



Дорогие друзья! Мы давно вынашивали идею не только сделать аннотированный указатель статей журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра», но и выложить архив за предыдущие годы в открытый доступ. Журнал выходит более пяти лет, за это время вышло 66 номеров, и иметь тематический навигатор было бы весьма полезно! В этом номере публикуем аннотации статей журнала за 2013–2016 годы, расположенные по разделам, которые стоят в основном по алфавиту, но где-то есть исключения из этого правила. Внутри разделов и рубрик материал расположен в прямой хронологии.

На нашем сайте [www.bibliomir.com](http://www.bibliomir.com) в разделе «Архив номеров» вы найдете все номера за эти годы. Номера каждого года – с 2013 по 2016-й – объединены в один файл. Все доступно для скачивания и использования.

Для всех наших читателей этот аннотированный указатель и архив могут стать помощниками в профессиональной деятельности, для молодых специалистов – своеобразной азбукой профессии, а подписчики, пропустившие какие-то номера, смогут теперь собрать полный комплект наших журналов.



Редакция благодарит Марину Анатольевну Балякину, школьного библиотекаря из Зеленодольска (Республика Татарстан), за подготовку указателя статей.

# «Школьная библиотека: сегодня и завтра» 2013–2016

(аннотированный указатель статей)

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                        |    |                                                                   |    |
|--------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------|----|
| Актуальные документы.....                              | 39 | Информационно-библиотечный центр (ИБЦ) школы.....                 | 52 |
| Авторское право.....                                   | 40 | Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в библиотеке..... | 53 |
| Библиотечная педагогика. Педагогический потенциал..... | 41 | IT-школа современного школьного библиотекаря.....                 | 54 |
| Педагог-библиотекарь.....                              | 43 | Краеведение. Краеведческая работа.....                            | 62 |
| Библиотечное пространство. Архитектура и дизайн.....   | 43 | Международный месячник школьных библиотек (ММШБ).....             | 63 |
| Библиотека – место притяжения. «Третье место».....     | 45 | Методическая работа.....                                          | 64 |
| Детская и подростковая литература.....                 | 45 | Сто заголовков.....                                               | 64 |
| Списки литературы.....                                 | 46 |                                                                   |    |
| Зарубежный опыт.....                                   | 47 |                                                                   |    |
| Информационная грамотность.                            |    |                                                                   |    |
| Информационная культура.....                           | 51 |                                                                   |    |

## АКТУАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

**Антипова В.Б. Школьной библиотеке – быть! Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» и школьные библиотеки [текст]. 2013. № 5. С. 4–12. (Актуальные документы)**

Автор статьи останавливается на основных положениях Закона «Об образовании в РФ», которые могут затрагивать школьную библиотеку и её сотрудников. Как отмечается, в новый федеральный закон, в отличие от предыдущих, включен ряд статей, регламентирующих статус библиотек, а также правила пользования учебниками и учебными пособиями, необходимыми для организации образовательной деятельности.

**Булавкина И.В. Учебный фонд школьной библиотеки в контексте нормативных правовых документов [текст]. 2014. № 7. С. 8–10. (Актуальные документы)**

Статья посвящена важному участку работы школьной библиотеки – работе с учебниками. В ней раскрыты проблемы, связанные с этой деятельностью: как самому определить процедуру выдачи учебных изданий, закрепить механизмы их отбора, ответственность за

порчу и утрату, обозначить вопрос о материальном стимулировании за работу с учебным фондом, о необходимости разработки положения, в котором будут отражены и закреплены все проблемные вопросы, связанные с учебным фондом и его выдачей.

**Положение «Об учебном фонде информационно-библиотечного центра МБОУ СОШ № ... [текст]. 2014. № 7. С. 11–15. Библиогр.: с. 15. (Актуальные документы)**

Представлен образец Положения «Об учебном фонде ИБЦ ...», в котором могут быть отражены все проблемные вопросы, касающиеся работы с учебниками, и который может быть использован для разработки подобного документа в каждой конкретной школе.

**В помощь школьному библиотекарю: Об использовании и о приобретении учебников, учебных пособий в 2014 году [текст]. 2014. № 7. С. 16–17. (Актуальные документы)**

Как формировать список используемых и приобретаемых учебников, в соответствии с какими документами осуществляется учебно-методическое обеспечение образовательной организации, на что должен опираться школь-

ный библиотекарь, осуществляя работу с учебным фондом, — эти и другие вопросы рассматриваются в данной публикации.

**Руководящие принципы для школьных библиотек ИФЛА [текст] / Пер. В.Б. Антиповой. 2015. № 8. С. 4–36. (Актуальные документы)**

Этот документ — 2-е издание Руководящих принципов (методических рекомендаций) ИФЛА. Библиотека в нём рассматривается как центр чтения и изучения, действующий для всех. Знание документа поможет обеспечить доступ к эффективным услугам и программам.

**О распределении субсидий субъектам Федерации на модернизацию образования в соответствии с государственным образовательным стандартом [текст]. 2016. № 4. С. 7–9. (Актуальные документы)**

В подписанном Председателем Правительства РФ Д.А. Медведевым распоряжении показано распределение субсидии из федерального бюджета бюджетам 24 субъектов Федерации, определенных на основе конкурсного отбора, на модернизацию технологий и содержания обучения. В документе показано, куда конкретно направляются субсидии.

**Колосова Е.А., Чудинова В.П. Концепция информационной безопасности детей: подходы к оценке информационной продукции для детей [текст]. 2016. № 5. С. 13–16. (Актуальные документы)**

Комментарий экспертов РГДБ к Концепции информационной безопасности детей, который показывает особенности правового регулирования защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, в соответствии со статьями 7–11 ФЗ № 436-ФЗ при проведении классификации и маркировки информационной продукции.

**Извлечения [из кн.: Организация системы дополнительного образования детей в библиотеках РФ: методические рекомендации. — М.: РГДБ, 2016]. 2016. № 11. С. 17–19. (Партнерство для развития)**

Публикация содержит основы организации системы дополнительного образования детей в библиотеках. В ней показан алгоритм составления образовательных программ. Предложены макеты написания их структурных эле-

ментов на примере образовательных программ сотрудников РГДБ.

**Концепция поддержки юношеского и детского чтения: Извлечения [текст]. 2016. № 11. С. 22–23. (Актуальные документы)**

Полный текст концепции был представлен в октябре 2016 года на X конференции «Национальная программа поддержки и развития чтения».

## АВТОРСКОЕ ПРАВО

**Астапенко Е. Ментальная карта в работе библиотекаря школы над правилами соблюдения авторских прав [текст]. 2013. № 6. С. 38–45. Библиогр.: с. 45. (IT-школа современного школьного библиотекаря)**

Автор статьи предлагает возможный путь обучения школьников соблюдению авторских прав посредством разработки ими ментальной карты коллективно или в группе. Автор рассматривает библиотеку школы как основного посредника между авторами книг и читателями-учащимися, которые все чаще сами выступают авторами литературных произведений в виде презентаций, буктрейлеров, плакатов и пр.

**Белан Е. Первые шаги в работе над авторским правом в школьной библиотеке [текст]. 2013. № 6. С. 46–49. Библиогр.: с. 49. (IT-школа современного школьного библиотекаря)**

Автор говорит о необходимости формирования у школьников представлений об авторском праве, что является одним из критериев готовности учащихся к самостоятельным действиям в цифровой среде. В статье даются рекомендации по установке копирайта и копи-



Елена Леонидовна Астапенко, автор блога МетодистК@, г. Усолье-Сибирское, Иркутская область



Автор статьи предлагает возможный путь обучения школьников соблюдению авторских прав посредством разработки ими ментальной карты коллективно или в группе. Автор рассматривает библиотеку школы как основного посредника между авторами книг и читателями-учащимися, которые все чаще сами выступают авторами литературных произведений в виде презентаций, буктрейлеров, плакатов и пр.



38

**Мент в раб в библи школ над а прав**



**Важность раб авторского пр**

Актуальность библиотеки в развитии интернет-электронных книг, возможности для (рождает проблем, чиная свободный, этом научиться их, точных ассоциацию, свою позицию в э. В ней указано, что, бесплатно и бес, частным образо, ленного доступа, лы, чье использо

Библиотека, делами авторской, маши — учителями, формации, в том ч, тенарь, должен прес, о сохранности пр, о том, что читател, коммерческих цел, Одним из в, лиотекаря остае, соблюдения автор, приоритетным. Ч, ответственность за на, необходимость об



лефта на собственные ресурсы и правильного использования фрагментов из чужих произведений.

**Северина Л.В. Авторское право и деятельность библиотек [текст]. 2013. № 6. С. 61–65. Библиогр.: с. 65. (Просто о сложном. Как организовать работу библиотеки)**

Предлагаемая статья призвана лишь обозначить тему авторского права и содержит только основные положения её: объекты авторского права, субъект авторских прав в библиотеках, всё о цитировании, репродуцировании, свободном воспроизведении компьютерных программ и баз данных, др. вопросы.

**Северина Л.В. Библиотекарь как субъект авторского права [текст]. 2014. № 3. С. 14–20. (Просто о сложном)**

Авторское право – активно обсуждаемая тема в профессиональном сообществе. Особенно библиотекарей интересуют правовые аспекты использования электронных ресурсов. Автор статьи характеризует виды произведений, которые библиотекарь создает в процессе своей работы и раскрывает особенно-

сти их использования. В приложениях к статье приведены примерные документы, требуемые для оформления в библиотеке при создании объекта авторского права.

**Панкова Е.В. Электронные документы: проблемы соблюдения авторского права [текст]. 2014. № 4. С. 49–52. Библиогр.: с. 52. (Просто о сложном. Как организовать работу библиотеки)**

Авторское право – тема, наиболее активно обсуждаемая в профессиональном

сообществе. Автор статьи объясняет основные понятия данной темы: что представляет из себя, в целом, «информационный ресурс»; что значит «право авторства» и «право на использование произведения»; как определяется термин «публикация в Интернете»; в каких случаях возможно использование электронных ресурсов (согласно Гражданскому кодексу); и какие существуют способы защиты своего авторского права при публикации в сети Интернет.

## БИБЛИОТЕЧНАЯ ПЕДАГОГИКА. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

**Антипова В.Б. Педагогическая деятельность школьного библиотекаря [текст]. 2014. № 1. С. 4–8. (Педагогический потенциал школьной библиотеки)**

Автор статьи подробно разъясняет педагогическую составляющую деятельности школьного библиотекаря.

**Круглик Т.А. Обсуждение прочитанного как метод формирования миролюбия через книгу: Материалы практикума [текст]. 2014. № 11. С. 44–48. (Партнерство для развития. Методическая кафедра школьного библиотекаря)**

Статья о том, как провести обсуждение прочитанного, чтобы заинтересовать детей, разбудить их мысль, заставить их спорить, выдвигать гипотезы, аргументировать. И о требованиях к библиотекарю: иметь собственную позицию, не обходить трудные темы, общаться и быть интересным детской аудитории.

**Тарасенко В.Н. Библиотечная педагогика в развитии литературных способностей для детей дошкольного возраста [текст]. 2014. № 12. С. 47.**

В статье раскрывается работа студии творческого чтения «Юный журналист», действующей под руководством Валентины Тарасенко на протяжении нескольких лет в Тольятти, в которой используются такие формы деятельности, как встречи с писателями, читательские марафоны, автограф-сессии, публикации в СМИ. Показаны преимущества работы с дошкольниками.

**Олефир С.В. Педагогический потенциал школьной библиотеки: компетентностный подход. Положение о стандартах**

**профессиональной квалификации для педагогов-библиотекарей [текст]. 2015. № 2. С. 12–23. (Педагогический потенциал школьной библиотеки)**

Эта статья – анализ работы библиотеки в новых реалиях, обусловленных ФГОС. Автор обращает внимание на педагогическую составляющую деятельности школьного библиотекаря. Библиотека общеобразовательной организации способна поддерживать исследовательские, аналитические, коммуникативные навыки школьников. Здесь же формируются и читательские компетентности, что является основой обновленного образования. Это та гармония, которая достигается библиотекарем в процессе выполнения функциональных обязанностей.

