТ

3 10 17 24 31

СБ

4 11 18 25

ВС

5 12 19 26



#собирая_себя #самореализация #самопознание #осознанность
#решение_проблем #смыслообразующее_взаимодействие



КНИГА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ. ЧИТАЕМ И РЕКОМЕНДУЕМ



ЗА ГОРАМИ, ЗА ЛЕСАМИ

Автор: Александр Турханов

Издательство: Детская литература, 2023

Книга – лауреат премии Международного литературного конкурса имени С. В. Михалкова 2016 года на лучшее художественное произведение для детей

Для детей среднего и старшего школьного возраста

О ЧЁМ КНИГА?

Это не квест, а вполне реалистичная история о преодолении опасностей, с которыми пришлось столкнуться выросшему в городе подростку. Опробетчавшись за помощью для заболевшего отца, он, не имея представления о способах выживания в условиях суровой сибирской тайги, мог рассчитывать только на свои силы, которых оказалось совсем немного. В школе, на уроках ОБЖ, подобные ситуации воспринимались героем со смехом и казались никому не нужными. Но, заблудившись в лесу, герой не раз пожалел, что не слушал учителя.



ПОЧЕМУ РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ?

Такие истории помогают много узнать о себе и о людях: есть ли в тебе сила и в чем она выражается, что такое взаимопомощь, преданность и отзывчивость; осознать, что жизнь виртуальная и жизнь реальная очень отличаются.

ЦИТАТЫ:

«Мы то, что мы выбираем», – сказал один философ. Но бывает, судьба не дает нам сделать выбор, сложив обстоятельства таким образом, что решение остается только одно».

«Это оказалось очень трудно — выбрать направление, следуя которому ты или выживешь, или погибнешь».

«–Запомните: испытания делают людей сильнее, – говорил преподаватель. – Или ломают. Но обязательно в вашей жизни наступит момент, когда вы останетесь один на один с чем-то, что будет проверять вас на прочность».

Текст: Семён Мурашов, учащийся 7 класса

Рисунок: Анна Калугина, учащаяся 10 класса

2025

НОЯБРЬ

ПН

3 10 17 24

ВТ

4 11 18 25

СР

5 12 19 26

ЧТ

6 13 20 27

ПТ

7 14 21 28

СБ

1 8 15 22 29

ВС

2 9 16 23 30



#собирая_себя #самореализация #самопознание #осознанность
#решение_проблем #смыслообразующее_взаимодействие



КНИГА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ. ЧИТАЕМ И РЕКОМЕНДУЕМ



КУКЛА ХОДИТ ПО ЗЕМЛЕ

Автор: Дмитрий Сиротин

Издательство: КомпасГид, 2025

Для детей среднего и старшего школьного возраста

О ЧЁМ КНИГА?

Главный герой истории – школьник Костя, живущий в небольшом городке республики Коми. Он обладает абсолютным музыкальным слухом, играет на балалайке в оркестре народных инструментов и планирует поступить в музыкальный колледж. Но из-за сильного нервного

потрясения на гастролях коллектива заболевает, его планы рушатся на глазах. Высокая чувствительность делает героя уязвимым перед человеческой жестокостью: «Как мама говорила не один раз, что, мол – ты, Костя, редкий случай. Редкий случай нервности и чувствительности».

ПОЧЕМУ РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ?

Привлекает открытый финал повести, дающий возможность читателю определить, какой, возможно, будет жизненная дорога главного героя. Образ куклы Пьеро, которая становится для Кости «дубликатом» отца, – это олицетворение хрупкости человеческой природы, страдающей от внутреннего разлада и одиночества перед лицом жестокого мира и равнодушного общества, которое ассоциируется у юноши с куклами-марионетками, управляемыми кем-то. Пьеро – это немой собеседник, в разговоре с которым Костя находит ответы на сложные вопросы: почему так устроен мир, где и как найти свою половину, как преодолеть страхи и зачем ему занятия музыкой.

ЦИТАТЫ:

«Но миру я нужен таким. Не знаю зачем, но – нужен».

«Держись, Костя, держись! Мы все вот такие чувствительные: нас может на всю жизнь испугать то, чего другие и не заметят. Но что поделать? Такими мы уродились. Держись, Костя, держись!»

«Я так думаю, что любовь – это самое нужное и прекрасное, что есть у человека. Тот, кто не любит, тот кукла. Когда тебя любят – это чувствуешь. Когда любишь – тогда даже в голову не придет никого убивать, и гипнотизировать, и вообще делать кому-то гадости, и ненавидеть...»

Текст и рисунок: Екатерина Ермашова, учащаяся 7 класса



2025

ДЕКАБРЬ

ПН	1	8	15	22	29
ВТ	2	9	16	23	30
СР	3	10	17	24	31
ЧТ	4	11	18	25	
ПТ	5	12	19	26	
СБ	6	13	20	27	
ВС	7	14	21	28	



#собирая_себя #самореализация #самопознание #осознанность
#решение_проблем #смыслообразующее_взаимодействие



КНИГА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ. ЧИТАЕМ И РЕКОМЕНДУЕМ



«НЕУДАЧНИКИ» – КОМАНДА МЕЧТЫ

Автор: Дмитрий Ищенко

Издательство: КомпасГид, 2025

Для детей среднего и старшего школьного возраста

О ЧЁМ КНИГА?

Для участия в чемпионате по хоккею с мячом школьники с помощью жителей арктического поселка вместе с учителем создают команду. Это становится серьезным вызовом для всех, как для ребят, так и для взрослых, потому что никто из них на коньках до этого даже не стоял! Они, воодушевленные желанием прославить поселок, тренируются в суровых условиях морозов и метелей, чтобы возродить русский хоккей. Обстоятельства складываются в их пользу, потому что в основе действий – устремленность в счастливое будущее поселка.

ПОЧЕМУ РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы убедиться, что для людей увлечённых и целеустремлённых нет ничего невозможного. Настоящая победа пришла к команде «Неудачники», когда она сменила название, поверив в собственные силы. Именно командная игра не только приносит удовольствие, но и учит благородству, взаимовыручке, воспитывает в человеке силу духа.

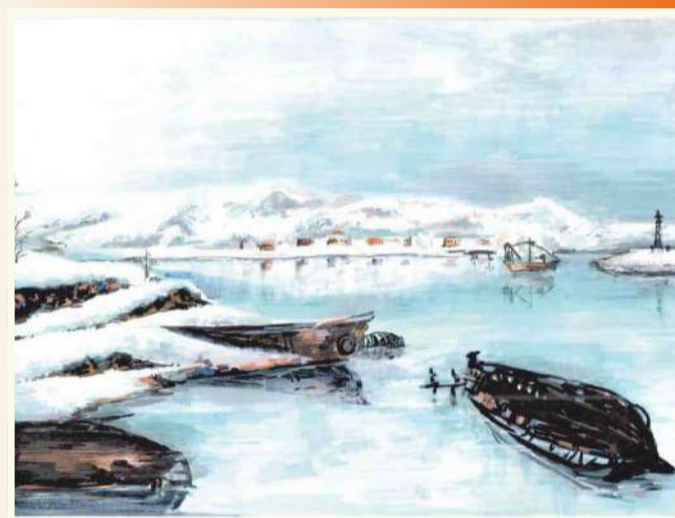
ЦИТАТЫ:

«Надо открывать мир там, где ты оказался. Ведь если этого не сделаешь, мир вокруг так и останется черным и серым. И ты обеднеешь на неоткрытые краски мира».

«У настоящей мечты в обычном мире всегда есть помощник. Его можно назвать желанием что-то построить, сделать, создать. Главное – разобраться в том, о чём ты мечтаешь, разобраться в мечтах – настоящие они или не очень. После этого многое становится проще и понятней».

Текст: Егор Пермяков, учащийся 7 класса

Рисунок: Дарья Городилова, выпускница гимназии



2026

ЯНВАРЬ

ПН	5	12	19	26	
ВТ	6	13	20	27	
СР	7	14	21	28	
ЧТ	1	8	15	22	29
ПТ	2	9	16	23	30
СБ	3	10	17	24	31
ВС	4	11	18	25	



#собирая_себя #самореализация #самопознание #осознанность
#решение_проблем #смыслообразующее_взаимодействие



КНИГА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ. ЧИТАЕМ И РЕКОМЕНДУЕМ



ПАЗЛ

Автор: Екатерина Афанасьева

Издательство: Белая ворона, 2023, серия «Подростки в России»

В 2022 году рукопись «Пазл» вошла в короткий список

Международной детской литературной премии имени

В. П. Крапивина. Обложка книги победила в I сезоне конкурса

иллюстраций «Обложка супер».