**Купцова А.В. Рабочая программа внеурочной деятельности «История книги своими руками». 2015. № 10. С. 31–38. Библиогр.: с. 38. (Педагогический потенциал школьной библиотеки).**

О курсе внеурочной деятельности, основой которого послужили книги С.Н. Прудовской «История книги своими руками» и «История букв своими руками» от издательства «Компас-Гид». Представленная программа разработана для учащихся 5–6-х классов.

**Лесли С.-С. Фармер. Обучение подростков этике через справочное обслуживание школьной библиотеки / Пер. с англ. В. Антиповой. 2015. № 11. С. 6–12. Библиогр.: с. 11. (Повестка дня)**

В статье рассматриваются актуальные вопросы авторского права, конфиденциальности, этические моменты использования информации, даны консультации о том, как формировать этические ценности учащихся, поведение и ответственные действия, как воспитывать этическое поведение во время научно-исследовательской работы и др. вопросы.

**Купцова А.В. Педагогические технологии в работе школьного библиотекаря: Библиотечный урок «Гигиена чтения» [текст]. 2016. № 4. С. 28–39. Библиогр.: с. 35. (Педагогический потенциал школьной библиотеки)**

В статье приведен пример плана библиотечного урока для учащихся 5–6 классов и на

основе его показано, какие технологии обучения можно применять, преследуя ту или иную конкретную цель обучения: добиться активизации деятельности учащихся, эффективности процесса обучения, гуманизации и демократизации отношений и т.д. В приложениях даны задания для групп при использовании технологий «работа в группах».

**Зарубина Е.Ю. Внеурочная деятельность через работу клуба «Модные девчонки» [текст]. 2016. № 4. С. 41–47. Библиогр.: с. 47. (Педагогический потенциал школьной библиотеки)**

В статье освещена работа клуба для младших школьников, которым много лет руководит школьный библиотекарь. Представлена программа спецкурса, содержание курса, тематическое планирование для 2, 3, 4 классов.

**Образование будущего: какое оно, и есть ли в нём место для библиотек? Интервью с Андреем Комиссаровым [текст] / Интервью взяла Мария Климова. 2016. № 9. С. 37–42. (Образование для всех)**

Методист-игропрактик, руководитель НПО «Игровое образование», эксперт Global Education Futures, преподаватель инновационной педагогики ВШЭ говорит о трех главных составляющих образования будущего, о том, какие игровые методики могут быть в нём востребованы, подробно об игровом образовании и о том, какое место отводится во всём этом библиотеке.

**Паутова Л.А. Новые дети, родители и книги в коммуникационно-образовательном процессе. Вызовы в мире чтения: РГДБ – образование – детское чтение [текст]. 2016. № 11. С. 14–16. (Партнерство для развития)**

Представлен фрагмент лекции управляющего директора Фонда «Общественное мнение». Читателям журнала будут важны те аспекты лекции, которые характеризуют современных детей, особенности современной среды, те вызовы и задачи, которые дети решают уже сегодня.

**Дубченко О.Ю. Томская областная детско-юношеская библиотека – территория этнокультурного воспитания и образования: Из опыта работы ЦЭО «Содру-**

**жество» [текст]. 2016. № 11. С. 33–35. (Региональный компас. Точка на карте)**

Статья рассказывает о работе Центра этнокультурного образования при Томской областной детско-юношеской библиотеке. Направления работы: публичные чтения; создание и деятельность Музея малой национальной игрушки; творческий клуб «Калейдоскоп идей»; проекты по декоративно-прикладному искусству; фестиваль-конкурс детского и молодёжного творчества «Устами детей говорит мир». ЦЭО – территория комфортного чтения для представителей разных народов и культур, площадка межкультурного общения.

### ПЕДАГОГ-БИБЛИОТЕКАРЬ

**Стандарты профессиональной квалификации для педагогов-библиотекарей; Положение о Стандартах профессиональной квалификации для педагогов-библиотекарей [текст]. 2015. № 2. С. 18–22. (Педагогический потенциал школьной библиотеки)**

Два документа Австралийской ассоциации библиотечных и информационных работников и Австралийской школьной библиотечной ассоциации: Положение о Стандартах... и Стандарты... Положение описывает профессиональные знания, навыки и обязанности педагогов-библиотекарей и обязанности педагогов-библиотекарей самого высокого уровня. Это образец, к которому стремятся все школьные библиотекари Австралии, и который дает стимул для качественного образования и непрерывной профессиональной практики.

### БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО. АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН

**Дубинина О.А. Деятельностный подход в организации пространства, или Дизайн школьной библиотеки [текст]. 2013. № 1. С. 49–54. (Библиотечное пространство: в поисках гармонии)**

Статья посвящена вопросам проектирования и дизайна библиотечного пространства, различным аспектам этого интереснейшего направления в развитии библиотечной деятельности: цвет в интерьере, обзор лучших школьных библиотек мира, обзоры сайтов и литературы про дизайн, др.

**Дубинина О.А. Дизайн и игра в школьной библиотеке [текст]. 2014. № 2. С. 20–25. (Библиотечное пространство: в поисках гармонии)**

Статья поможет ответить на вопросы: может ли дизайн помещения способствовать осмыслению библиотечных игр и повышению эффективности игровой деятельности; способен ли дизайн стать самой игрой и к каким результатам может это привести?

**Библиотека в пространстве современного города: Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему: Беседа с Ольгой Дубининой. 2014. № 8. С. 4–7. (Библиотечное пространство: в поисках гармонии)**

Как правильно (грамотно) организовать пространство библиотеки для обслуживания читателей с учетом их разнонаправленных интересов? Как сделать библиотеку «третьим местом» после работы, дома, школы, чтобы книжно-библиотечная среда стала традиционным местом для социализации и общественной жизни?.. Ответы на эти и другие вопросы можно найти в беседе с дизайнером Ольгой Дубининой, автором книги «Библиотека в пространстве города».

**Дубинина О.А. Деятельность библиотеки вне её стен [текст]. 2014. № 5. С. 17–23. (Библиотечное пространство: в поисках гармонии)**

Учебная среда должна провоцировать и мотивировать ребенка к деятельности, вызывать любопытство и желание узнавать новое, пишет автор статьи, а затем и показывает, как это можно сделать, приводя примеры интересных культурных и архитектурных проектов.

**Дубинина О.А. Дизайн школьных библиотек в обзоре литературы и электронных ресурсов [текст]. 2015 № 5. С. 7–12. (Библиотечное пространство: в поисках гармонии)**

Статья посвящена обзору ресурсов, которые могут стать неисчерпаемым источником ценных идей и полезной информации по дизайну школьной библиотеки. Большинство описанных ресурсов из числа зарубежных.

**Бланшар Мерил. Как фотографировать вашу библиотеку [текст]. 2015. № 5.**

### С. 19–21. (Библиотечное пространство: в поисках гармонии)

В данной статье вы найдете несколько ключевых моментов, которые необходимо учитывать при съёмке библиотек. Дельные советы помогут создать профессиональные фото.

### Карасева С.А. Все для читателя [текст]. 2015. № 5. С. 32–39; цв. вкладка. (Партнерство для развития)

Как создать условия для эффективной работы с подростками посредством книги и организовать пространство в школьной библиотеке – на примере конкретной библиотеки, о которой рассказано в статье.

### Дубинина О.А. Визуальная культура библиотеки [текст]. – 2016. № 3. С. 10–14. (Библиотечное пространство: в поисках гармонии)

Материал о создании гармоничного и приятного интерьера школьной библиотеки. Приведены примеры оформления входа в библиотеку, оформления читальных залов, опыт оформления пространства в зарубежных библиотеках.

### Дубинина О.А. Детство в библиотеке: архитектурное проектирование социокультурного пространства [текст]. 2016. № 3. С. 15–18. (Библиотечное пространство: в поисках гармонии)

В статье рассмотрены вопросы проектирования детской среды и несколько распространённых стереотипных представлений-установок, с точки зрения взрослых, о «детском»: яркое, игровое, безопасное, уютное, т.д. О том, как социокультурное пространство оформляется за рубежом.

### Шпаковская Е.В. Библиотека «Город»: пространство для развития и действия [текст]. 2016. № 3. С. 19–24. (Библиотечное пространство: в поисках гармонии)

Образовательная технология *Edutainment*, объединяющая образование и игру, взята в основу деятельности библиотеки Санкт-Петербурга. Библиотека как Город, где есть Парк развлечений, Академия, Театральная площадь, аллея, детская площадка и уникальные культурные и образовательные программы-проекты.

### Копылова О.В. И глаз горит, и руки делают, или Как разнообразить рекламу книги в библиотеке [текст]. 2016. № 8. С. 56–59. (Партнерство для развития)

В статье рассказывается о принципе наглядности в массовых библиотечных мероприятиях. А примеры приводятся такие: «Парад литературных героев»; выставка-удивление с самодельной «Жалобной книгой Природы»; выставка-инсталляция «Летние приключения»; литературная экспедиция «Заморочки из Пушкинской бочки»; выставка-хобби «Мастерская радости»; выставка-приманка «Окунитесь в книгу-дождик» и много-много чего еще интересного...

### Гурьян З.П., Щинникова В.И. «Апельсиновые окна» – омский библиотечный дизайнерский проект [текст]. 2016. № 11. С. 39–41. (Региональный компас. Точка на карте)

Главная идея представленного проекта – предоставление выставочного пространства молодым. А они уже проявляют себя в оформлении витринных окон, подготовке выставки молодёжных творческих работ, презентации выставок, организованных в литературной гостинной библиотеки, создании виртуального варианта проекта, оформлении выставки известных омских художников и во многом другом.

В этот раздел можно включить также примеры оформительских работ библиотекарей Г. и А. Хункеровых (Хасавюртовская библиотека), представленных на цветных обложках журнала:

### Зима... Читатель торжествует!: На обороте бумажных елочных украшений – рекомендации для зимнего чтения. 2014.

БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО: В ПОИСКАХ ГАРМОНИИ



Библ  
как «

Сектор мо  
библиотеки  
«третье ме  
Цель иссле  
помочь би  
«третьим  
Интересн  
отношение  
щим обра  
ее фондов  
показатель  
ют, говоря  
Это, на на  
школьных  
остро. И эт  
ты для адм  
Но не толь  
ности для  
респонден



В последни  
онируют се  
отличное от дом  
морализации че  
взаимодействи

Учитывая а  
дежного чтения  
ка» в 2014 году  
то».

ЦЕЛЬ ИСС  
которые могу  
лодски «третьим  
ЗАДАЧИ И  
• выявить с  
повышающие се  
• проанализ  
ных пользователей



22



№ 1. 2 с. обл. (Из сер. «Библиотечные времена года») Библиотечные поделки из старых журналов. Зима. 2015. № 1. 2 с. обл.; Осень. – 2015; № 11. 2 с. обл.

Фотопроект «Времена года». 2016. № 1. 2 с. обл.; № 6. 2 с. обл.

Сезонные закладки для книг. 2016. № 12. 2 с. обл.; 2017. № 4. 2 с. обл.

## БИБЛИОТЕКА – МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ («ТРЕТЬЕ МЕСТО»)

**Библиотека как «третье место»: исследование [текст]. 2015. № 5. С. 22–25. (Библиотечное пространство: в поисках гармонии)**

Исследование Самарской областной юношеской библиотеки «Библиотека как «третье место»». Акцент сделан на выводах, которые заключаются в том, что важными факторами, стимулирующими обращение в библиотеку, являются хороший фонд, комфортность и именно о его недостатках вспоминают о какой-то неудовлетворенности работой библиотеки. Из взгляда, очень важно и созвучно с положением дел в библиотеках, где проблема фондов стоит особенно остро, мы надеемся, даст вам новые аргументы администрации школы, педагогов и родителей. Формы работы, пространство, возможности досуга и учебы – обо всем этом также говорили юные читатели.