Для детей старшего школьного возраста

О ЧЁМ КНИГА?

Психологическая история «собираения себя» подростками, совмещающая элементы

детектива, триллера и драмы со счастливым финалом. В основе повествования внутренние диалоги 16-летнего подростка с самим собой, из которых складывается картина его внутреннего мира. Он «собирает себя» по кусочкам в критический момент жизни, чтобы понять, какой будет эта жизнь дальше.

ПОЧЕМУ РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ?

«Самосборка» души – процесс, требующий особой тонкости чувств, точности выбора и ответственности перед собой и другими. Пазлы души у героев-подростков в книге складываются по-разному. Пазлы нельзя собирать неправильно, потому что нарушается картинка – твой образ. С одним из героев, Хардом, так и происходит. Безжалостно вторгаясь в жизнь других людей, он не задумывается о том, что разрушает собственную душу, что приводит к разрушению его личности.

ЦИТАТЫ:

«Валя в трудные моменты говорит: надо собраться, надо собраться!»

«Самый главный навык сегодня – не воспринимать и впитывать, а фильтровать и отбрасывать ненужное».

«Любовь делает тебя настолько же сильным, насколько уязвимым».

«Ты никогда не единица. Ты всегда плюс кто-то».

Текст: Кирилл Сергеев, учащийся 11 класса

Рисунок: Ирина Паинова, учащаяся 11 класса



2026

ФЕВРАЛЬ

ПН

2 9 16 23

ВТ

3 10 17 24

СР

4 11 18 25

ЧТ

5 12 19 26

ПТ

6 13 20 27

СБ

7 14 21 28

ВС

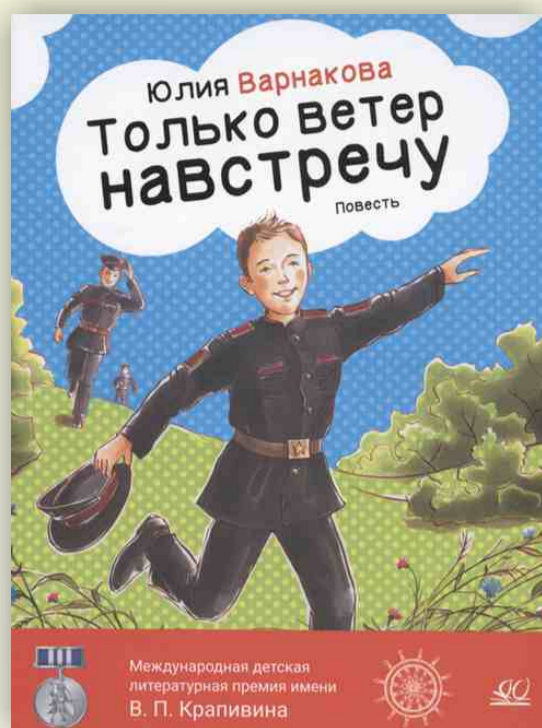
1 8 15 22



#собирая_себя #самореализация #самопознание #осознанность
#решение_проблем #смыслообразующее_взаимодействие



КНИГА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ. ЧИТАЕМ И РЕКОМЕНДУЕМ



ТОЛЬКО ВЕТЕР НАВСТРЕЧУ

Автор: Юлия Варнакова

Издательство: Детская и юношеская книга, 2023

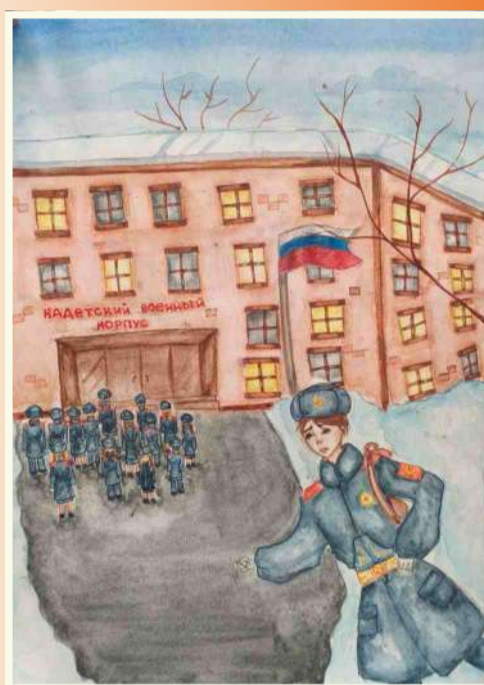
Книга – победитель Международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина 2022 года в номинации «Выбор детского жюри»