**Дегтева Л.И. Библиотека как место притяжения. Миссия выполнима? [текст]. 2015. № 5. С. 41–46. (Повестка дня)**

Опыт работы Липецкой областной детской библиотеки в рамках Творческой мастерской детских библиотек Черноземья «Библиотека как событие».

## ДЕТСКАЯ И ПОДРОСТКОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Махортова М.К. Поиск героя в постсоветской детской литературе (опыт исследования) [текст]. 2013. № 5. С. 39–43. Библиогр.: с. 43. (Просто о сложном: Как организовать работу библиотеки)**

Автор рассказала о сложных проблемах современной литературы для детей и под-

ростков. Эта статья поможет понять состояние современной детской литературы, сориентироваться в её проблематике, круге авторов и рекомендовать лучшие книги детям.

**Волкова Н. У вас в гостях писатель. Хозяйке на заметку [текст]. 2014. № 6. С. 12–15. (Спецпроект. Писатель в библиотеке)**

Известная детская писательница Наталия Волкова в своей статье подробно останавливается на вопросах взаимодействия современных писателей с библиотеками, о том, как им найти взаимопонимание и вместе двигаться к одной цели – знакомству с книгой. Автор дает советы, как сделать, чтобы встречи юных читателей с писателями проходили более плодотворно, эффективно и с наибольшей пользой для обеих сторон.

**Конкурс «Книжный эксперт XXI века» [текст]. 2015. № 7. С. 35–49. (Библиомир)**

В данной статье вы найдёте всё о конкурсе, выявлявшем «экспертов» среди юных читателей: зачем нужен конкурс? как устроен конкурс? как можно работать с материалами конкурса? Приведены эссе победителей, которые можно озаглавить так: «Что-то понять можно не только про книгу, но и про себя».

**Сандрони Лучиано. Давным-давно [текст]. 2016. № 4. С. 4–6. (Международный день детской книги – 2016)**

Спонсором очередного МДДК-2016 выступила Бразилия. По традиции плакат к этому дню создан бразильским художником Жиранду Алвеш Пинту. А послание «Давным-давно» написала популярная бразильская писательница Лучиано Сандрони.

**Невская Д.Р., Воронцова И.В. О конкурсе учительских рецензий-открыток на современную детскую или подростковую книгу [текст]. 2016. № 5. С. 32–35. (Библиомир)**

**Рецензии-открытки [текст]. 2016. № 5. С. 36–43. (Спецпроект. День библиотек)**

Всё более актуальными и востребованными становятся короткие, но ёмкие форматы, которые можно использовать в библиотеке или на уроке. Здесь представлены итоги конкурса такой формы, как рецензия-открытка. Это форма рекомендательной



библиографии или список для чтения, круг чтения, а также повод поговорить о подростковой книге. В материале вы найдёте списки отечественной и зарубежной литературы для детей и подростков, отобранные учителями для конкурсных рецензий-открыток. Также опубликованы лучшие творческие работы педагогов.

**Конкурс «Книжный эксперт XXI века» [текст] / Послел. М. Аромштам. 2016. № 5. С. 44–48. (Библиомир)**

**Эссе победителей: Проникновенные, удивительные, сложные, виртуозные... [текст]. 2016. № 5. С. 49–54. (Библиомир)**

Рассказ о 3-м сезоне конкурса для подростков, который проводится в рамках интернет-портала «Папмамбук». Подростки 10–14 лет представляют на конкурс эссе о книгах, которые они прочитали и о которых захотели рассказать. Здесь практически всё об этом конкурсе: правила, ссылки на портал, как устроен конкурс, как можно работать с его материалами, итоги 3-го сезона. И завершают подборку пять лучших эссе о прочитанных книгах.

**Черняк М.А. «РусЛит» как живой «литературный памятник» детской литературе: интервью с издателем Ильей Бернштейном [текст]. 2016. № 12. С. 4–10. (Спецпроект. Интервью)**

Литературный вкус, особый интерес к несправедливо забытым шедеврам детской литературы XX века, четкость и профессионализм Ильи Бернштейна отмечены премией С.Я. Маршака. Очень интересное интервью, где издатель И. Бернштейн рассказывает о своем проекте «Руслит», который возвращает юному читателю не только литературные памятники XX века, но и атмосферу времени, литературный контекст, память об ушедших словах и понятиях – ту советскую детскую литературу, которая как территория сформировала нашу идентификацию, общий язык и память. Книги издаются с комментариями, объясняющими тексты, иллюстрациями, интересными «контекстными» историями. «Я делаю сегодняшнюю, современную книгу для сегодняшнего читателя», – говорит И. Бернштейн.

## СПИСКИ ЛИТЕРАТУРЫ

**Опарина И.П. «100 книг...» – ориентир для внеклассного чтения?! [текст]. 2013. № 1. С. 42–44. (Повестка дня)**

В 2013 году в стране происходило обсуждение сформированного списка «100 книг, рекомендованных к прочтению...». Материал И.П. Опариной представляет собой проблемную статью с анализом книг из перечня, который, надеется автор, еще будет пополняться детской литературой.

**Земесева Г.А. «Прочитай все 100!»: Размышления о книге и чтении библиотекаря со стажем [текст]. 2013. № 1. С. 47–48. (Повестка дня)**

Рассказ о проекте для детей младшего школьного возраста «Прочитай все 100!», который четыре года реализуется в Липецкой областной детской библиотеке.

**Книги-финалисты конкурса «Вдумчивый читатель» – это целый рекомендательный список для чтения от конкурса [текст]. 2014. № 3. С. 34. (Спецпроект. Радость чтения)**

В списке представлены 24 произведения классической и современной детской литературы российских и зарубежных писателей, отзывы на которые были поданы на конкурс «Вдумчивый читатель» и в конечном итоге вышли в финал конкурса.

**Борусяк Л.Ф. «Что почитать?»: Рекомендации по чтению в интернет-сообществах [текст]. 2014. № 12. С. 23–28.**

Доклад известного социолога по чтению был прочитан на научно-практической конференции «Два формата: взаимосвязь реального и виртуального» в Сарове (сентябрь, 2014). В нем представлены анализ многих сообществ по чтению, действующих в соцсетях, – коммерческих и социальных, разговор о рекомендательных списках литературы, ориентации на длительное чтение, других вопросах.

**Галицких Е.О. Педагогическая технология «Список» в контексте работы с проектом «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендованных к самостоятельному прочтению» [текст]. 2015. № 6. С. 25–28. (Библиомир)**

В статье раскрывается поэтапно процесс составления рекомендательных списков литературы, рассказывается о педагогической технологии «Список» и её развивающем ресурсе.

**Котельникова Е.Н., Круглик Т.А. «Прочитай все 100!»: Рекомендательный список литературы [текст]. 2015. № 6. С. 29–33. (Библиомир)**

О проекте Липецкой областной детской библиотеки «Литературное турне кота Федота: возрождение традиций семейного чтения», о театрализованных акциях «Прочитай все 100!». Приведен Рекомендательный список литературы дошкольникам, младшим школьникам, среднему и старшему возрасту, родителям.

**Васляева Т.В. Про рекомендательные списки литературы и творческие мастерские. Идеи к летнему чтению [текст]. 2015. № 6. С. 36–41. (Библиомир)**

Сотрудник ЦГДБ им. А.С. Пушкина г. Сарова делится идеями встреч, запланированных на летний триместр. А в планах на лето – сочинение историй, создание афиши книги и многое другое.

## ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

**Дубинина О.А. Лучшие школьные библиотеки мира: Секреты успеха [текст]. 2013. № 5. С. 34–38. (Библиотечное пространство: в поисках гармонии)**

Автор статьи предлагает ознакомиться с зарубежными примерами мастерски оформленных школьных библиотек, которые демонстрируют интересный и неординарный подход к пониманию формы и содержания современных образовательных учреждений.

**Ермолаева О.А. Международный опыт обеспечения информационной безопасности детей: в помощь школьному библиотекарю [текст]. 2014. № 3. С. 4–13. (Повестка дня)**

Доклад директора НП «Медиа Комитет» О.А. Ермолаевой впервые прозвучал на Всероссийском совещании директоров детских библиотек (2013) и вызвал живой интерес участников. В статье раскрыт опыт по обеспечению информационной безопасности детей в странах Европы и на американском континенте.

**Дубинина О.А. Лучшие школьные библиотеки мира: Секреты успеха [текст]. 2015. № 5. Цв. вкладка (с. 4–8)**

Интересные иллюстративные примеры оформления зарубежных школьных библиотек. Причем это не обязательно новое здание, а показано, как можно провести реконструкцию старых помещений.

**Лебедева А.Э. Детские книги строят мосты [текст]. 2015. № 9. С. 42–46. (Библиомир)**

Статья посвящена международному сотрудничеству в сфере книжной культуры детства и юношества и международным организациям, работающим в этом направлении, в частности, IBBY. Как организована работа, каковы их цели, основные проекты, как складывается сотрудничество с другими организациями...

**IFLA-2015 – Динамические библиотеки: доступ, развитие и преобразование [текст] / Пер. с англ. В.Б. Антиповой. 2015. № 11. С. 20–40. (Спецпроект)**

Представлены рефераты отдельных докладов конгресса IFLA, которые позволяют познакомиться с работой школьных библиотек разных стран (Португалия, Нидерланды, Франция, Япония, др.) и почерпнуть их полезный опыт. Как показывает анализ материалов, наиболее актуальные вопросы связаны с оцениванием деятельности работы школьных библиотек, а также вопросы формирования навыков чтения и информационной грамотности.

**Библиотечная карта мира. IFLA-2016: Связи. Сотрудничество. Сообщество [текст]. 2016. № 9. С. 4–5. (А как у них? Зарубежный опыт)**

Всё о Всемирном Конгрессе библиотечного и информационного дела ИФЛА и 8-й ассамблее ИФЛА (Колумбус, штат Огайо, США, август 2016 г.). В данной подборке читателям журнала предлагается перевод нескольких докладов об опыте работы школьных и публичных библиотек США, Португалии, Нидерландов и Швеции.

## ЕВРОПА

### ◆ Болгария

**Златкова Пламена. Школьные библиотеки Болгарии [текст]. 2014. № 6. С. 28–33. (А как у них? Зарубежный опыт)**

Автор статьи – сотрудник Софийского университета библиотековедения и информационных технологий – рассказывает об истории возникновения школьных библиотек в Болгарии в 40-х годах XIX века и об их развитии, проблемах сегодня.

**Златкова П., Енчева М. Новая образовательная среда болгарской школы: вызовы времени [текст] / Предисл. ред.; Пер. с болг. Н.Ф. Илларионовой. 2016. № 3. С. 27–36. (А как у них? Зарубежный опыт)**

Болгарские коллеги рассказывают о том, как у них в стране происходит совмещение двух форматов в образовании – реального и виртуального, а также о значении образовательных игр, важности активного обучения, создании образовательного пространства библиотеки. Кроме того, даны обзор важных докладов по теме и данные опросов и исследований.

## ◆ Германия

**«Каждый ребенок должен чувствовать себя королем в медийной сфере...»: Встреча с зам. директора Штутгартской городской библиотеки Элке Брюнле в Российской государственной библиотеке для молодежи [текст]. 2016. № 12. С. 14–17. (Образование для всех)**

**Библиотека, от которой захватывает дух! [текст]. 2016. № 12. С. 18–25. (Образование для всех)**

Оба материала посвящены работе знаменитой Штутгартской библиотеки. В первом – репортаж со встречи с немецкой коллегой Элке Брюнле, работающей в этой необыкновенной библиотеке, тема которой – «Городская библиотека Штутгарта как тьютор для учащихся и партнер для системы образования». Вторая статья раскрывает опыт библиотеки по организации программ для малышей и детских садов.

## ◆ Молдова

**Конеева Л. Проект модернизации детских библиотек Молдовы как результат международного сотрудничества [текст]. 2016. № 12. С. 43–48. (Библиомир)**

В статье представлен опыт молдавских коллег по модернизации детских библиотек. Показан комплексный подход к процессам

модернизации, в котором задействованы Центр повышения квалификации и Ателье по анимации, и используются инновационные формы работы.