Для детей среднего школьного возраста

О ЧЁМ КНИГА?

Эта повесть о пятикласснике Мишке Кутузове, который из обычной школы перешел в кадетскую и сразу понял, что

попал в особый мир: ребята носят одинаковые форменные куртки, маршируют, учат и соблюдают военный устав, изучают оружие и стреляют в тире, бегают в противогазах на тактических занятиях. Миша узнает много новых понятий: плац, дневальный, наряд, пост у знамени, присяга, а также основные принципы жизни кадетов. А руководит их воспитанием не нянька какая-нибудь, а офицер в отставке! Горячее желание стать частью кадетского сообщества придает ему решительности в признании и исправлении собственных ошибок.



ПОЧЕМУ РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы убедиться, что честность по отношению к себе и к другим, трудное решение избавиться от страха говорить правду, могут послужить началом доверительных отношений с теми людьми, которые раньше не верили в тебя. Это и будет первым шагом к новому себе и к верному направлению в жизни.

ЦИТАТЫ:

«Не бывает победы, если рядом обман».

«Чем больше сложных ситуаций преодолеваешь, тем больше закаляешься».

«Иногда, чтобы выиграть, нужно отступить».

Текст: Арсений Вольф, учащийся 7 класса

Рисунок: Арина Степанова, учащаяся 7 класса

2026

МАРТ

ПН	2	9	16	23	30
ВТ	3	10	17	24	31
СР	4	11	18	25	
ЧТ	5	12	19	26	
ПТ	6	13	20	27	
СБ	7	14	21	28	
ВС	1	8	15	22	29

#собирая_себя #самореализация #самопознание #осознанность
#решение_проблем #смыслообразующее_взаимодействие

КНИГА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ. ЧИТАЕМ И РЕКОМЕНДУЕМ



БЕЛАЯ СОВА

Автор: Елена Мамонтова

Издательство: Стрекоза, 2023

Книга – лауреат международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина 2020 года в номинации «Выбор жюри»

Для детей среднего школьного возраста

О ЧЁМ КНИГА?

Это подростковая повесть о школьной травле в двух поколениях. Её главным героям приходится ежедневно испытывать физическую и моральную боль, переживая

издевательства враждебно настроенных сверстников, а также безучастное и даже раздраженное отношение некоторых взрослых. Новенькая Ирина Кобылкина чувствует себя отверженной и бессильной перед одноклассниками, хотя многократно пыталась доказать свою значимость в классном коллективе, поэтому решает заняться каратэ, чтобы дать отпор обидчикам.

Спустя годы ее сын Иван, наоборот, становится зачинщиком травли новенького одноклассника Юры Сычева. Описанная в повести история словно отражение в кривом зеркале того, что происходило с матерью героя в детские годы.



ПОЧЕМУ РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ?

Эта жизнеподобная ситуация травли, в которую сегодня попадают многие подростки, раскрывает взаимоотношения родителей и детей, учителей в классных коллективах. Книга опосредованно показывает читателям способы справиться с трудностями, доказывает, что общее дело может выявить новые стороны души участников конфликта, о которых они даже не подозревали.

ЦИТАТЫ:

«Если возвышенная натура записывается на каратэ, значит, ей не оставили выбора».

«У каждого из нас есть право быть другим, странным, непохожим на остальных. Нужно уметь это понять и принять».

«Они берут массой. А я – умом».

Текст: Таисия Попова, учащаяся 6 класса

Рисунок: Софья Якобсон, учащаяся 7 класса

2026

АПРЕЛЬ

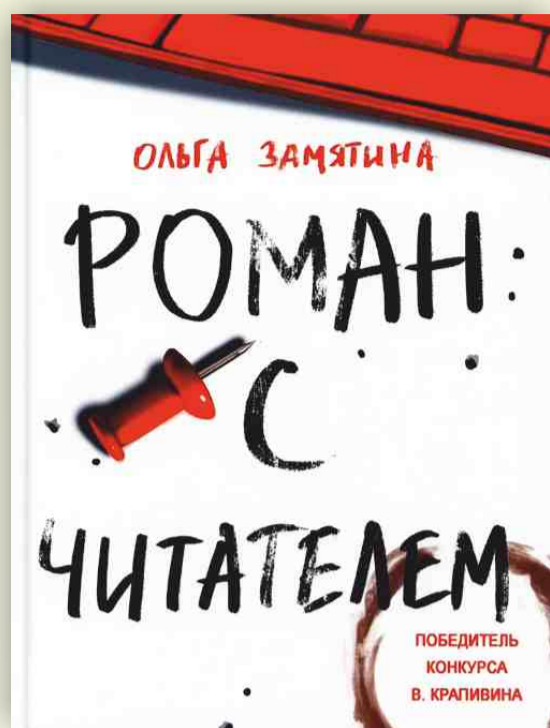
ПН	6	13	20	27	
ВТ	7	14	21	28	
СР	1	8	15	22	29
ЧТ	2	9	16	23	30
ПТ	3	10	17	24	
СБ	4	11	18	25	
ВС	5	12	19	26	



#собирая_себя #самореализация #самопознание #осознанность
#решение_проблем #смыслообразующее_взаимодействие



КНИГА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ. ЧИТАЕМ И РЕКОМЕНДУЕМ



РОМАН С ЧИТАТЕЛЕМ

Автор: Ольга Замятина

Издательство: Стрекоза, 2022

Книга-лауреат Международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина 2021 года в номинации «Выбор Командора», включена в 2022 году в ежегодный каталог «100 лучших книг для детей и юношества»

Для детей среднего школьного возраста

О ЧЁМ КНИГА?

Это история подростка о переживании, преодолении горя и принятии себя, о поиске взаимопонимания с родителями и

друзьями. Героя мучают угрызения совести, связанные с трагическим случаем в семье, виновником которого он считает себя. Погрузившись в чтение серии книг о вампирах и сочинение фанфиков к ним, он уходит от реальности, становится человеком нетерпимым, а иногда и просто жестоким. Но вскоре он находит новую тему, которая помогает ему посмотреть на себя, на людей и на мир по-другому.

ПОЧЕМУ РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы понять, что погружение в собственные страдания может перерасти в озлобленность по отношению ко всему миру и даже к себе. Это может лишить творческого человека вдохновения для создания в своих произведениях более яркой, настоящей жизни, от которой он прячется за маской насмешника и разрушителя.

Особенностью книги можно считать заголовки глав. Они являются своеобразными психологическими установками, определяющими будущие изменения внутренней жизни героя.

ЦИТАТЫ:

«Говори то, что тебя волнует. С мамой, с папой, с друзьями. Не молчи о важном».

«Твой жизненный опыт – твое богатство. Даже тот, что кажется бесполезным. Не пренебрегай им».

«Любимое дело помогает справляться с проблемами».

Текст: Анастасия Уварова, Дарья Толшмякова, учащиеся 9 класса

Рисунок: Чашухина Варвара, выпускница МАОУ Школы дизайна Точка



2026

МАЙ

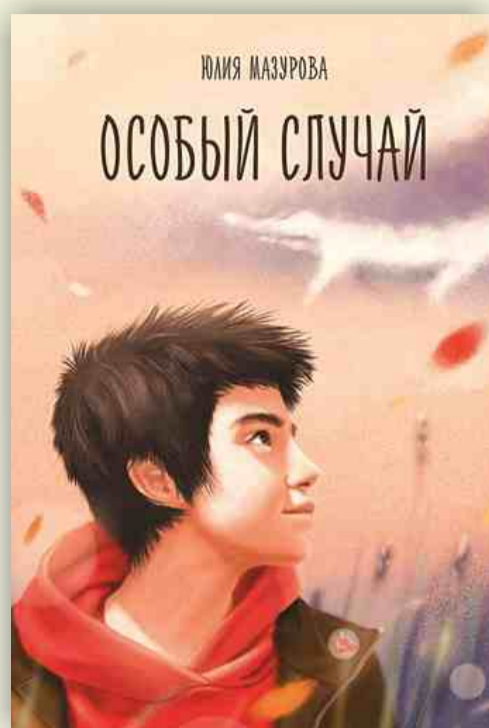
ПН	4	11	18	25	
ВТ	5	12	19	26	
СР	6	13	20	27	
ЧТ	7	14	21	28	
ПТ	1	8	15	22	29
СБ	2	9	16	23	30
ВС	3	10	17	24	31