## ◆ Нидерланды

**Лангендонк А., Бон И. Грамотность важна: стратегии и лучшие практические инициативы для поддержки развития грамотности и чтения в Нидерландах [текст]. 2016. № 9. С. 25–28. (А как у них? Зарубежный опыт)**

В этом материале излагаются лучшие инициативы и стратегии, используемые правительством Нидерландов для того, чтобы поднять уровень грамотности и наиболее эффективно использовать имеющиеся ресурсы: экспериментальная пилотная программа «Искусство чтения» для семей со слабыми языковыми навыками, проекты «Сообщества грамотности», «Книжный старт» и «Библиотека в школе».

## ◆ Польша, Словакия, Чехия

**Илларионова Н.Ф. Модель школьной библиотеки [текст]. 2013. № 4. С. 25–34. Библиогр.: с. 34. (А как у них? Зарубежный опыт)**

**Илларионова Н.Ф. Модель школьной библиотеки [текст]. 2013. № 6. С. 4–11. Библиогр.: с. 11. (А как у них? Зарубежный опыт)**

Статья посвящена опыту организации школьных библиотек в Чехии, Словакии и Польше, в ней рассказано о современных направлениях в практике этих государств, поддержки и развития школьных библиотек, показаны механизмы решения общих проблем,

## Грамотность важна: стратегии и лучшие практические инициативы для поддержки развития грамотности и чтения в Нидерландах

Лангендонк А., национальный координатор программы Искусство чтения, Бон И., библиотечный консультант для детей/молодежи и продвижения



### Введение

Из 17 миллионов человек, живущих в Нидерландах, около 1,3 миллиона жителей в возрасте от 16 до 65 лет имеют низкий уровень грамотности. Наряду с этими статистическими данными, количество библиотечных организаций неуклонно снижалось с 1980 года – от 800 до 155 в 2016 г. На сегодня есть 790 филиалов, из которых 200 не имеют персонала (библиотеки самообслуживания). Есть девять муниципальных организаций библиотечного обслуживания на двенадцать провинций, одна Библиотечная ассоциация и одна Национальная библиотека. В настоящем документе излагаются лучшие инициативы и стратегии, используемые правительством Нидерландов для того, чтобы поднять уровень грамотности и наиболее эффективно использовать имеющиеся доступные ресурсы.

### Предпосылки

Осенью 2014 года парламент Нидерландов принял новый закон о публичных библиотеках (WSOB). Согласно новому закону обязанностью публичных библиотек является обеспе-





представлена «Модель школьной библиотеки», утвержденная Министерством образования Словакии.

**Илларионова Н.Ф. Методические центры для школьных библиотек в Словакии и Чехии [текст]. 2014. № 11. С. 4–16. (А как у них? Зарубежный опыт)**

Статья знакомит с работой главных педагогических библиотек

двух европейских государств – Чехии и Словакии, где успешно реализовываются совместные проекты с публичными библиотеками, с детскими писателями, издательствами и общественными организациями. Опыт показывает, что методические центры педагогических библиотек способны решать задачи профессиональной и методической поддержки и обучения, а также взаимодействие с общественностью.

**Илларионова Н.Ф. Школьная библиотека – учебно-информационный центр: теория и практика [текст]. 2015. № 8. С. 61–66. (Спецпроект)**

В статье представлен большой обзор чешского опыта в теоретическом понимании концепции информационно-библиотечного

центра и практические подходы к вопросам организации ИБЦ.

◆ **Португалия**

**Мендинос Э., Ногуэра А. Вместе мы можем читать: история инклюзивного чтения в португальских школьных библиотеках [текст]. – 2016. № 9. С. 15–24. Библиогр.: с. 24. (А как у них? Зарубежный опыт)**

Инклюзивное обучение, говорят португальские школьные библиотекари, – это об-

разовательное движение, но помимо этого еще социальное и политическое, которое защищает право каждого человека сознательно и ответственно участвовать в общественных делах. Доклад о крупном проекте инклюзивного чтения, проведенном в португальских школах.

◆ **Румыния**

Международный месячник школьных библиотек – 2012 «Школьные библиотеки помогают ученикам выйти в жизнь» (Румыния) [текст]. 2013. № 4. С. 10–14. (Спецпроект: Месячник школьных библиотек)

Рассказ о том, какие мероприятия организуют школьные библиотекари из Румынии, приуроченные к празднованию Международного месячника школьных библиотек. Материал с сайта Международной организации школьных библиотек (IASL).

◆ **Скандинавские страны**

**Конференция по информационной грамотности. Норвегия, Осло, 11 апреля 2013 г. [текст]. 2014. № 2. С. 61–63. (Библиомир)**

В данной публикации представлен обзор выступлений на библиотечной конференции по различным проблемам обучения информационной грамотности учащихся.

**Илларионова Н.Ф. Дайджест статей журнала «Скандинавские библиотеки» [текст]. 2014. № 5. С. 44–48. (А как у них? Зарубежный опыт)**

Скандинавские страны отличает высокий уровень развития библиотечного дела. С 1968 года здесь издается ежеквартальный журнал «Скандинавские библиотеки». Каждые 5 лет редакцию журнала принимают у себя по очереди Финляндия, Швеция, Норвегия, Дания. Тематика статей, опубликованных в нем, связана с информационной политикой в этих странах, с деятельностью публичных библиотек в регионах. Публикации показывают специфику школьных библиотек в каждой из этих стран.

**Уилларден Л. Грамотность и чтение – лучший опыт в Мальмё, Швеция [текст]. 2016. № 9. С. 29–32. (А как у них? Зарубежный опыт)**

**Стратегии и лучшие практики для грамотности**

Нидерландский фонд чтения, Амстердам, Нидерланды  
Фонд чтения, Арнем, Нидерланды

чтение общего доступа к информации и культуре на основе таких принципов, как независимость, надежность, доступность, плюрализм и достоверность. Их конкретные задачи заключаются в следующем:

- предоставлять знания и информацию;
- способствовать процессу обучения;
- продвигать чтение и воспитывать вкус к литературе;
- поощрять искусство и культуру;
- организовывать социальные встречи и дискуссии.

Новый закон также определяет сферу электронной библиотеки и предоставляет финансирование, в то время как Национальная библиотека отвечает за координацию новой системы.

**Новая роль для Королевской библиотеки (КБ) – Национальная библиотека**

Новый закон определяет роли различных участников в рамках национальной библиотечной сети, которая координируется КБ. КБ со-



О совместной деятельности Публичной городской библиотеки в Мальмё с Сомалийской ассоциацией по продвижению сомалийских писателей и сомалийской культуры и по организации сомалийского культурного фестиваля.

### ◆ Украина

**Всеукраинский день библиотек. Новый формат: Методические рекомендации [текст]. 2013. № 3. С. 44–51. (Актуальные документы)**

Материалы Украинской библиотечной ассоциации, практически готовые к использованию в любой библиотеке, представляют различные аспекты подготовки к празднованию Всеукраинского дня библиотек: методические рекомендации, пресс-релиз, образцы писем, писем-обращений, описание акций.

### ◆ Франция

**Дубинина О.А. Мода и стиль Франции: современные библиотеки [текст]. 2014. № 8. С. 19–27. (Библиотечное пространство. В поисках гармонии)**

Новаторский опыт Франции убедительно доказывает актуальность и нужность библиотек в эпоху цифровых технологий и Интернета. Главный источник развития и самосовершенствования библиотек – интересная, популярная, модная архитектура. Красивое, стильное здание не оставляет равнодушным никого. А если его пространство грамотно спланировано, удобно и функционально, то сюда захочется возвращаться...

О французском опыте библиотечного дизайна – статья О.А. Дубининой.

## АЗИЯ

### ◆ Сингапур

**Дубинина О.А. Чудеса и экзотика сингапурских библиотек [текст]. 2013. № 2. С. 18–21. (Спецпроект «Навстречу ИФЛА». Развивающий пейзаж библиотек Сингапура)**

**Презентация библиотек Сингапура [текст]. 2013. № 2. С. 22–24. (Спецпроект «Навстречу ИФЛА». Развивающий пейзаж библиотек Сингапура)**

Материал о развитии библиотечного дела в Сингапуре, где в августе 2013 года прошел Всемирный библиотечный конгресс и Ассам-

блея ИФЛА. Здесь можно найти информацию о работе Национальной библиотеки, Региональных библиотек страны, библиотек в торговых центрах.

Кроме статьи О.А. Дубининой предлагается также редакционная презентация сингапурских библиотек, в которой представлены публичные, университетские библиотеки, областная библиотека, библиотека по искусству и школьные библиотечные услуги.

## АМЕРИКА

**«Африканский пингвин... или школьный библиотекарь?»: 16-я Национальная конференция и выставка Американской ассоциации школьных библиотекарей (AASL). 14–17 ноября 2013 года, г. Хартфорд, штат Коннектикут, США [текст]. 2014. № 5. С. 24–38. (А как у них? Зарубежный опыт)**

В рамках крупнейшей конференции, посвященной исключительно деятельности школьных библиотек, было представлено 13 семинаров, школьные и образовательные туры, более 140 высококачественных образовательных программ, а также мероприятия с участием писателей. Подробности – в статье.

**Состояние библиотек Америки. 2015: Отчет американской библиотечной ассоциации [текст] / Сокращ. пер. с англ. В.Б. Антиповой; Ред. К. Роза; Отдел исследований и статистики АЛА. 2016. № 5. С. 17–24. (А как у них? Зарубежный опыт)**

Ежегодный доклад американской библиотечной ассоциации о развитии библиотек в стране. Один из разделов доклада посвящен школьным библиотекам. Данная публикация представляет собой краткий перевод нескольких разделов доклада, в котором много фактов, характеризующих и нашу современную ситуацию. Особенно той части, которая касается качества чтения, информационной грамотности, цифрового гражданства, разработки библиотечных программ неформального обучения.

**Гавиген К.У., Слэйтон А.С. Создание связей, сотрудничества и сообщества для детей с ограниченными возможностями здоровья и обычных детей в библиотеке средней школы в Соединенных Штатах [текст]. 2016. № 9. С. 6–14. Библиогр.: с. 14. (А как у них? Зарубежный опыт)**

Этот доклад о важности гарантий, чтобы инклюзивная практика стала частью любой школьной среды, а для школьных библиотекарей – частью их библиотечных программ, чтобы услуги библиотек предоставлялись равным образом для **всех** учащихся. Об исследованиях в этой области, которые проводились в американских библиотеках, и их результатах.

## АВСТРАЛИЯ

**Национальный Год чтения в Австралии [текст]. 2013. № 5. С. 13–22. (Спецпроект)**

Статья-презентация большого проекта по чтению в масштабах одной страны. Представлен интересный зарубежный опыт с яркой палитрой акций и идей, которые вдохновляют людей на чтение.

**Пауэрс Карен. Важность чтения [текст]. 2015. № 2. С. 30–32. (А как у них? Зарубежный опыт)**

Как заинтересовать ребенка чтением? Статья австралийского педагога полезна как руководителям детского чтения, так и родителям. В ней много советов, как сделать общение читателей с книгами наиболее приятным и полезным. Кроме того, приведены 10 правил чтения.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ. ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА

**Антипова В.Б. Личностно-деятельностный подход к формированию информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке [текст]. 2014. № 9. С. 4–15. (Педагогический потенциал школьной библиотеки)**

Существует комплекс проблем по освоению молодежью информационной культуры. Автор статьи обращает внимание на некоторые моменты, которые помогут библиотекарям в разработке и проведении библиотечных уроков. В статье дается четкое представление о том, для чего учить, чему учить и как учить, что способствует успешной реализации образовательной функции школьной библиотеки.

**Вяткина В.В. Тематическое планирование по урокам библиотечно-библиографических знаний в 1–11-х классах [текст]. 2014. № 9. С. 16–31. (Педагогический потенциал школьной библиотеки).**

Статья опытного библиотекаря-практика представляет тематическое планирование занятий по библиотечно-библиографической грамотности с Пояснительной запиской, элементами содержания, планируемым результатом. Является частью «Программы развития библиотеки».