#собирая_себя #самореализация #самопознание #осознанность
#решение_проблем #смыслообразующее_взаимодействие



КНИГА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ. ЧИТАЕМ И РЕКОМЕНДУЕМ



ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ

Автор: Юлия Мазурова

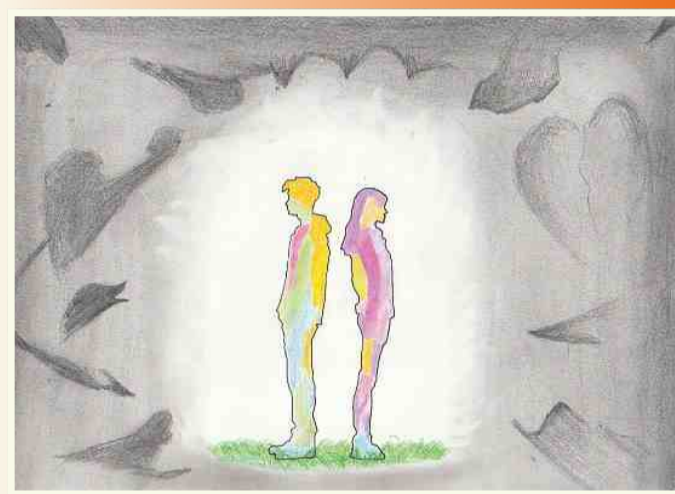
Издательство: Пять четвертей, 2022

Книга – победитель Международной детской литературной премии имени В.П. Крапивина 2020 года в номинации «Выбор детского жюри»

Для детей среднего и старшего школьного возраста

О ЧЁМ КНИГА?

Появление в классе «особого ребёнка», Игоря Дарьина, показало истинное лицо учеников и некоторых учителей. Только Инге, которая не поддавалась стереотипам поведения окружающих по отношению к беззащитному человеку, удалось разглядеть в нем талантливого юношу. Она оценила в Игоре качества, которые другой посчитал бы странными и ненужными: честность, открытость и добродушие. Инга находит в себе силы поддерживать и защищать друга, противостоять открытой неприязненности и предвзятости ребят, учителей, родителей. Но лишь произошедшая трагедия отрезвила одноклассников и остановила травлю.



ПОЧЕМУ РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы задуматься о том, что становится причиной злобного систематического преследования безобидного человека, который не дает для этого никакого повода. Чтобы убедиться, что добро сохраняется, и даже если его мало, есть надежда, что его будет больше, потому что всегда есть те, кто противостоит злу. Независимость, стремление отстаивать справедливость могут стать инструментами борьбы с равнодушием, подлостью и жестокостью.

ЦИТАТЫ:

«Он обладал такой прекрасной чертой, о которой Инга только могла мечтать, – совершенно не зависел от мнения других, вообще их не слышал и не думал прислушиваться».

«Но за Игоря ей было страшнее, чем за себя».

«Здесь, в гостях у этого странного Игоря, ей было уютно. И как удивительно дружелюбно к ней настроены окружающие. Она никогда не чувствовала такого покоя даже дома».