**Ястребцева Е.Н. Роль школьной библиотеки в ученических исследованиях [текст]. 2014. № 9. С. 54–61. (IT-Школа современного школьного библиотекаря)**

Что представляет собой учебное исследование? И отличается ли оно от учебного и исследовательского проектов? Задача данной статьи – определить место и новую роль школьной библиотеки в поддержке учебных ученических исследований.

**Рыженко Т.А. Самостоятельные учебные исследования школьников в курсе информационной культуры [текст]. 2014. № 9. С. 62–67. (IT-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор статьи делится опытом внедрения в гимназии экспериментального курса «Информационная культура личности», который способствовал значительному повышению познавательной активности школьников и помог сформировать у них осознание связей между информационными знаниями и умениями и реальными информационными потребностями.

**Олефир С.В. Информационные компетенции XXI века: особенности формирования в Год культуры [текст]. 2014. № 12. С. 32–35. (Научно-практическая конференция «Взаимосвязь реального и виртуального в деятельности библиотек»)**

В статье представлена классификация умений XXI века и то, чем должен овладеть учащийся, в их числе – умения, близкие и понятные библиотекарю. Поэтому библиотека – место приобретения необходимых информационных компетенций XXI века. Тенденции задают ключевые умения ближайшего 10-летия. Исходя из всего этого выявлены и обозначены главные направления деятельности школьной библиотеки.

**Огнева И.Н. Сервисы и инструменты для курирования контента библиотекарем**





**го образования [текст]. 2015. № 8. С. 49–60. (Спецпроект)**

В статье представлен опыт разработки и реализации программы развития информационно-библиотечного центра. Программа приводится в Приложении I к данной статье.

**Корнеева О.А. Удивить себя! Продвижение школьных библиотек, или Мотивационная составляющая библиотечной деятельности [текст]. 2015. № 10. С. 5–8.**

Что является целью продвижения и развития школьной библиотеки? Сформировать такую образовательную среду, которая бы удовлетворяла информационной потребности каждого участника образовательного процесса. Что необходимо в первую очередь для продвижения школьной библиотеки и поднятия статуса школьного библиотекаря? Что такое «мотивация деятельности библиотекаря»? Что значит самовыражение и как реализовать себя? Ответы на все эти вопросы можно найти в статье О.А. Корнеевой.

**Как создать из библиотеки общеобразовательной организации информационно-библиотечный центр**

**[текст]. 2016. № 8. С. 4–22. (Региональный компас. Точка на карте)**

В данном материале представлены методические рекомендации «Как создать из библиотеки образовательной организации информационно-библиотечный центр», составителем которых является Л.П. Кармановская, и раскрыт опыт, как это происходило и происходит в школах Хабаровского края. В приложениях рассказано о работе конкретных школьных библиотек – призеров смотра-конкурса «Лучшая школьная библиотека», представлены разные

концепции развития библиотеки, Примерное положение об ИБЦ, библиотечный урок «Поиск информации» и др. материалы.

**Пиняскина Т.А. Информационно-библиотечный центр как площадка для организации совместной деятельности участников образовательного процесса [текст]. 2016. № 8. С. 46–51. (Повестка дня. Самарский регион)**

Автор раскрывает тему формирования познавательного интереса к книге и чтению с помощью информационных технологий. Представлены работы, созданные командами, участниками опорной площадки. Подробно рассказано о такой форме работы, как «Библиотечный марафон «Читаем вместе».

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ИКТ) В БИБЛИОТЕКЕ

**Пантюхова Т.В. Растем вместе с ИКТ: размышления об избыточности и о достаточности ИКТ в детской библиотеке [текст]. 2014. № 12. С. 29–31. (Научно-практическая конференция «Взаимосвязь реального и виртуального в деятельности библиотек»)**

Автор рассуждает о самых распространенных активностях использования ИКТ в библиотеке и выделяет две ветви в технологиях:

- 1) обработка, хранение, создание информации;
- 2) коммуникационные технологии, их достаточность и избыточность (на примере интерактивной доски в библиотеке).

В статье говорится о влиянии ИКТ на инновационную деятельность в библиотеке; о базовом пакете, который включает две технологии:

- 1) ведение электронного каталога и
- 2) работа с интернет-сервисами (поисковые системы, э-почта, сайты, т.д.). В расширенный пакет входят: электронный формуляр, читательский билет, штрихкод, оцифровка, Wi-Fi... Вот и подумайте: на каком этапе использования ИКТ остановилась ваша библиотека?

**Репкина А.М. Модернизация школьных библиотек. Построение инфраструктуры чтения. Опыт 2000 школ [текст]. 2015. № 5. С. 56–61. (Повестка дня)**

### СПЕЦПРОЕКТ

Библиотека – к информационно-библиотечному центру

одна посвящена наша рубрика, по-прежнему востребованная, обсуждаемая. Это показала и работа секции школьных библиотек на российском библиотечном конгрессе РБА в Самаре. Администраторы библиотек вызвали интерес и особое внимание не только четко обозначив существующие в сообществе проблемы, но и показал, как можно решать ситуацию, как многогранность и личностный потенциал кураторов библиотек в регионах, уровня корпоративного взаимодействия можно использовать.

В рубрике три статьи наших постоянных авторов, которые рассматривают аспекты одной темы, в том числе и зарубежный опыт.

## РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ И ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА – ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

не роли школьной библиотеки как важной составляющей системы образования и обучения прозвучало в выступлениях на парламентском часе в Государственной Думе Российской Федерации. Министр образования и науки Дмитрий Лившиц сказал депутатам об успехах своего ведомства

РУБРИКИ

школьной библиотеки в информационно-библиотечном центре современного общества и образования.....43

Библиотека к информационно-библиотечному центру: основные аспекты общего образования.....49

Оформление библиотечного центра: теория и практика.....61

43

Алина Репкина представляет ООО «ЛитРес» и является специалистом по работе с библиотеками. В своей статье она рассказывает о трех уровнях доступа к системе «ЛитРес: Школа»: уровнях оператора, библиотекаря и пользователя; о большой, интересной и тщательно подобранной коллекции книг; самых популярных книгах проекта на данный момент. А завершают материал результаты использования проекта «ЛитРес: Школа» в тех регионах, где проект уже действует.

**Аракчеева Н.А., Косенко Л.Н., Колоцова Е.А. Вебландия – лучшие сайты для детей: Систематизированный каталог на портале РГДБ [текст]. 2015. № 9. С. 25–30. (Партнерство для развития)**

В статье говорится о созданной специалистами РГДБ базе «Вебландия», которая содержит около 1300 сайтов, имеет рубрикатор из 14 разделов и 72 подраздела по всем областям знания для занятий и досуга с детьми разного возраста. Примеры сайтов: «Победители», «Подвиг народа», «Подростки», «Кошкин дом», «Лев Толстой», «Играем сами», «Полезные игры» и др.

**Бурыкина М.А. Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ): путешествие во времени [текст]. 2015. № 9. С. 31–37. (Библиомир)**

НЭДБ – это специализированная цифровая коллекция детских изданий о детях и для детей, охватывающая период с XVIII в. (первые детские книги) и до середины XX века. В статье рассказано о том, как создавалась ЭБ, какие цели ставят перед собой её создатели, какая литература в ней представлена, как попасть в библиотеку, по каким параметрам осуществляется поиск и об отдельных изданиях разных исторических эпох. Их перечень с полным библиографическим описанием завершает статью.

**Астапенко Е.Л. Нормативно-правовой аспект создания информационного представительства библиотеки в сети Интернет [текст]. 2015. № 11. С. 14–19. (Повестка дня)**

В статье рассмотрены этапы предварительной работы по созданию и функционированию информационного представительства в сети Интернет. Представлены примерное содержание приказа об утверждении положения «О создании информационного представительства» и вариант «Положения об информационном представительстве в сети Интернет».

ства...» и вариант «Положения об информационном представительстве в сети Интернет».

**Цифровой мир, в котором аутсайдер Японии, а лидер – Иордания [текст]. 2016. № 7. С. 40–49. (Библиомир)**

Интернет-технологии несут в себе как положительные, так и отрицательные аспекты (плагиат, риски обмана, т.д.). От школы в связи с этим требуется подготовка критичных потребителей интернет-сервисов, которые умеют избегать рисков и делать осознанный выбор. В статье представлены Международные программы по оценке образовательных достижений учащихся. Это сравнительный анализ цифровых умений, используемых учениками, и той образовательной среды, что предназначена для развития их квалификаций.

**Занькова, Т.В. Библиотекарь XXI века: профессия-стереотип или профессия-инновация? [текст]. 2016. № 9. С. 43–46. (Образование для всех)**

Автор статьи – школьный библиотекарь из Сарова – размышляет о пересмотре традиционных методов работы библиотекаря, эффективном использовании новых технологий, первых шагах на пути к ним, создании одностраничных сайтов, использовании онлайн-библиотек, создании видеороликов, т.д.

## ИТ-ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНОГО БИБЛИОТЕКАРЯ

### ◆ Интернет-представительство библиотеки

**Ястребцева Е.Н. Поддержка присутствия школьной библиотеки в Интернете [текст]. 2013. № 1. С. 10–12. Библиогр.: с. 12. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Что значит «эффективное присутствие» в Интернете, как создавать и развивать его, ориентируясь, прежде всего, на потребности современных подростков в повышении качества их обучения.

**Огнева И.Н. Twitter в деятельности школьного библиотекаря [текст]. 2013. № 1. С. 13–15. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

О возможностях использования социальной сети Twitter для продвижения книги и чтения.



ния, о том, что можно публиковать в Twitter и как можно его использовать в работе с читателями и коллегами.

**Кубрак Н.В. Виртуальное представительство ШБ на Facebook [текст]. 2013. № 1. С. 16–21. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря).**

Автор дает ответы на ряд важных вопросов: каким образом продвигать библиотеку и её услуги в Facebook, решать профессиональные задачи, что можно публиковать на библиотечных страничках Facebook, а также даются рекомендации по их наполнению.

**Жесткова Н.К., Короповская В.П. Активизация интереса к книге на библиотечном Google-сайте [текст]. 2013. № 1. С. 22–26. Библиогр.: с. 26. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Авторы статьи размышляют о том, как школьный библиотечный сайт может стать важным инструментом в деле открытости и доступности информации, как, используя инструментальные возможности Google, определять интересы и потребности современных читателей – участников образовательного процесса для понимания того, что должно быть размещено на библиотечном сайте и какого рода контентом необходимо его наполнять, чтобы удовлетворять потребности учащихся и педагогов.

**Гиндеберя С.Д. Открытый диалог через библиотечный творческий отчет в Интернете [текст]. 2013. № 1. С. 33–35. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор статьи делится опытом создания и размещения в Интернете библиотечной отчетности, которая позволяет открыто продемонстрировать виртуальное присутствие библиотеки в сети Интернет и служит библиотеке решением важных задач – популяризации библиотечных инициатив, детского чтения, др.

**Смутнева Е.Г. «ВикиСибиряДа»: Интернет-среда сетевого сообщества библиотечных работников, работающих с детьми [текст]. 2013. № 1. С. 37–41. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Елена Смутнева – координатор одного из самых успешных библиотечных проектов последнего времени, созданного в вики-сре-

де. Проект «ВикиСибиряДа» состоялся и стал средой дистанционного обучения и самообразования библиотечных работников, где осваивают интернет-сервисы и инструменты для продвижения книги и чтения посредством курсов, тренингов, мастерских, акций, проектов и конкурсов, средой успешного сетевого взаимодействия с педагогами и юными читателями самых разных возрастных групп, которые вместе с родителями участвуют в проектах и конкурсах вики.

### ◆ **Формы и методы работы с читателями**

**Рыженко Т.А. Литературные путешествия героев книг на Google-картах [текст]. 2013. № 2. С. 43–48. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Данная статья – яркий пример того, как самостоятельная или совместная с библиотекарем работа над проектом, связанным с книгами и чтением и с привлечением интернет-сервисов, стимулирует познавательную активность школьников и способствует приобретению ими новых знаний, информационных компетентностей и созданию интересных творческих работ.