Текст: Сергей Главатских, учащийся 9 класса

Рисунок: Дмитрий Гилёв, учащийся 9 класса

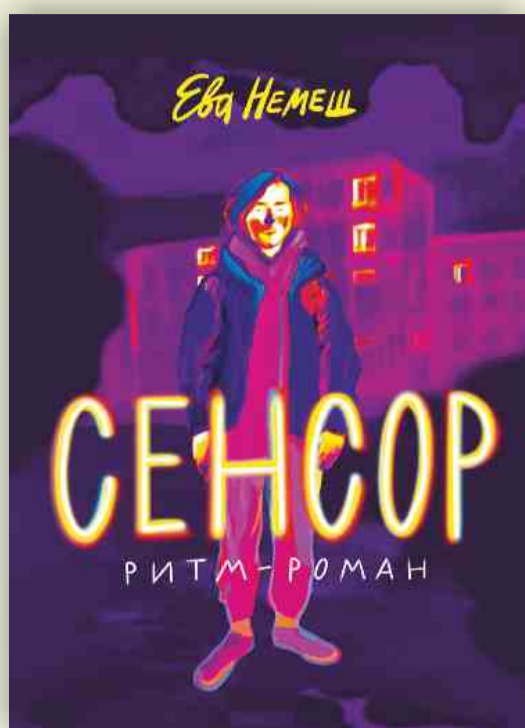
2026

ИЮНЬ

ПН	1	8	15	22	29
ВТ	2	9	16	23	30
СР	3	10	17	24	
ЧТ	4	11	18	25	
ПТ	5	12	19	26	
СБ	6	13	20	27	
ВС	7	14	21	28	

#собирая_себя #самореализация #самопознание #осознанность
#решение_проблем #смыслообразующее_взаимодействие

КНИГА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ. ЧИТАЕМ И РЕКОМЕНДУЕМ



СЕНСОР

Автор: Ева Немеш

Издательство: Самокат, 2024

Книга – лауреат Национальной премии в области детской литературы 2024 года в номинации

«Лучшее поэтическое произведение для подростков

Для детей среднего школьного возраста

О ЧЁМ КНИГА?

Главный герой, подросток Роман, переехав с родителями из мегаполиса в небольшой южный городок, чувствует себя

как на другой планете. Но от чувства безысходности его спасает юмор на грани сарказма и ведение дневника в виде ироничных записей об окружающей жизни и отношении к ней. Наблюдательный герой остро реагирует на всё происходящее вокруг него. Это и отражено в названии ритм-романа.

ПОЧЕМУ РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ?

Главной художественной особенностью книги являются записи в виде ритмичных строк, которые напоминают стихотворные строчки. Но всё-таки стихами их назвать нельзя. Кроме этого, книга интересна тем, что написана языком современного подростка, «родившегося с гаджетом в руке». Но никакие гаджеты не могут уничтожить потребность человека дружить, любить и быть любимым. Всеми. И родителями, и девушкой в зеленой шапке.

ЦИТАТЫ:

«Ты не один, и ты справишься».

«Да, мам, я сенсор. Неисправный тачскрин. Не реагирую ни на правильный отпечаток, ни на знакомый логин».

Текст: Никита Мерзляков, выпускник гимназии

Рисунок: Вяткина Виктория, учащаяся 10 класса



2026

ИЮЛЬ

ПН	6	13	20	27	
ВТ	7	14	21	28	
СР	1	8	15	22	29
ЧТ	2	9	16	23	30
ПТ	3	10	17	24	31
СБ	4	11	18	25	
ВС	5	12	19	26	



#собирая_себя #самореализация #самопознание #осознанность
#решение_проблем #смыслообразующее_взаимодействие