**Орешко М.А. Скрайбинг: Рисуем презентацию по интересным книгам с подрастающими читателями [текст]. 2013. № 2. С. 49–53. Библиогр.: с. 53. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

В статье раскрываются тайны создания скрайб-презентации, которая состоит не только из схем и диаграмм, но и из картинок и пиктограмм, иллюстрирующих ключевые понятия учебного исследования или результаты его представления. Автор рассказывает о том, как вместе с читателями-подростками в условиях библиотеки создать скрайб-презентацию в жанре буктрейлера, экранизации, анонса, рекламного ролика.

**Алексеева О.С. Электронный читательский дневник школьников [текст]. 2013. № 2. С. 54–59. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

В статье представлен опыт интересной и продуктивной организации процесса приобщения подростков к книге и к систематическому чтению через использование социальных сервисов и инструментов в процессе работы над рукописным читательским дневником.

**Качева Е.В. Школьная библиотека и ФГОС: метапредметные результаты и интернет-сервисы в сетевых проектах [текст]. 2013. № 2. С. 60–63. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Статья о том, как, действуя в рамках сетевых проектов, вывести школьников на новый уровень информационной культуры, научить их ориентироваться в потоке информации, владеть средствами и методами информационного поиска, отбора и создания новой информации. Автор статьи убедительно демонстрирует свой личный опыт подготовки и проведения образовательных проектов в сетях.

### ◆ Продвижение книги в Интернет

**Ястребцева Е.Н. Продвижение книги в Интернет как эффективный маркетинговый инструмент [текст]. 2013. № 3. С. 55–58. Библиогр.: с. 58. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор предлагает некоторые рекомендации по разработке стратегии продвижения библиотечных услуг в социальных сетях, которая может иметь ощутимый эффект в популяризации книги и чтения среди подростков школьного возраста.

**Короповская В.П. Интерактивные мультимедийные плакаты [текст]. 2013. № 3. С. 59–62. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Материал о сервисах для создания интерактивных мультимедийных плакатов и возможностях их использования в библиотечной практике.

**Гиндеберя С.Д. Канал своей библиотеки в YouTube [текст]. 2013. № 3. С. 66–70. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Канал YouTube очень популярен у пользователей, но в данной статье автор рассказывает о необычной возможности его использования – создании собственного библиотечного видеоканала – эффективного инструмента, помогающего продвигать библиотечные услуги, демонстрировать достижения библиотеки, повышать ее имидж.

### ◆ Общение в Сети

**Ястребцева Е.Н. Сетевое сотрудничество школьного библиотекаря [текст]. 2013.**

**№ 4. С. 44–47. Библиогр.: с. 47. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Статья рассказывает о том, какие возможности есть у библиотекаря для сетевого общения, обмена опытом и сотрудничества с коллегами и участниками образовательного процесса.

**Кубрак Н. Карта Google как виртуальный выставочный стенд и инструмент для совместных действий [текст]. 2013. № 4. С. 48–53. Библиогр. с. 53. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Статья посвящена возможностям Google-карт в работе школьных библиотек. Автор рассказывает о том, как этот инструмент можно использовать для совместной деятельности с учителями и учащимися при создании необычных интерактивных виртуальных выставок, которые популяризируют библиотечные услуги и вовлекают подростков в интересную работу с книгой.

**Короповская В. Вебинары и online-консультации как форма открытого обмена знаниями и информацией [текст]. 2013. № 4. С. 54–59. Библиогр. с. 59. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор статьи дает рекомендации по этапам подготовки и самостоятельного проведения вебинаров и консультаций с помощью возможностей Google+, которые могут стать эффективным инструментом в работе школьной библиотеки с учителями и школьниками.

**Орешко М. Как сделать «говорящую» аватарку [текст]. 2013. № 4. С. 60–62. Библиогр.: с. 62. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**



Елена Николаевна Котельникова,  
заведующая отделом фондов  
и каталогов



Татьяна Андреевна Круглик,  
главный библиотекарь отдела  
библиотечного развития  
Липецкой областной детской  
библиотеки



«Про

Рекомендатель

Фрагмент из с  
Реализация пр  
семейного чте

(Полный текст  
профессиональ  
«Детские библи  
никах представ  
детей и их род  
семейного чтения  
детской библиоте



«Специализ  
(ЛОУДБ) в 2013 го  
не kota Федота в  
рый получил гра

Стимулом м  
зидента РФ В. В. П  
книг, которые до

В ходе рабо  
ло отобрано 100  
ших образов ху  
учно-познавател

Учитывая, ч  
тетных направле  
турные kota Федот

один из способ  
по приобретени  
димой культурно

ряд важнейших с  
мен информаци  
лений к младшим

Основным  
популяриза  
ческой и современ

читателей – детей  
формиров  
культурных потреб

дифференциаци  
методическ  
библиотек. Линей

ного доступа семей  
максимально  
тей сельского и п

Консультация о том, как библиотекаря создать оригинальную «говорящую» аватарку, способную привлечь внимание подростков к разговору о книгах и чтении, а также разговор об ответственности за представление библиотеки в Интернете.

## ◆ Мобильные библиотекари

**Булавкина И.В.**

**Создаем электронную библиотеку в школе [текст]. 2013. № 5. С. 30–33. (Повестка дня)**

Учитывая современные тенденции развития информационной среды, в наше время крайне важно определить образ и условия создания электронных библиотек. Автор статьи – зав. библиотечно-информационным методическим центром Курского института непрерывного профессионального образования – выделяет возможные модели таких библиотек, цели и задачи этой работы.

**Короповская В.П.**

**Мобильные «органы» библиотекаря [текст]. 2013. № 5. С. 45–48. Библиогр.: с. 48. (IT-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор статьи рассказывает о том, как

библиотекари могут использовать мобильные устройства и приложения к ним в своей работе, дает характеристику приложений, которые могут стать основой библиотечной коллекции.

**Подъяпольская О.И., Сиркиз Е.В. Всё начинается с игры! Расширяем реальность с QR-кодами [текст]. 2013. № 5. С. 49–53. Библиогр.: с. 53. (IT-Школа современного школьного библиотекаря)**

Авторы статьи рассматривают использование QR-кода, который может выступить

инструментом игры в деятельности школьного информационно-библиотечного центра. Поскольку дополнение реальности виртуальными элементами обогащает и расширяет знания школьников об окружающем мире, авторы уверены, что такая деятельность – это новые эффективные формы работы библиотекаря, влияющие на формирование информационной культуры учащихся и их учебную работу с разными видами информационных ресурсов.

**Кубрак Н.В. Книгоиграние или игротчение? [текст]. 2013. № 5. С. 54–56. (IT-Школа современного школьного библиотекаря)**

Книга-игра – это такая книга, в которой описано сразу много сюжетных веток (несколько вариантов финала, например). Автор рассказывает о замечательных книга-играх, которые давно завоевали популярность среди читателей, а с появлением гипертекста и мобильных устройств получили новый виток в развитии.

**Петрова О.Г. Дополненная реальность в библиотечном деле [текст]. 2013. № 5. С. 57–62. Библиогр.: с. 62. (IT-Школа современного школьного библиотекаря)**

Дополненная реальность – это новый метод получения доступа к информации. Влияние этой технологии на библиотеки существенно, т.к. благодаря ей не обязательно рыться в каталогах и картотеках, книжках и энциклопедиях. Поиск стал удобным и быстрым, и все необходимые сведения можно получить моментально. Речь идет о возможностях приложений для мобильных устройств в библиотеке.

## ◆ Авторское право и безопасность в Сети

**Рыженко Т. К безопасному поведению в Интернете через игру [текст]. 2013. № 6. С. 15–21. Библиогр.: с. 19–21. (IT-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор статьи знакомит с традиционными формами работы библиотекарей по изучению основ интернет-безопасности и существующими программными решениями в сфере защиты детей и подростков от нежелательного контента. Также представлен краткий обзор интерактивных онлайн-игр, способствующих формированию навыка безопасного поведения школьников в Интернете.

## Читай все 100!

Полный список литературы

статьи «Литературное турне кота Федота». Проект «Возрождение традиций чтения»

и статьи и другие материалы проекта см. в журнале ЖЭДБ «Библиотечная палитра» – 2014. – Вып. 1. На его страницах опыт работы детских библиотек страны с читателями. Библиотекари создают свою формулу, повышая социальную значимость и престиж книги.

истами Липецкой областной детской библиотеки был инициирован проект «Литературное турне кота Федота» – «Возрождение традиций семейного чтения», который получил поддержку Президента РФ.

к созданию проекта послужило предложение Преподседателя Курского института непрерывного профессионального образования – выделить возможные модели таких библиотек, цели и задачи этой работы.

его работа с семьей является одним из приоритетных направлений детской библиотеки. Проект «Литературное турне кота Федота» – «Возрождение традиций семейного чтения» – это решение задач общенационального значения в различных слоях населения к книге как необходимой ценности. Семейное чтение может реализовать семейные функции: эмоциональное единение, обмен, передачу жизненного опыта от старших поколений.

и задачами проекта стали: выявление лучших образцов художественной классической, научно-познавательной литературы среди читателей и родителей; создание культуры чтения, информационных и общенациональных возможностей пользователей различной возрастной группы.

кое обеспечение деятельности сельских детских библиотек области в сфере организации содержания и сокращения разрыва духовных возможностей городского населения.



**Короповская В.П. Конфиденциальность в мобильном устройстве [текст]. 2013. № 6. С. 22–26. Библиогр.: с. 26. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор рассказывает о защите информации, размещенной в наших мобильных устройствах, погружает читателей в понимание существующих угроз, дает рекомендации по противостоянию им.

**Кубрак Н. Визуализация на занятиях по безопасности в Интернете [текст]. 2013. № 6. С. 27–32. Библиогр.: с. 32. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор рассматривает некоторые сервисы и инструменты для создания инфографики и интерактивного плаката, которые способны помочь легче усвоить школьникам сложный материал за счет визуализации – образного и ассоциативного привлечения внимания к теме безопасной работы в Интернете.

**Ястребцева Е.Н. О важности свободного доступа в библиотеках к совокупности ресурсов [текст]. 2013. № 6. С. 33–37. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор статьи размышляет о вопросах государственного регулирования Интернета, об ограничениях, существующих в российских законах об авторском праве, о том, что эти ограничения могут любого интернет-пользователя невольно подтолкнуть к ситуации нарушения интеллектуальных прав. И что же важнее в этой ситуации – «запрещать» и «ограничивать» доступ к интернет-контенту подросткам или обучать, формируя цифровую культуру школьника?..

## ◆ Портфолио школьного библиотекаря

**Алексеева О. ВикиСибиряда как модель формирования портфолио библиотекаря [текст]. 2014. № 2. С. 27–30. Библиогр.: с. 30. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор статьи рассказывает, почему вики-среда – комфортное место для размещения библиотекарем своего портфолио. Здесь он учится, накапливает опыт использования интернет-сервисов в работе, повышает квалификацию, растет как профессионал, обмениваясь

опытом и знаниями с другими представителями сетевого библиотечного сообщества, и организует творческую деятельность с детьми и подростками, успехи которых в библиотечных проектах находят отражение в вики-среде.

**Кубрак Н.В. Отображение профессиональных достижений в социальных сервисах [текст]. 2014. № 2. С. 31–36. Библиогр.: с. 36. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор статьи рассматривает отдельные элементы веб-портфолио библиотекаря, которые можно отнести к «документам» – конкурсным и проектным работам, авторским разработкам и сценариям, проектам и программам. В статье приводятся примеры представления коллекции различных документов, даются рекомендации по их созданию с помощью сервисов Веб 2.0.

**Короповская В.П. Конструкторы портфолио [текст]. 2014. № 2. С. 37–40. Библиогр.: с. 40. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор статьи знакомит читателей с несколькими специализированными сервисами для создания Веб-портфолио библиотеки и библиотекаря. Приводятся примеры личных электронных портфолио библиотечарей, созданных в этих сервисах-конструкторах.

**Смутнева Е.Г. Персональная учебная среда библиотекаря [текст]. 2014. № 2. С. 41–45. Библиогр.: с. 45. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

В статье дается объяснение понятия «персональная учебная среда». Автор конструирует персональную учебную среду библиотекаря, работающего с детьми и подростками, предлагая алгоритм создания подобной среды.

## ◆ Google в помощь библиотечной работе

**Подъяпольская О.И. Возможности Google-документов в деятельности библиотекаря: составление таблиц, списков, отбор, списание, сравнение и сбор данных [текст]. 2014. № 3. С. 54–60. Библиогр.: с. 60. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор статьи рассматривает применение облачных интернет-сервисов в деятельности

школьного библиотекаря на примере приложений онлайн-офиса Google Диск, работа с которыми возможна в том числе с мобильных устройств. Дан обзор возможностей основных сервисов с Google Диска.

**Рыженко Т.А. Библиотекарь в Google-Apps образовательного учреждения [текст]. 2014. № 3. С. 61–63. Библиогр.: с. 63. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

В статье рассматривается одно из популярных облачных решений для образовательных учреждений – GoogleApps, способных помочь в организации единого информационно-образовательного пространства и осуществлении электронного документа между администрацией, педагогами, библиотекарями, учениками и родителями.

**Орешко М.А. Посещаем виртуальные музеи [текст]. 2014. № 4. С. 54–58. Библиогр.: с. 58. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор знакомит с интересными сервисами Google, благодаря которым школьник может посетить виртуально любой музей мира. В статье даны советы библиотекарям, как создать виртуальный тур, например, по событиям интересной книги.

**Короповская В.П. Проекты Google для работы школьников с книгой [текст]. 2014. № 4. С. 59–63. Библиогр.: с. 63. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор рассказывает о сервисах Google Книги – своеобразной электронной библиотеке, книги из которой можно читать в режиме онлайн или на мобильных устройствах, и Академия Google, позволяющая выполнять обширный поиск по различным источникам.

**Гиндеберя С.Д. Создание библиотечных альбомов в Google+ [текст]. 2014. № 4. С. 64–67. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Читатели статьи знакомятся с приложением Google+ Фото, которое позволяет не только хранить и просматривать фотографии, но и организовывать совместную работу со школьниками по созданию коллективных тематических фотоальбомов к памятным датам.

## ◆ Сетевые активности библиотеки к юбилеям поэтов и писателей

**Орешко М.А. Творчество писателей и поэтов в онлайн-кроссвордах, играх, викторинах, ребусах и пазлах [текст]. 2014. № 5. С. 50–54. Библиогр.: с. 54. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Эта статья поможет в проведении мероприятий для школьников, которые хотят проявить себя, показать свои способности, участвовать в конкурсах. И расскажет библиотекарям о том, как подготовить интересную интеллектуальную игру по творчеству писателя с помощью несложных онлайн-сервисов и стандартных офисных программ.

**Кубрак Н.В. Ленты времени в библиотечной работе над биографией писателя [текст]. 2014. № 5. С. 55–58. Библиогр.: с. 58. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

В статье рассказывается об использовании в библиотечной работе при изучении биографии писателя ленты времени, которую библиотекарь сам может создавать или организовывать создание такой ленты учащимися в совместной биографической исследовательской деятельности.

**Короповская В.П. Виртуальные доски в работе библиотекаря по творчеству писателей и поэтов [текст]. 2014. № 5. С. 59–62. Библиогр.: с. 62. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

В статье представлен материал об использовании в библиотечной работе при изучении биографии писателя виртуальной доски, позволяющей создавать совместно с читателями подборку электронных материалов в рамках проводимых проектов и мероприятий.

## ◆ Представление деятельности библиотеки в Интернете

**Короповская В.П. Презентация работы библиотекаря/библиотеки в сервисах Prezi, Impress 51 [текст]. 2015. № 7. С. 51–55. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Презентация – эффективное и популярное средство представления работы библиотеки. Презентация может быть использована

не только на мероприятиях, она может быть размещена в сети Интернет и более широко транслировать библиотечные ресурсы и услуги. Читатель узнает, какое программное обеспечение можно использовать для презентации библиотеки и какие сервисы есть для размещения готовых презентаций в Интернете.

**Орешко М.А. Музей в библиотеке: реальный и виртуальный [текст]. 2015. № 7. С. 56–59. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Библиотеки берут на себя просветительские, досуговые, мемориальные функции. Здесь организуются коворкинги, мастерские, культурные центры и музеи. Автор разъясняет, зачем сегодня библиотеке музей, как создать виртуальную музейную экспозицию, какие сервисы позволяют разместить виртуальную экспозицию в блоге или на сайте библиотеки.

#### ◆ Опыт библиотечной работы с интернет-сервисами

**Матвеева Е.С. Вебинар – важный ресурс профессионального взаимодействия [текст]. 2016. № 3. С. 48–50. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Обучение и профессиональное общение через вебинары очень популярны. Но их проведение имеет свои закономерности и особенности. О том, как качественно подготовить вебинар и успешно его провести, рассказывает заместитель директора Липецкой областной детской библиотеки.

**Гизун Е.В. Создание виртуальных продуктов с сервисом On line Test Pad [текст]. 2016. № 3. С. 51–62. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Представленный мастер-класс демонстрирует новые формы продвижения книг по истории, культуре и литературе народов России из рекомендательного списка к самостоятельному прочтению с помощью интернет-сервиса On line Test Pad. Таким образом, показано сочетание традиционных и новых форм работы с использованием «веб-два-нольных» технологий.

#### ◆ Библиотечные блоги

**Брюхова Л.М. Блоги школьных библиотек в свете Всероссийской переписи [текст]. 2013. № 1. С. 27–32. Библиогр.: с. 32.**

**(ИТ-Школа современного школьного библиотекаря).**

Любовь Брюхова – школьный библиотекарь из Новоуральска, блогер, инициатор и исполнитель ежегодной Всероссийской переписи библиотечных веб-дневников, рассказывает о том, что именно сегодня представляет собой отечественная библиотечная блогосфера, которую вот уже несколько лет как освоили школьные библиотекари.

**Поникаровская М.Н. Карта блогов школьных библиотек [текст]. 2013. № 4. С. 20–24. (Блогосфера)**

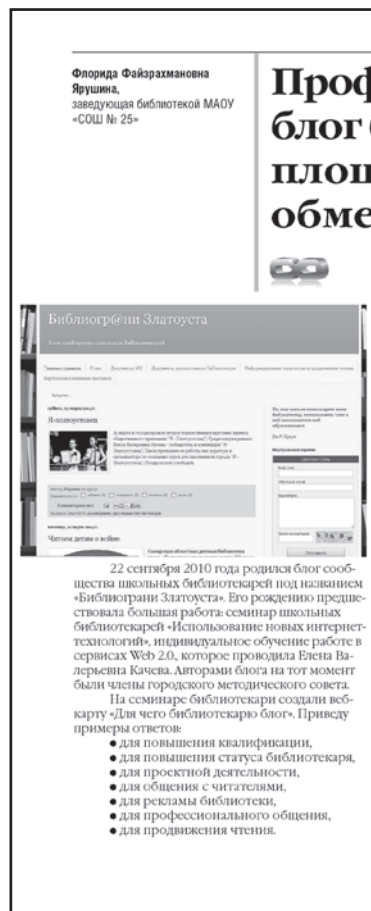
Эта статья – обзор блогов школьных библиотек. Автор статьи – сотрудник Научной библиотеки Уральского государственного университета, автор (с многолетним стажем) библиотечного блога «Мысли вслух».

**Федоров А.О. Феномен библиотечного блогинга [текст]. 2014. № 1. С. 9–18. Библиогр.: с. 18, 20. (Блогосфера)**

В статье известный блогер, специалист в области социальных медиа, автор книг о библиотечной блогосфере популярно рассказывает о том, что такое блог, приводит историю возникновения блогов, их типо-видовую характеристику, размышляет о причине популярности блогов и говорит о требованиях, предъявляемых к блогу.

**Брюхова Л.М. Итоги переписи библиотечных блогов – 2013: Из «Записок переписчицы» [текст]. 2014. № 1. С. 22–23. (Блогосфера)**

В данном материале опубликованы фрагменты итогов переписи библиотечных блогов и некоторые полезные ссылки и цитаты по теме.





**Орешко М.А. Каждый блогер желает знать... : (Как сделать счетчики посетителей в блоге и установить форму обратной связи с читателями-подростками) [текст]. 2014. № 2. С. 46–51. Библиогр.: с.51. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор дает рекомендации библиотекарю-блогеру по установке счетчика числа посетителей, который позволит быть в курсе того, насколько популярен его блог, сколько у блога посетителей в день/за месяц/за год. Кроме того, автор рекомендует сервисы для создания форм обратной связи с читателями-школьниками и посетителями блога.

## Профессиональный блог библиотекаря – площадка для обмена опытом

Остановимся на последнем – «для продвижения чтения».

На страницах блога мои коллеги рассказывают о различных методах и формах, которые применяют в своей работе.

- школьный и городской флешмоб;
- марафон по сказкам Джанни Родари;
- творческий отчет о Неделе чтения «От дна знаний к дню чтения»;
- рассказ о встрече с писателем Александром Жуковым и презентация о его творчестве;
- статья Татьяны Паутовой «На заметку библиотечнику – периодика для младших классов»;
- День чтения у «кротит» – о работе в летнем лагере (Е.В. Качева).

Я тоже участвую в работе блога: в основном, пишу статьи. Разрешите поделиться последним сообщением: второй год в расписании второклассников нашей школы стоят библиотечные уроки. Ребята с радостью посещают их. Учатся анализировать прочитанное, составлять книжные выставки, презентовать книги, постигают азы информационной грамотности. И это все легко, в форме игры. Даша Хамизова из 2 «б» класса не только рассказала ребятам о своей любимой книге Виктора Лунина «Присвоения сдобной Лизы», но и вместе с мамой испекла кошку Лизу из теста и принесла ее ребятам. Ребята восторгались еще много книг, где главными героями стали кошки. Вот что из этого получилось...

У каждого из школьных библиотекарей, помимо огромного опыта, есть своя изюминка в работе по продвижению чтения, присущая только ему одному. Нужно только немного смелости, чтобы рассказать о своем опыте на страницах блога.

49

**Ярушина Ф.Ф. Профессиональный блог библиотекаря – площадка для обмена опытом [текст]. 2014. № 6. С. 49. (Региональный компас. Точка на карте)**

В статье раскрыт опыт создания коллективного профессионального библиотечного блога «Библиогр@ни Златоуста».

**Брюхова Л.М. Библиотечный блог: самое важное [текст]. 2014. № 7. С. 41–50. Библиогр.: с. 50. (ИТ-Школа современного**

**школьного библиотекаря)**

Автор статьи, школьный библиотекарь и известный блогер, размышляет о самом сложном – как сделать блог интересным, читаемым и комментируемым.

**Астапенко Е.Л. Блог методиста: идеи, заметки, размышления [текст]. 2014. № 7. С. 51–58. Библиогр.: с. 57–58. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

В статье дана попытка разобраться с тем, какие материалы должны размещаться в блоге

методиста, какие темы для него и для библиотечарей являются самыми важными, может ли блог методиста послужить для активизации профессиональной и гражданской позиции библиотечного сообщества.

**Орешко М.А. Использование блога в работе библиотеки [текст]. 2014. № 7. С. 59–64. Библиогр.: с. 64. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

На примере блога Мурманской библиотеки-музея имени Н.Н. Блинова «Роза ветров. Север» автор рассказывает о возможностях – информационной, просветительской – не-официального библиотечного блога, о том, как с помощью блога можно увеличить число обращений пользователей в библиотеку.

**Белан Е.А. Блог как отражение проектной работы с подростками [текст]. 2014. № 8. С. 49–52. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Статья победителя Всероссийского конкурса просветительских проектов Елены Белан раскрывает опыт создания и проведения интернет-проекта «Внеклассное чтение – 2010», в котором отражена проведенная работа по поиску, обобщению, анализу информации, связанной с событиями военных лет. Проект объединил несколько образовательных областей: ББЗ, Информационная культура личности, история, литература, краеведение.