КНИГА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ. ЧИТАЕМ И РЕКОМЕНДУЕМ

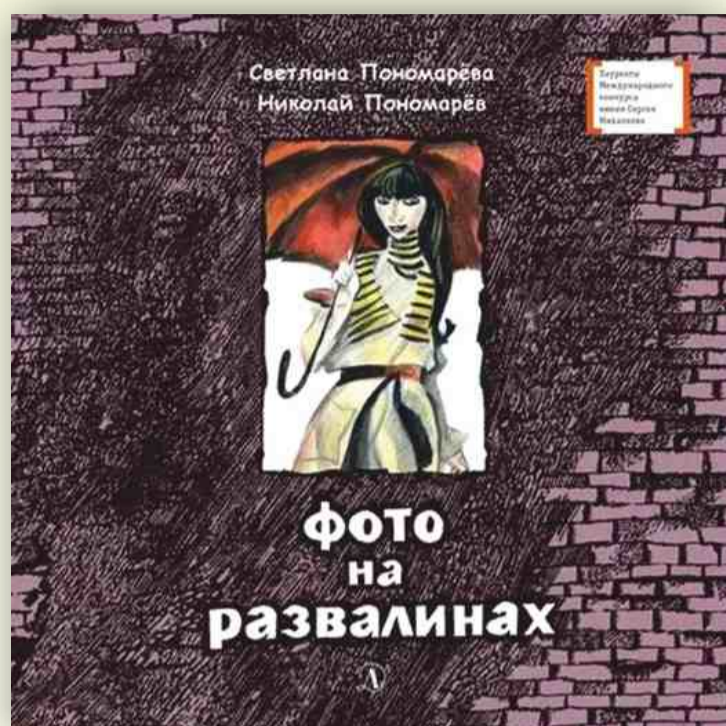


ФОТО НА РАЗВАЛИНАХ

Авторы: Светлана Пономарёва, Николай Пономарёв

Издательство: Детская литература, 2019

Книга – победитель Международного конкурса имени С.В. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков в 2008 году

Для детей старшего школьного возраста

О ЧЁМ КНИГА?

Реалистическая повесть о взрослении подростков, воспитании чувств и о

роли взрослых в этом процессе. Восприятие мира в черно-белых цветах, без оттенков и полутонов, показывает «рассыпанную» душу главного героя. Это отражается в его увлечении – фотографировании развалин. Такое восприятие, мрачное и безрадостное, проявляется в его отношении к миру и людям. История Елисея – это постепенное восстановление развалин его души. Излечить ее, как оказалось, под силу только красоте и доброте.



ПОЧЕМУ РЕКОМЕНДУЕМ ПРОЧИТАТЬ?

Чтобы понять, что душевную энергию следует направлять не на разрушение, а на созидание. Среди развалин нельзя найти утешения, потому что это прошлое, а человеку всегда нужно идти вперед – в этом смысл жизни, залог изменений.

ЦИТАТЫ:

«Что нужно изменить в себе, чтобы найти добро вокруг себя?»

«Разрушением ничего не кончается: на месте рухнувшего появляется новое. И это новое надо увидеть и принять».

«Без любви ничего не создается».

Текст: Александр Лузин, учащийся 11 класса

Рисунок: Ирина Паинова, учащаяся 11 класса

2026

АВГУСТ

ПН	3	10	17	24	31
ВТ	4	11	18	25	
СР	5	12	19	26	
ЧТ	6	13	20	27	
ПТ	7	14	21	28	
СБ	1	8	15	22	29
ВС	2	9	16	23	30



#собирая_себя #самореализация #самопознание #осознанность
#решение_проблем #смыслообразующее_взаимодействие





На странице размещены рисунки учащихся гимназии: Иваницкой Аниты, Зубовой Софьи, Калугиной Анны

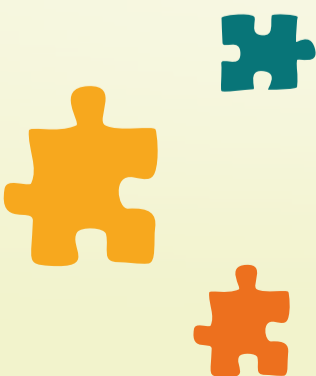
2026

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ	
ПН	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	ПН
ВТ	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	ВТ
СР	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	СР
ЧТ	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	ЧТ
ПТ	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	ПТ
СБ	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	СБ
ВС	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	ВС
	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ	
ПН	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	ПН
ВТ	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	ВТ
СР	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	СР
ЧТ	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	ЧТ
ПТ	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	ПТ
СБ	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	СБ
ВС	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	ВС

В основу цветового оформления календаря положено оформление обложки книги «Пазл» Оксаны Онуфриевой (издательство Белая ворона, 2023)
 Ведущий редактор Сурдуковская С.В.
 Литературный редактор Дульцева Е.Г.
 Консультанты по дизайну Чащухина Д.Ф., Хакимова Л. И.
 Ответственный за выпуск Груздева И.В.

Обложки книг взяты из открытых источников

НЕ ДЛЯ ПРОДАЖИ



Центр чтения



Региональное отделение
 Русской Ассоциации чтения
 в Пермском крае



МАОУ «Гимназия № 10»

г. Пермь, ул. Подлесная, 25
 8 (342)2-220-630, 8 (342)2-22-68-77
 gimnaziya10@sosh.permkrai.ru