**Короповская В.П. Пять лучших сервисов для украшения блога и пользы его читателей [текст]. 2014. № 8. С. 53–61. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор рассказывает о виджетах для блога, которые помогают привлечь внимание к сообщениям в блоге, к услугам, которые оказывает библиотека. В статье даются пошаговые рекомендации, как установить в блоге такие виджеты, как «Популярные сообщения», «Опрос», «Панель Видео», ссылки на похожие посты в блоге и др.

**Орешко М.А. Работаем в блоге: Как разработать краеведческий маршрут [текст]. 2014. № 9. С. 68–72. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Библиотечное краеведение сегодня находится в процессе поиска новых форм, а при-

оритет отдаётся активным формам работы и в первую очередь – исследовательской и творческой деятельности, в том числе разработке краеведческих маршрутов. Об этом статья-консультация М.А. Орешко.

**Рыженко Т.А. Веб-сайт школьной библиотеки для информирования и совместной работы над книгой школьников и педагогов [текст]. 2015. № 11. С. 43–48. Библиогр.: с. 48. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Автор статьи рассматривает библиотечный сайт как помощник библиотекарю в повседневном обслуживании, консультировании и информировании читателей. Даются конкретные рекомендации по расширению читательской аудитории за счет использования нестандартных приемов привлечения к чтению.

**Астапенко Е.Л. Поэтапное создание библиотечного блога [текст]. 2015, № 11. С. 49–59. Библиогр.: с. 59. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

В статье даны конкретные поэтапные рекомендации о том, как создать библиотечный блог, что в нем главное, а что второстепенное; как сделать блог востребованным и эффективным; советы по дизайну блога; последовательные шаги по созданию блога на платформе blogger и др. советы.

**Панасенко Н.М. Сервисы для создания виртуальных книжных выставок и размещения их в блоге и на сайте [текст]. 2015. № 11. С. 60–63. Библиогр.: с. 63. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

Реклама библиотечных услуг и продуктов стала неотъемлемой частью работы библиотеки. Поэтому роль виртуальных книжных выставок, размещаемых в блогах и на сайтах, сильно возросла. В статье представлены рекомендации по использованию различных сервисов, способных рассказать о книгах, событиях, мероприятиях в блогах и на сайтах (Animoto.com; Photosnack.com; Calameo.com).

**Орешко М.А. Как сделать библиотечный блог полезным, интересным и привлекательным [текст]. 2015. № 11. С. 64–70. Библиогр.: с. 70. (ИТ-Школа современного школьного библиотекаря)**

В статье читатели найдут ответ на вопрос: каковы слагаемые написания идеального поста, при этом автором использованы визуальные материалы, даны конкретные рекомендации по созданию постов и советы о том, какие интернет-сервисы лучше использовать, чтобы привлечь к блогу читателей.

**Квашнина Е.С. Вместо предисловия, или Продолжать меняться... [текст]. 2016. № 2. С. 20–21.**

**О школьных библиотекарях: блогерах, бетаридерах, устроителях автограф-сессий и хранителях книг [текст]. 2016. № 2. С. 22–27. (Спецпроект. В творческом поиске)**

В статье описан опыт школьных библиотекарей Екатеринбурга по созданию и ведению блогов, представлен виртуальный портрет библиотекаря (блогера), рассказано о том, как библиотечная деятельность находит отражение в библиотечных блогах.

## КРАЕВЕДЕНИЕ. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ РАБОТА

**Кармановская Л.П. Школьная библиотека как центр краеведческой работы [текст]. 2013. № 2. С. 30–37. (Школьная библиотека – центр краеведения)**

В статье дана наработка методического инструментария и опыта по пропаганде историко-культурного наследия, формирования у граждан чувства гордости за свою историю и страну в библиотеках Хабаровского края, представлен лучший опыт краеведческой работы в школе на базе школьной библиотеки или школьного музея.

**О краеведении и не только: [по материалам Интернета] [текст]. 2016. № 6. С. 4–5. (Повестка дня)**

Новый профессиональный стандарт и краеведение как составная часть всех трудовых функций. Какие направления появились и активно развиваются сегодня в краеведении? О новом подходе библиотек к краеведческой деятельности: проведении самостоятельного краеведческого поиска для получения новых знаний и приобретения неизвестных и неопубликованных материалов о крае, составлении летописи деревни, села, поселка, освоении новых форматов (виртуальная экскурсия, квесты и игры, партнерские проекты).

**Полознев Д.Ф. И еще два слова о судьбах библиотек...: (Извлечения. Впервые опубликовано в «Лит. газете») [текст]. 2016. № 6. С. 6–7.**

О роли и возможностях каждой отдельной библиотеки в работе с краеведческой информацией или в краеведческой деятельности.

**Озеров А.Г. История и методика краеведения: [Фрагменты из одноименной книги] [текст]. 2016. № 6. С. 8–31. (Спецпроект. Краеведение – солнечный зайчик души)**

Автор статьи – ведущий специалист в области школьного краеведения. Данный материал поможет в организации практической краеведческой работы, поддержке исследовательских работ учащихся, создании школьных музеев, организации летних школьных лагерей, экскурсий, для разработки собственной программы внеурочной деятельности.

**Корнеева О.А. Тула. Краеведение в школьных библиотеках [текст]. 2016. № 6. С. 32–35. (Живая библиотека)**

В статье рассмотрены задачи по реализации краеведения в школьной библиотеке, направления работы, поиск новых путей и методов, информационная поддержка, которой является коллективный блог «Тульские школьные библиотекари. Краеведческая копилка».

**Кузнецова Н.В. Создание информационного краеведческого пространства школьной библиотеки: традиции и инновации [текст]. 2016. № 6. С. 36–40.**

**Краеведение, или Закладки о Туле [текст]. 2016. № 6. С. 40–41.**

Здесь представлен опыт работы ИБЦ одного из тульских образовательных учреждений. Автор рассказывает о составляющих краеведческой работы школы: обновлении и пополнении краеведческого фонда, справочной работе, организации тематических папок-досье, издании собственных малых библиографических форм (пособий), информационно-просветительском проекте «Люби и знай свой Тульский край», создании базы электронных мультимедийных продуктов, ведении блога, др.

Иллюстрацией ко второй статье послужил комплект книжных закладок «Тула: история и современность».

**Макеева О.В. Издание и чтение произведений сибирских авторов о Новосибирске и Новосибирской области: современное состояние и проблемы [текст]. 2016. № 6. С. 42–50. Библиогр.: с. 50. (Образование для всех)**

В статье раскрыты тенденции развития книжного дела и литературного процесса в отдельно взятом регионе – Новосибирске и Новосибирской области – родине многих выдающихся россиян (ученых, писателей, критиков). Рассказано о формах, применяемых в библиотеках: фестивали книги, выставки-ярмарки «Сибирская книга», анкетирование и рейтинги популярных сибирских авторов.

**Баркова И.В. Виртуальное краеведение для детей [текст]. 2016. № 6. С. 51–56. (Партнерство для развития)**

Автор раскрывает работу Центральной детской библиотеки г. Новокузнецка по распространению краеведческих знаний в детской аудитории с использованием новых информационных технологий: виртуальных экскурсий «Прогулки по городу», виртуальных выставок «Читаем с дедом-краеведом», буктрейлеров, краеведческих калейдоскопов, интерактивных пазлов и т.д.

**Сараева С.С., Калямина С.В. Роль краеведения в современном образовательном процессе (на примере школьного проекта «Неделя краеведческих знаний») [текст]. 2016. № 6. С. 58–64. (Педагогический потенциал школьной библиотеки)**

Рассказывая о проекте, авторы останавливаются на таких вопросах, как актуальность темы, цели и задачи проекта, формы работы. Представлены краткая методика подготовки и проведения Недели краеведческих знаний, её итоги, а также выходные формы: буклеты, Словарь языка Б. Шергина. Рассказано о мероприятиях, посвященных творчеству Ф. Абрамова и Б. Шергина, выставочной работе, а также о проекте «Читатель Поморья».

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕСЯЧНИК ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК (ММШБ)

**Месячник школьных библиотек: Ярмарка идей – ярмарка решений (Обзор российского опыта) [текст]. 2013. № 3. С. 4–24. (Спецпроект)**



**ММШБ-2012 «Школьные библиотеки помогают ученикам выйти в жизнь»: по материалам Международной ассоциации школьных библиотек (IASL). 2013. № 3. С. 25–35. (Спецпроект)**

Две подборки с самыми разными материалами, раскрывающими опыт по проведению Месячника школьной библиотеки в российских регионах и на разных континентах нашей планеты.

**Твоя школьная библиотека: в центре интеллект-карт. 30 вещей, которые любят библиотекари [текст]. 2014. № 10. С. 4–15. (Спецпроект: Месячник школьных библиотек)**

Все о ММШБ. Как интересно провести Месячник у себя в школе, как рассказать о своих достижениях, показать потенциал всех ресурсов библиотеки, продемонстрировать всё сделанное для учеников и педагогов. В материалах есть рекомендации по празднованию, темы профессиональных мероприятий, конкурсы, опыт разных библиотек, флешмобы, советы по организации.

**Липская И.В. По следам Месячника школьных библиотек, или Наши книжные закладки [текст]. 2016. № 2. С. 13–19. (Библиомир)**

Опыт работы школьного библиотекаря из Находки Приморского края в международной акции «Закладка», проводимой в рамках ММШБ. Акция находит поддержку во всем мире и вовлекает детей разных стран в одно общее дело.

**Баскакова А.Т. Фестиваль «Книга собирает друзей» [текст]. 2016. № 12. С. 29–42. (Территория чтения).**

Книжный фестиваль в Наро-Фоминске прошел в рамках ММШБ и организован специалистами методобъединения школьных библиотекарей. Подробно раскрыта методика проведения подобных фестивалей, а также затронуты проблемы при организации мероприятия.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

**Буслаева М.А. Библиотека для детей. Современный формат [текст]. 2013. № 1. С. 58–63. (Партнерство для развития. Методическая кафедра школьного библиотекаря)**

Статья-презентация работы и проектов Липецкой областной детской библиотеки. Работу Библиотеки представляет её директор – М.А. Буслаева.

**Трикина Г.В. Кто поможет школьному библиотекарю? О работе Городской ассоциации школьных библиотекарей в Екатеринбурге [текст]. 2015. № 10. С. 9–14. (Повестка дня)**

Руководитель Городской ассоциации рассказывает о специфике работы в школьной библиотеке, раскрывает деятельность Дома Учителя со школьными библиотекарями с использованием таких форм, как Книжный чемодан, встречи с писателями и знатоками детской литературы, конкурсы «Суперчитатель» и «Библиопрофи», мастер-классы, книжные праздники «Читай, Екатеринбург!» и Библионочь.

## **СТО ЗАГоловков**

**Огнева И.Н. 100 заголовков о книге и чтении к выставкам и мероприятиям в библиотеке в 3-х частях [текст]. 2014. № 3. С. 35–38. (Спецпроект. Радость чтения).**

**Огнева И.Н. 100 заголовков к мероприятиям и выставкам, посвященным М.Ю. Лермонтову. В 2-х частях [текст]. 2014. № 6. С. 9–11. (Культурный код).**

**Огнева И.Н. 100 заголовков к мероприятиям о Великой Отечественной войне [текст]. 2015. № 4. С. 32. (В помощь школьному библиотекарю).**

**Огнева И.Н. 200 заголовков для мероприятий к Году кино [текст]. 2016. № 1. С. 50–51. (Год Кино).**

**Огнева И.Н. Краеведение: 100 заголовков к библиотечным выставкам и мероприятиям [текст]. 2016. № 6. 3 с. обл.**

**Огнева И.Н. 1000 заголовков: Список названий к книжным выставкам и библиотечным мероприятиям, посвященным Году экологии [текст]. 2016. № 9. С. 54–64. (Спецпроект. Год экологии)**

*Продолжение следует*